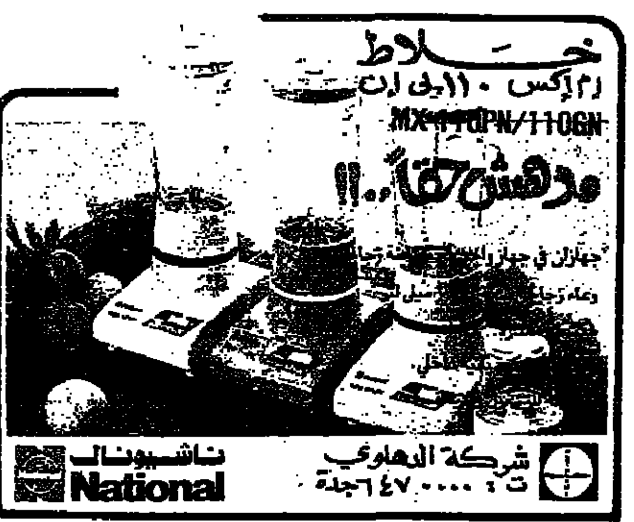
بسم الله الرحمن الرحيم





● العدد ٨٠٦٦ ـ الاثنين ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ (١٧ الاسد ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٨ اغسطس ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ١٦ صفحة ●OKAZ Jeddah, Dhul Hajja 25, 1408 (Leo 17, 1366) Monday August 8, 1988. No. 8066 — 28 years ●

حوار .. الأصدقاء

مواجهة السلاح النووي .. بالحجارة !

● ماذا عن « حيازة » الكيان الصهيوني لاسلحة نووية ، خاصة وان الأخبار تتناول باستمرار . هذه الايام . التسلح النووي « الاسرائيلي » ؟

وليد عبدالله الغصن ـ جدة

●● لان الكيان الصهيوني .. انشيء عنوة وبطريقة غير مشروعة . إذ كان وجوده في الارض الفلسطينية بمثابة جسد يحمل ملامح « لقيط » محض . قيانه . وللوضعية التاريخية هذه ، موكول للجنون الذي يجعله يتشبث بكل مايضمن « وجوده » ككائن غريب في جسد الأمة العربية ...

ولأن الكيان الصهيوني يحاول باستمرار كسر « الصدفة » للانطلاق إلى الاراضي العربية الشاسعة ليقضمها عبر سياسة « الخطوة .. خطوة » ولأنه « عسكري المنطقة » المرسل .. فإن من البدهي جدا أن يغدق على هذا « الكيان » الغريب ، الجديد والمنتقى من أنواع الاسلحة الفتاكة والتي تكفل له ، بالضرورة ،وجودا استيطانيا مطمئنا .. وقوة عسكرية كل همها هو أن تقضم الأرض العربية وتلقى بأصحابها الحقيقيين في البحر أو في الصحراء !

الكيان الصهيوني يمتلك ترسانة نووية كبيرة .. وقد أكدت دراسة حديثة لمؤسسة « كارنجي » للسلام الدولي ، أن الكيان الصهيوني قد يمتلك مابين ١٠٠ ، ٢٠٠ سلاح نووي ..

وذكرت الدراسة أن الترسانة النووية للكيان الصهيوني اكثر تعقيدا مما كان يعتقد في السابق وتتضمن أسلحة حديثة التصميم .. قد يعتمد بعضها على الانصهار النووي وهي لذلك قوة تدميرية أكثر بعدة مرات من القنابل النووية المستخدمة في الحرب العالمية الثانية .

وكشفت الدراسة أن مفاعل « ديمونا » في صحراء النقب يستهلك سنويا ٤٠ كيلو مترا من مادة البلوتونيوم ـ أي اكثر خمس مرات مما افترض في السابق .. وتتوصل الدراسة إلى أن الكيان الصهيوني ـ في منتصف الثمانينات ـ يبدو قد امتلك صواريخ قادرة على حمل رؤوس نووية وكذلك أسلحة نووية تعتمد على انصهار نووي .. لها قوة تدميرية اكثر عشرات مرات وربما اكثر عن الجيل السابق من الاسلحة النووية لهذا الكيان «الغريب» !!

وفي شهري يوليو وأغسطس الماضيين تحدثت أنباء صحفية عن قيام الكيان الصهيوني بصنع رأس نووية لتركيبها على صاروخ يستطيع الوصول الى عواصم عربية بعيدة .

في مقابل ذلك يكون فعل حجارة الانتفاضة اكثر فعالية من السلاح النووي في يد الجبناء الذين يسعون لتكريس الظلم واغتصاب الحق .

عقب قبول ايران رسميا لمبادرة السلام العراقية :

دي كويلار يبدأ خطوات تنفيذ القرار ٥٩٨

● تحديد موعد وقف النار هذا الاسبوع
● اللجنة السباعية في نيويورك لدعم جهود السلام

ا ف ب ـ رويتر ـ كونا ـ نيويورك ـ عواصم:

بدأ الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار امس الخطوات العملية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ عقب مبادرة العراق التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين واعلان ايران امس موافقتها رسميا على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق في اعقاب وقف اطلاق النار.

وقال دي كويلار ان المبادرة العراقية بالقبول بوقف اطلاق النار على ان تعقبه مباشرة المفاوضات المباشرة شريطة موافقة ايران رسميا ويوضوح على ذلك تعد خطوة هامة جدا للامام.

واضاف اعتقد اننا عشية حل نهائي للمشكلة حيث ان مبادرة العراق خطوة على الطريق الصحيح للحل النهائي وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا.

واعلن الامين العام للامم المتحدة انه يتوقع ان يعلن عن تحديد يوم لوقف اطلاق النار في وقت ما من الاسبوع الحالي.

وفي الوقت الذى اعلنت فيه ايران رسميا امس انها توافق على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق برعاية الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بعد وقف اطلاق النار وان في وسع دي كويلار الان ان يبدأ في تنفيذ خطته لتطبيق القرار ٥٩٨ اذاع راديو طهرن ان ايران ينبغى ان تحتفظ بمقاتليها على جبهات القتال في حالة تأهب وفقا لما صدر من قرارات في اجتماع مجلس الوزراء بطهران امس مما يعكس استمرار ايران في تعبئة نفسها عسكريا استعدادا لشن اى عدوان جديد في اية لحظة.

ونقل راديو طهران امس عن هاشمي رافسنجاني قائد القوات المسلحة الايرانية بالنيابة قوله ان ايران لا تعارض اجراء محادثات مباشرة مع العراق.

وعلى صعيد أخر توجه الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلى القليبى امس الى نيويورك لينضم لاعضاء اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية والتى ستجرى محادثات مع السيد دى كويلار والاعضاء الدائمين لمجلس الامن حول سبل دعم جهود السلام وتأييد العراق في موقفه الثابت المؤيد للسلام الدائم والشامل والعادل

تاييد كويتى لمبادرة صدام حسين

وعلى صعيد اخر اعلنت الكويت امس ترحيبها بمبادرة الرئيس العراقى صدام حسين والقاضية بقبول وقف اطلاق النار شريطة ان يتبع ذلك مفاوضات مباشرة لحل النزاع.

• تفاصيل اخرى ص٤ •

خادم الحرمين يستقبل الامراء والمسئولين والمواطنين

واس ـ جدة:

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس اصحاب السمو الملكى الامراء وعددا من المسئولين والمواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله.

خادم الحرمين يستقبل الامراء وعددا من المسئولين والمواطنين

للوطن

ماتحت الجرح !

● يتحسس الفرد العربي كثيرا من «النقد » ـ ونقصد بالنقد هنا أي محاولة تقييمية هدفها تحقيق الأفضل والمثمر دائما . وتأتي هذه الحساسية المفرطة كون الفرد اعتاد على نوع من التربية التي كرست عدم التطرق لمثالب الغير على اعتبار أن من الاهمية ان ينشغل الفرد بذاته . يقيم معوجها . ويحاسب « مائلها » .. وظل الوعي الفردي منشغلا بالذات .. ولم يكن هذا الانشغال مدرجا في قائمة « نقد الذات » بل ارتكس كثيرا ليصل الى « مديح الذات » بنرجسية فذة .. ومن هنا ظل الفرد حبيس ذاته .. ولم يستطع أن يخرج من هذا الأسر اطلاقا .. على الرغم من انه لم يستطع تشذيب زوائد الذات وذؤاباتها المتعددة .. ولم يستطع ايضا ان يخرج إلى رحابات « الآخر » ـ يأخذ ويعطي ويحقق سجالات موضوعية .. تقبض على « الجوهري » وتستثني « الحواشي » .

حتى محاولة نقد الآخر تنأى بعيدا عن أدبيات النقد .. لانها تفترض في الآخر انه « خصم » .. وبالتالي فإن محاولة النقد تقوم على وعي « حروبي » تراشقي .. يتركز على هدم « ايجابيات » الآخر بالكلية والقبض على « المثالب » .. وهذه المسألة مازالت تطوق الفرد العربي حتى الآن .. وهي بالتالي تستشرى لتصل الى كل ماهو مؤسسي لأن وعي الفرد هو الخطوة الاولى في بناء المجموع .

والنقد ، ومازلت اصر على توضيح أن النقد الذي تعنيه هنا .. هو أي ضرب من ضروب التقييم الذي يحاول ان يتجاوز السلبيات ويرتقي بالايجابيات الى آفاق أكثر اشراقا وفاعلية . أقول النقد يجابه بحساسية شديدة وهي محاولة لقتل مقولة جدنا « المتنبي » : « إذا ما الجرح ......» لأن « المكاشفة » الموضوعية تؤدي بالتالي إلى الوصول الى ماتحت « الجرح » أو خلفه .

إن مسألة كهذه ، نقصد « الحساسية من النقد » تحتاج الى من يبحثها اجتماعيا بالدرجة الاولى .. لأن عللا كثيرة تكمن فيما يحمله الفرد من ترسبات تربوية معتلة تقود خطاه الى رفض مالم يكن يعلمه .. أو ما لايحاول ان يفهمه .. وتلك هي المشكلة !

مخلص

القذافي يدعو لحكومة فلسطينية ودمشق تنتقدها وشامير يصفها بالهلوسة !!

عرفات: إقامة الدولة مسألة وقت قريب
إسرائيل تزعم كشف وثيقة الاستقلال الفلسطيني

عكاظ ـ وكالات (الأرض المحتلة ـ بغداد ـ طرابلس ـ دمشق) :

دعا الرئيس الليبي معمر القذافي الى تشكيل حكومة فلسطينية وجيش تحرير فلسطين وتحويل مكاتب منظمة التحرير في انحاء العالم الى سفارات فلسطينية فيما انتقدت صحيفة « الثورة » السورية شبه الرسمية فكرة طرح اقامة حكومة فلسطينية في المنفى واعتبرت ذلك محاولة لتجيير الانتفاضة .

في اسرائيل زعمت سلطات الاحتلال انها إكتشفت ما اسمته بوثيقة اعلان الاستقلال الرسمي الفلسطيني متضمنة حدود دولة فلسطين على أساس قرار تقسيم فلسطين الصادر عام ١٩٤٧م عن الامم المتحدة وتشكيل حكومة فلسطينية برئاسة ياسر عرفات وعلق اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي على هذه الوثيقة بقوله انها هذيان وهلوسة خطيرة لن تتحقق فيما هدد وزير اسرائيلي بسجن كل المطالبين بالاستقلال .

ياسر عرفات من جهته تلقى أمس رسالة من القيادة السوفيتية وصفها مسئولون فلسطينيون بانها هامة تجدد تأييد موسكو لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بعد الاجراءات الاردنية الأخيرة بينما كان عرفات قد صرح مساء أمس الاول في صوفيا بأن اقامة الدولة الفلسطينية لم تعد سوى مسألة وقت وأن العلم الفلسطيني سيرتفع قريبا فوق القدس العربية وأن النضال في مراحله الأخيرة .

من جهة أخرى قال نايف حواتمة الأمين العام للجبهة الديمقراطية الشعبية ان موسكو تبذل مساعي حاليا لمصالحة دمشق والمنظمة .

[تفاصيل ص ٤]

الانتفاضة تصاعد المجابهات في الشهر التاسع

○ تصاعدت المجابهات العنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وبعض الاجزاء المحتلة من فلسطين عام ١٩٤٨م مع دخول الانتفاضة اليوم شهرها التاسع فيما شددت سلطات الاحتلال من الرقابة المالية لمنع وصول اية تعويضات للموظفين الذين تم تسريحهم من أعمالهم مؤخرا بموجب الاجراءات الاردنية .

[تفاصيل ص ٤]

● بسبب اسوأ عاصفة خلال القرن الحالي :

الخرطوم "منطقة كوارث" عقب مقتل العشرات وتدمير مالايقل عن ١٠ آلاف منزل

رويتر (الخرطوم) :

أعلنت الحكومة السودانية أمس ان الامطار الغزيرة قتلت عشرات من الاشخاص ودمرت الاف المنازل وقطعت الاتصالات مع الخرطوم .

وجاء في بيان اذاعه راديو أم درمان ان الحكومة أعلنت أن العاصمة السودانية « منطقة كوارث » وطلبت مساعدة دولية .

وذكرت وكالة « رويتر » ان العاصفة التي وصفها خبراء الارصاد بأنها أسوأ عاصفة خلال القرن الحالي دمرت ما لايقل عن ١٠ آلاف منزل وشردت الاف السكان وأدت الى توقف الرحلات الجوية الى الخرطوم لاكثر من ٢٤ ساعة .

معونة مصرية عاجلة

وقررت مصر أمس تقديم معونة عاجلة ومواد اغاثة للمنكوبين من جراء الفيضانات وسيتم شحن المساعدات اليوم .

خادم الحرمين يشكر رؤساء بعثات الحج ص٢

الشيخ خليفة بن سلمان يغادر المستشفى بعد تمام شفائه

و.ا.س (الرياض) :

غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقة مستشفى القوات المسلحة بالرياض أمس بعد ان من الله تعالى عليه بالشفاء وسوف يمكث سموه الكريم في الرياض بعض الوقت للراحة والنقاهة .

وبعث صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين برقية لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض أعرب فيها سموه عن شكره على ما أبداه الأمير سلمان من عناية فائقة أثناء علاج سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في مستشفيات المملكة .

[التفاصيل ص٢]

● نواف الاحمد:

الأساطيل الأجنبية تنسحب من المياه الدولية

كونا ـ الكويت:

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي ان الاساطيل الاجنبية ستنسحب من المياه الدولية بالخليج العربي بعد انتفاء سبب وجودها حيث انها جاءت بسبب تطورات الحرب العراقية الايرانية.

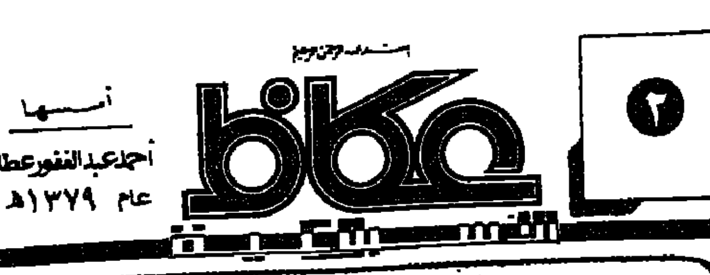
وقال في حديث لصحيفة السياسة الكويتية ان المؤتمر المقبل لوزراء دفاع دول مجلس التعاون سيعقد في اكتوبر القادم لبحث نتائج توقف الحرب العراقية الايرانية وخطة التعاون العسكري بين دول المجلس لمواجهة كل الظروف.

وابدى الشيخ نواف الاحمد تفاؤله بإيجاد واقع جديد من التعاون بين دول المجلس في كافة المجالات ومنها المجال العسكري بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية مؤكدا أهمية خلق القوة العسكرية المتكاملة لدول المجلس وأوضح أن الارادة الدولية تريد لقرار مجلس الامن الدولي ان ينفذ وهناك تفاؤل بان المنطقة ستتجه الان الى الاعمار بعد الدمار والى اعادة ديناميكية العجلة الاقتصادية.

وأعرب عن تفاؤله بموافقة الكونجرس الامريكي على صفقة السلاح الامريكي للكويت مؤكدا حرية بلاده في تنويع مصادر سلاحها وكشف عن ابرام الكويت صفقة اسلحة مع مصر تضم مدرعات ونظام للدفاع الجوى وتعد اكبر صفقة للسلاح تبرمها دولة عربية مع مصر.



هكذا اصل الأصل



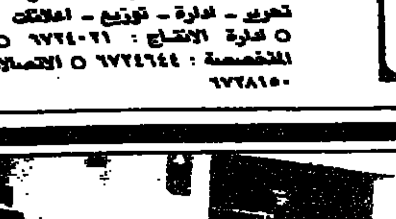
٢

عكاظ

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة – الرمز البريد : ٢١٤٢٢



○ برقيا : عكاظ – جدة ○ تلكس : عكاظ – ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير – ادارة – توزيع – اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

خادم الحرمين يشكر السليم ومنسوبي وزارة التجارة

واس – جدة :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على ماقام به وكافة منسوبي الوزارة من جهود طيبة في سبيل توفير المواد والسلع الغذائية والتموينية اللازمة خلال موسم حج هذا العام حتى تمكن ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في راحة واطمئنان .

جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله الى معالي وزير التجارة ردا على البرقية التي اوضح فيها معاليه دور وزارة التجارة في تأمين تلك المواد بصورة تضافرت معها جهود الوزارة مع جهود رجال الاعمال والتجار .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية جوابية مماثلة بعثها الى معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة عن شكره على كل الجهود المبذولة لتوفير المواد التموينية خلال موسم الحج حتى تمكن ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في يسر واطمئنان .

الامير ماجد يطلب التقارير الخاصة بموسم الحج

خلف الغامدي – مكة المكرمة:

وجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية كافة الادارات والجهات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج بتقديم التقارير الخاصة لموسم حج عام ١٤٠٨

خادم الحرمين يشكر رؤساء بعثات الحج والشخصيات الاسلامية

واس – جدة :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لعدد من رؤساء بعثات الحج الرسمية والشخصيات الاسلامية لما اعربوا عنه من مشاعر طيبة على مالقوه من عناية ورعاية من قبل المسئولين اثناء ادائهم مناسك الحج .

وعبر خادم الحرمين الشريفين في برقياته عن تمنياته الطيبه لما يسره الله لهم ولكافة حجاج بيت الله الحرام من جو تمتعوا فيه بالطمأنينة والرعاية من قبل اخوانهم في المملكة .

وابتهل حفظه الله الى المولى عز وجل ان يتقبل من حجاج بيت الله الحرام حجهم وان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

جاء ذلك في برقيات جوابية بعثها خادم الحرمين الشريفين الى كل من سمو الشيخ خليفه بن محمد ال خليفه . ورئيس بعثة البحرين للحج .

الشيخ عبدالوهاب عبدالواحد الخليجي . امين عام جمعية اهل الحديث المركزية لعموم الهند .

الرئيس العام والمشرف على بعثة الحج الماليزية الحاج داتو حنفية بن الحاج احمد .

الشيخ علي عبدالله علي المعادي رئيس المجلس الاعلى لمسلمي كينيا الاستاذ مختار اسكندر سرلان . الاستاذ كوستا نابر اجاديناتا .



الشيخ خليفة يغادر المستشفى

■ بعد ان من الله عليه بالشفاء :

الشيخ خليفة بن سلمان يغادر المستشفى
الشيخ عيسى والشيخ خليفة يعربان عن شكرهما

واس – الرياض :

غادر مستشفى القوات المسلحة بالرياض صباح امس بعد ان من الله تعالى عليه بالشفاء صاحب السمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقه .

وقد بعث صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين برقية لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

اعرب فيها سموه عن شكره على ماابداه الامير سلمان من عناية فائقة اثناء علاج سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء في مستشفيات المملكة .

وقال سمو الشيخ عيسى لقد كان لمشاركة سموكم اطيب الاثر في نفوس اخوانكم واننا مهما حاولنا ان نعبر عما يجول في خواطرنا تجاه سموكم من تقدير وامتنان على ذلك نجد ان ماتستحقونه من الثناء ابلغ من اى تعبير .. سائلا الله ان يحفظ سمو الامير سلمان ويديم عليه نعمة الصحة والعافية وان يحفظ المملكة العربية السعودية الشقيقة خادم الحرمين الشريفين اطال الله عمره وحفظه ذخرا للجميع .

وقد بعث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .. اعرب فيها عن شكره وتقديره لسموه على ماتضمنته برقية سموه من مشاعر طيبه .

وقال سمو الامير سلمان ان ماقمنا به تجاه اخينا الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه هو واجب علينا .

واضاف سموه قائلا اننا سعداء بوجود سموه بجانبنا بعد ان تكللت العملية التى اجريت لسموه بالنجاح والتوفيق من الله العلي القدير .. ودعا سموه الله ان يشمله برعايته وان يمتعه بالصحة والعافية .

وكان سمو الشيخ خليفه بن سلمان قد دخل المستشفى الاسبوع الماضي حيث اجريت لسموه عملية جراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح التام وسوف يمكث سموه الكريم بالرياض بعض الوقت للراحة والنقاهه .

وقد رافق سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه عند مغادرته مستشفى القوات المسلحه الى مقر اقامته بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الشيخ علي بن خليفه بن سلمان ال خليفه وسمو الشيخ سلمان بن خليفه بن سلمان ال خليفه والشيخ راشد بن خليفه بن حمد ال خليفه .

وقد ادلى سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس وزراء البحرين بتصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة مغادرة سموه لمستشفى القوات المسلحة بالرياض معافا بعد اجراء العملية الجراحية الناجحة استهله بالثناء والحمد لله الذى من عليه بنعمة الشفاء .

ثم اعرب فيه عن خالص ايات الشكر والتقدير لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبالغ اهتمامه وعنايته السامية طيلة اقامة سموه بمستشفيات المملكة مما كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في نجاح العملية الجراحية وسرعة تماثل سموه للشفاء .

كما توجه سموه بعظيم الشكر والامتنان لاخيه حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين على روح الاخوة الحانية التى فاضت بها نفسه النبيلة ووقفته الدائمة بجانبه وملازمته المستمرة له حتى اطمأن على شفائه .

كذلك اعرب سموه عن امتنانه وتقديره الكبيرين لما احيط به من رعاية وعناية اخوية صادقة من قبل اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واخيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومن جميع الاخوة الامراء افراد العائلة الكريمة الذين شملوه بمشاعر الحب العامرة بالمودة بالسؤال الدائم عنه والاطمئنان المستمر على صحته وتهانيهم بنجاح العملية الجراحية التى اجريت لسموه .

كما شكر سمو الشيخ خليفه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لاهتمامه الشخصي ومتابعته المستمرة وملازمته طيلة فترة تواجد سموه بمستشفيات المملكة فكان نبعا لشمائل الخير والاخوة الصادقة .

كذلك اعرب سموه عن شكره وتقديره لما بذله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض من جهد وتفان كبيرين كان لهما اطيب الاثر في نفسه مؤكدا سموه ان ماأحيط به من حفاوة وتكريم وحسن رعاية واهتمام في هذا البلد العزيز على نفسه ومن اهله وعشيرته شعب المملكة العريق قد عبر بأسمى صورة عن وشائج الصلات الاخوية الحميمة التى تجمع قادة وشعبي البلدين الشقيقين البحرين والمملكة على الخير والتى غرسها الاباء والاجداد وحرص الجميع بالتواد والتعاطف الدائمين على ان تزداد رسوخا ووثوقا على مر الايام .

وقال سمو رئيس وزراء البحرين في تصريحه انه سعد بالغ السعادة بأن من الله عليه بالشفاء والصحة في احدى المؤسسات الطبية في هذا البلد العامر وعلى يد نخبة ممتازة من الاطباء المهرة من ابناء المملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور محمد راشد الفقيه الذى قاد الفريق الطبى الذى اجرى لسموه العملية الجراحية بقدرة وكفاءة عاليه معربا عن شكره للجهود القيمة التى بذلها فريق الاطباء وجهاز التمريض بكل من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض حتى من الله عليه بالشفاء .

واضاف سمو الشيخ خليفة في تصريحه انه يغتنم هذه المناسبة للاشادة بما وصلت اليه المؤسسات العلاجية بالمملكة من تقدم ورقي من حيث الاستعدادات والخبرة والعناية مما جعلها تتبوأ مكانة مرموقة بين المؤسسات الطبية العالمية ومما يزيد السرور والغبطة ان يقوم على ادارة تلك المؤسسات الطبية الكبيرة فريق من الشباب السعودى المؤمن بربه البار بوطنه المحب والمخلص لقيادته والمسلح بأرقى الشهادات العلمية والخبرات العالية وتلك احدى الانجازات الكثيرة التى شهدتها المملكة واعتنت بها لخير وعزة ابنائها في هذا العهد الزاهر .

وفي ختام التصريح الذى ادلى به سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس وزراء البحرين لوكالة الانباء السعودية تمنى لخادم الحرمين الشريفين وجميع المسئولين بالمملكة والعائلة الكريمة ان يديم الله عليهم نعمة الصحة والعافية وان يرعاهم ويسدد على الخير خطاهم لمزيد من التقدم والازدهار للمملكة العربية السعودية الشقيقة وشعبها .

رأي عكاظ الأسبوعية

البدايات الصحيحة للسلام الشامل

هل نشهد هذه الايام الفصول الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية فعلاً ؟! وهل تلوح بشائر سنوات قادمة من الاستقرار والسلام والأمن والازدهار للبلدين الشقيقين وللمنطقة عموما ؟! وهل بات من المعقول أن نقول أن منطق العقل سيسود المرحلة بعد أن كانت احلام التوسع والهيمنة والتمدد والتصدير تغرق الشعب الايراني قبل غيره في بحور الدم ؟! أم أن الغرق قد حدث فعلا وان الخروج من تلك الدائرة يحتاج السنوات الطويلة ؟!

ماتتمناه حقا ومايؤمله كل انسان سوي في العالم هو ان لاتكون الآمال المنتعشة بالسلام سرابا او محاولة لكسب الوقت .. ومانحن متأكدون منه فعلا هو أن امكانية السلام متاحة جدا شريطة الارتهان إلى صدق النوايا وسلامة التفكير ونقاء الحس البشري لدى الجميع بأهمية السلام والحاجة الماسة اليه خاصة لمن عانى ويلات الدمار والتقاتل والتناحر بين أبناء الأمة الواحدة .. الأشقاء دينا والجيران موقعا والرصفاء في مصالح ومسائل كثيرة .

من هذه المنطلقات جاءت كما نرى مبادرة السلام العراقية الجديدة والتي اعلنها صدام حسين معبراً عن ذهاب الى اخر المدى وقطع كل الشوط حتى نهايته في ابداء حسن النوايا والمرونة في المواقف في سبيل السلام ، وهذا ماوجد أصداءه المتوقعة ترحيبا وتقديرا عربيا واسلاميا ودوليا للعراق الذى يعرف الجميع انه الآن في موقف قوى يستطيع ان يتمرتس فيه ويظل محافظا على مكاسبه ومواقعه وقوته لكن العراق يعرف ان السلام له ولجيرانه من ابناء الشعوب الايرانية وفي كل المنطقة هو اثمن واجدى وابقى ولذلك فكما تحرك العراق خلال السنة الماضية بكل قوة واقتدار في الميدان العسكرى محققا الانتصارات محررا اراضيه غانما الغنائم فإنه يتحرك وبكل الثقة والاقتدار ايضا في الساحات الدبلوماسية .. مبادرا متجاوبا ايجابيا الى ابعد الحدود .

نعرف جميعا انه لا عداء بين الشعوب الايرانية وبين شعبنا العربي .. ونعرف جميعا ان المصلحة العربية والايرانية والاسلامية تتحقق بالتعاون البناء والسياسات الحكيمة والتشارك الايجابي وليس بإدعاءات الوصاية او محاولات فرض الافكار والآراء او التوغل في اعماق التاريخ بحثا عن الاحقاد الدفينة لبعثها من موتها القديم .

ولهذا وبعد ان اكدت الدول العربية – من خلال اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة شئون الحرب – مساندتها الكاملة للعراق في تجاوبه ومبادراته السلمية فإن الدول العربية تقف ايضا وبكل قوة وحزم الى جانب هذا الخيار السلمي الذى نتمنى ونأمل ان يكون صادقا من ايران وان تثبت ذلك عمليا بعد ان اثبت العراق ذلك مرات ومرات .

ان السلام الدائم والشامل في المنطقة هو المطلب العربي وهو بكل تأكيد مطلب الشعوب الايرانية وحين يحاول احد ان يجزىء ذلك فإنه يعبث بالنار يحاول اشعالها في مكان بعد اطفائها في مكان آخر .. وهذا الاحتمال ولكل الاعتبارات الاخرى فإنه هو الذى يجعل المطلوب عربيا ايضا استمرار بناء القوة والتيقظ والحذر .. والاهم ايضا التضامن والتكاتف بحق والعمل بتناسق وتناغم وانسجام وبالروح الايجابية الواحدة لا الفردية .

١١ مليون ريال قروض للمزارعين بالمنطقة الشرقية

واس – الهفوف:

قدمت مكاتب البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال النصف الاول من العام المالي ١٤٠٨ – ١٤٠٩هـ مائة قرض بلغت قيمتها ١١,٩٤٧, ٢٥٨ ريال واوضح تقرير اصدره البنك في هذا الصدد ان مكتب الهفوف قدم تسعة عشر قرضا بلغت قيمتها ١, ٨٤٤, ٠٩٢ ريالا كما قدم مكتب القطيف خلال نفس الفترة خمسة وستين قرضا بقيمة اجمالية بلغت ٩, ٤٩٨,٦٦٢ ريالا وقدم مكتب حفر الباطن ستة قروض بلغت قيمتها ٦٠٤,٥٠٤ ريال.

واشار التقرير الى ان هذه القروض حققت تأمين ماكينات رى ومضخات وآليات زراعية مختلفة وابار ارتوازية وجهازى رى محوري وتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح وبيوت بلاستيكية وقوارب صيد وخلايا نحل واسمدة وبذور.

واضاف التقرير ان البنك ساهم من خلال هذه القروض في تمويل ثلاثة مشروعات زراعية متخصصة بلغت جملة قروضها ١, ٩٩٦, ٩٦٧ ريال وتضم هذه المشروعات مشروعين لانتاج الخضروات في بيوت محمية تبلغ طاقاتها الانتاجية ٦٥٤ طنا سنويا ومشروعا لانتاج الاعلاف تبلغ طاقته الانتاجية ٢٣٣ طن شعير و ٢٣٢٥ طن برسيم سنويا.

وقد استفاد من تلك القروض قطاع المزارعين الذى حصل على ثلاثة واربعين قرضا بلغت قيمتها ٢,١٧٠, ٥١٠ ريال وقطاع المشروعات اعلاف حصل على قرض واحد بقيمة ٩٢٢٩٢٨ ريال وحصل قطاع المشروعات خضروات وبيوت محمية على قرضين بقيمة ١,٠٧٢,٠٣٩ ريال كما حصل قطاع صيادى الاسماك على اربعة وخمسين قرضا قيمتها ٦ .٧٧٩.٧٨١ ريال. وبلغت قيمة الاعانة التى قدمتها مكاتب البنك خلال الفترة المشار اليها ١,٤٥٦,٣٥٤ ريال. شملت مكائن ومضخات واليات زراعية ومعدات تربية دواجن.

٧٩٧, ٣٧٨ حاجا غادروا المملكة

واس – جدة:

بلغ عدد الحجاج المغادرين منذ بدء المغادرة وحتى نهاية يوم اول امس السبت ٣٧٨ .٧٩٧ حاجا.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف.

واضاف ان مغادرة الحجاج كانت على النحو التالي:

٤٤٤, ٢٣٦ حاجا عن طريق الجو.
١٤٦, ١٢٥ حاجا عن طريق البر
٢٠٧, ١٧ حجاج عن طريق البحر.

تسليم المواقف المغطاة في مطار القصيم

واس – بريدة:

تم مؤخرا تسليم المواقف المغطاة في مطار القصيم الاقليمي الى المتعهد والذى بدأ تشغيلها واوضح مدير مطار القصيم الاقليمي الاستاذ ناصر بن محمد السكيت بان المواقف في المطار تستوعب مايقارب من ثمانمائة سيارة منها حوالى مائتى موقف مغطي وقال ان تشغيل هذه المواقف سيؤدى الى القضاء على مشكلة عدم توفر المواقف سابقا في المطار مشيرا الى ان ذلك متزامن مع بدء موسم السفر للمدرسين والمصطافين والحجاج.

ويذكر انه قد تم قبل فترة وجيزة تشغيل كامل مشروع توسعة المطار حيث اصبح المطار قادرا على استقبال وتوديع مايزيد على الف مسافر في نفس اللحظة.

افتتاح مركز للدعوة والارشاد ومحطتين للتجارب الزراعية في فيفا

عقيلي حكمي – بيش :

تم افتتاح مركز للدعوة والارشاد مؤخرا لخدمة مناطق فيفا وبني مالك وبني الغازي وجبل خاشر والداير والقرى المجاورة .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ ناصر راشد مرشد مدير هيئة تطوير وتعمير فيفا واضاف موضحا ان المركز يشتمل على صالة محاضرات مجهزة بمكبرات الصوت وتليفزيون وفيديو لعرض الافلام الارشادية الدينية كما تم تزويد المركز بمكتبه تحتوى على ١٨٠٠ كتاب ديني وإرشاد بالاضافة الى انها مزودة بقسمين مرئي وصوتي ..

واضاف الاستاذ مرشد موضحا ايضا انه قد تم مؤخرا افتتاح محطتين للتجارب الزراعية في بني مالك وجبل خاشر وقد زود بـ ٢٥٠ الف شتلة ليتم توزيعها على المواطنين مجانا .

واشار ايضا ان تجهيز اربع وحدات صحية حيث يتم افتتاحها قريبا بعد اكتمال تجهيزها بكافة المعدات .

١٢ مليون ريال لإنشاء مبنى الإدارة العامة "لنادك"

واس – الرياض:

وقع معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية " نادك " الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية بلغت قيمته ٤٠٦, ٦٤٥, ١٢ ريالات لانشاء مبنى الادارة العامة للشركة بالرياض ويتكون المبنى من ثلاثة ادوار سيتم انشاؤه على ارض مساحتها ٦٧٣٧ متراً مربعا ويستغرق تنفيذه ١٩ شهرا.

ويشمل المبنى الذى روعى في تصميمه تلبية احتياجات العمل بادارات الشركة المختلفة على مركز لبيع منتجات الشركة من الالبان والتمور والخضار واللحوم الطازجة.

من جهة اخرى فقد وافق وزير الزراعة والمياه على تحديث وتطوير الورشة الموجودة في مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة وتجهيزها بالمعدات والادوات اللازمة لاصلاح وصيانة سيارات المديرية والفروع التابعة لها بالاضافة الى صيانة معدات رش المبيدات التى تستعمل في الرش والتعفير في مزارع المواطنين بالمنطقة الغربية واصلاح وصيانة المعدات الثقيلة التى تمتلكها المديرية.

الأمير عبدالإله يوجه بمتابعة الشتلات المزروعة في أسبوع الشجرة

عكاظ – القصيم :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم تعليماته لمدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم بتشكيل لجنة مكونة من الإمارة والمديرية العامة للشئون الزراعية والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة .

وذلك لمتابعة ورعاية الشتلات التي تم زراعتها خلال اسبوع الشجرة الحادي عشر لهذا العام ، ومتابعة التقارير عن المدن والقرى والهجر بهذا الخصوص .

وقد بدأت اللجنة في ممارسة مهامها في المحافظة على الاشجار .

الامير عبدالمجيد يستقبل امير الحزب الاسلامي الافغاني

واس – المدينة المنورة:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بالامارة ظهر امس امين الحزب الاسلامي الافغاني الاستاذ محمد يونس خالص. وجرى خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية ونوه امير الحزب الاسلامي الافغاني خلال اللقاء بالخدمات الجليلة التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لضيوف الرحمن من خلال المشروعات الجبارة التى نفذت وتنفذ بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة.

مشروعات تعليمية جديدة بنجران
استحداث فصل دراسى بالمرحلة الابتدائية

ابراهيم المالكي – نجران :

اوضح مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ شديد بن غازى المطيرى لعكاظ ان المنطقة تشهد مشروعات عديده تعمل على تطوير التعليم بالمنطقة ومنها انشاء مدرسة ابتدائية للبنات بالوديعة بشرورة وقد تم الانتهاء من العمل فيها وسوف تبدأ الدراسة فيها اعتبارا من العام الدراسى القادم كما بدأ ايضا ترميم المدرسة الثانية الابتدائية والثانوية بنجران بالاضافة الى اقامة ملحق بمدرسة شروره الاولى .

واشار الاستاذ المطيرى الى المشروعات المستقبلية في المنطقة فأوضح ان هناك اربعة مشروعات تعليميه جديده منها مدارس نموذج مدن تضم سبعة وعشرين فصلا في كل من العريش وغرب الفيصلية . واقامة نموذجين مدن تضم سبعة عشر فصلا في الاثايبه الشمالية وشعب رير وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروعات الاربعة ١٥ مليون ريال .

واشار المطيرى الى انه قد تم استحداث ٨١ فصلا دراسيا بالمدارس الابتدائية و ١٥ فصلا بالمدارس المتوسطة وثلاثة فصول ثانوية واربعة فصول لتحفيظ القرآن الكريم .

الجدير بالذكر ان المدارس في جميع المراحل المختلفة بالمنطقة قد بلغت ١٧٧ مدرسة منها معهدان للمعلمات واربع ثانويات و ١٧ مدرسة متوسطة ومدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم و ٨١ مدرسة ابتدائية ومدرستان ابتدائيتان لتحفيظ القرآن الكريم ومركز واحد للتفصيل والخياطة و ٦٠ مدرسة لمحو الامية و ٣ حضانات ملحقه بالمدارس الابتدائية و ٤ روضات اطفال وروضتان اهليتان .

١٣ صفر القادم: تنفيذ البرامج التدريبية لمعهد الإدارة بالشرقية

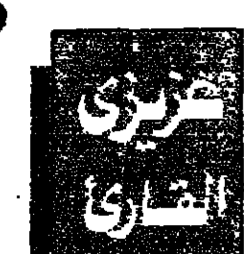
واس – الدمام :

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الثالث عشر من شهر صفر القادم بتنفيذ برامجه التدريبية للفصل الاول للعام القادم ١٤٠٩ هـ وصرح مدير فرع المعهد بالنيابة احمد حسن ربيع ان البرامج تشمل تنمية المهارات الادارية وتنمية المهارات الاشرافية والاعمال الاجرائية للموظفين والاعمال المالية للموظفين ومديرى الادارات المالية والمحاسبين الحكوميين والحاسب الآلي الاساسى وادخال البيانات وامناء ومأموري المستودعات والسكرتارية والمحفوظات والاتصالات الادارية.

واضاف الربيع ان العام التدريبي للمعهد لعام ١٤٠٩ هـ يشتمل كذلك الفصل الثاني والثالث والرابع مشيرا الى ان الفصل الثاني يتضمن برامج مماثلة في تنمية المهارات الاشرافية والاعمال الاجرائية للموظفين والاعمال المالية للموظفين وادارة شئون الموظفين المتوسط ورؤساء اقسام المحاسبة بالاضافة الى محاسبة الفروع والحاسب الآلي الاساسي وامناء ومأموري المستودعات ومأموري المشتريات والسكرتاريا والمحفوظات والاتصالات الادارية.

وذكر مدير معهد فرع الادارة العامة بالنيابة بالمنطقة الشرقية ان برامج الفصل التدريبي الثالث لعام ١٤٠٩ القادم تشمل كذلك برامج تنمية المهارات الادارية والاشرافية والاعمال الاجرائية والمالية للموظفين وادارة شئون الموظفين المتوسط والمحاسبين الحكوميين وماسكي الدفاتر والحاسب الآلي الاساسي وادخال البيانات وامناء ومأموري المستودعات. والسكرتاريا والمحفوظات والاتصالات الادارية وموظفي المكتبات. واوضح أن برامج الفصل الرابع تشمل بالاضافة الى ذلك برامج اخرى تتضمن تنمية المهارات الاشرافية والاعمال الاجرائية والمالية للموظفين الى جانب برامج رؤساء الاقسام المحاسبية ومحاسبة الفروع وامناء ومأموري المستودعات والسكرتارية والاتصالات الادارية والآلة الناسخة المتقدمة.

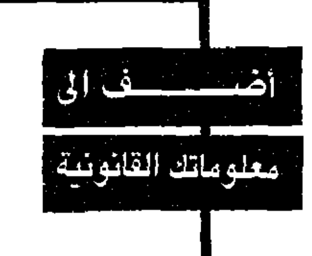
واشار الربيع الى أن تعميما بهذا الصدد يخص برامج الفصل الاول القادم تم ارساله مؤخرا الى ثلاثمائة وخمسين جهة حكومية بالمنطقة الشرقية لترشيح عدد من منسوبيها للبرامج المشار اليها.. موضحا ان المعهد مازال يتقبل طلبات الترشيح لمن يرغب الاشتراك في برامج الفصل الاول الذى سيبدأ في الموعد المحدد المشار اليه.



عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لتقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي تراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

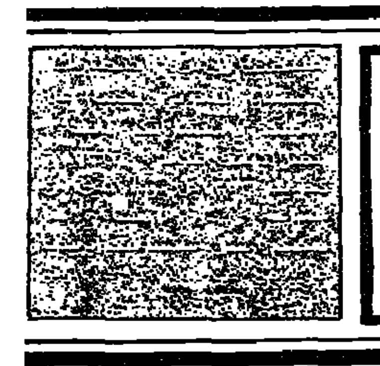
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

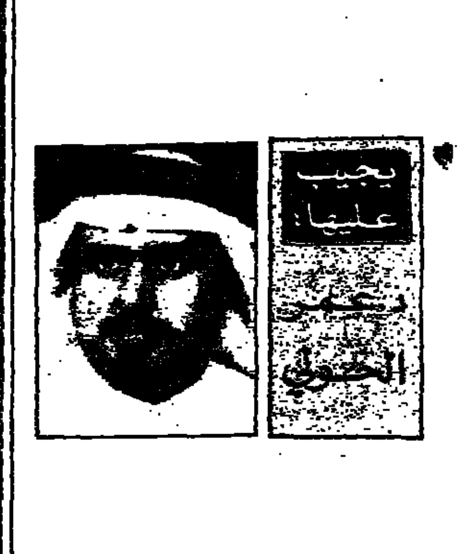


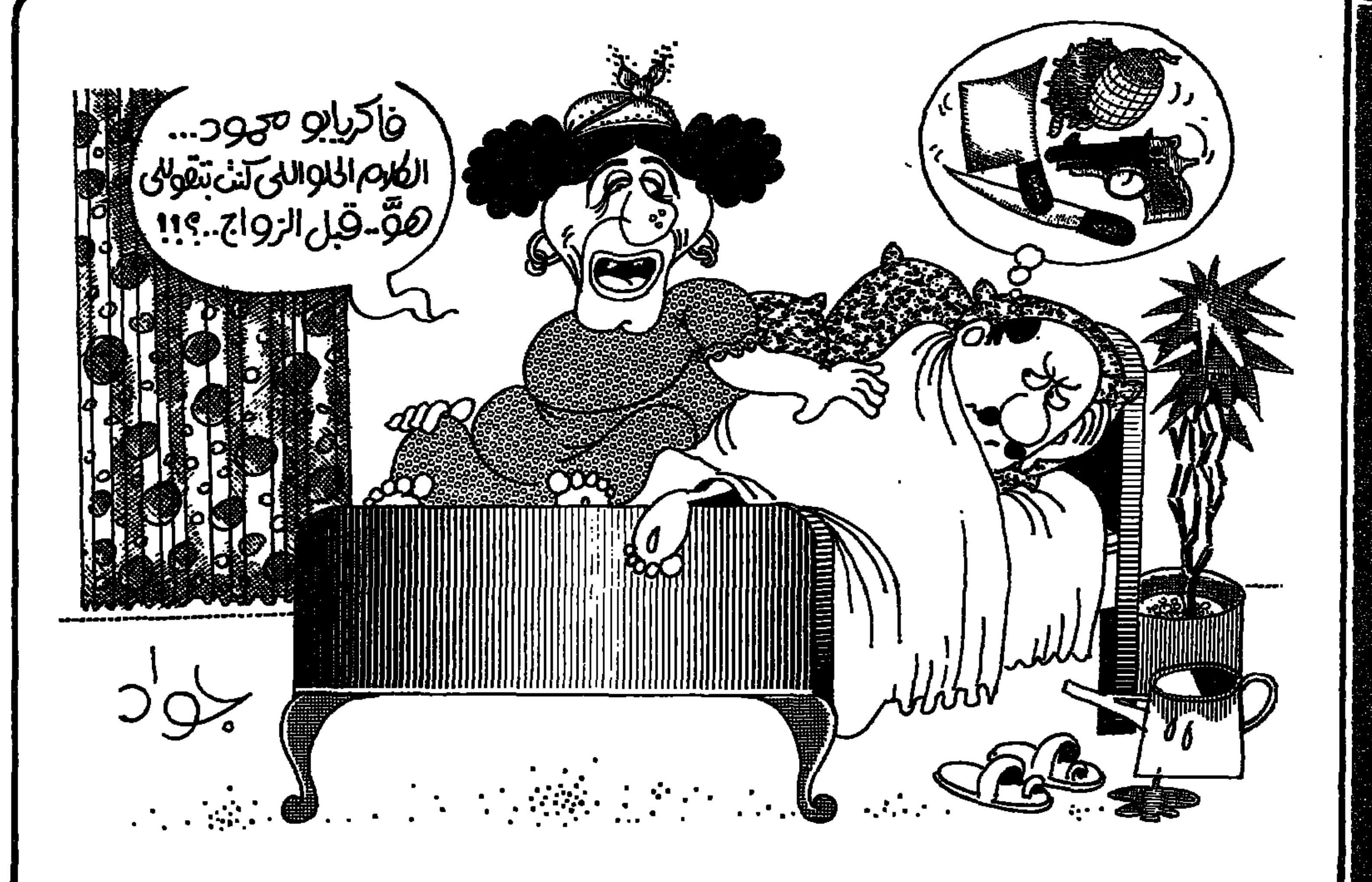
أضف الى معلوماتك القانونية

الحقوق الادبية على المصنفات تم كفالتها بموجب نظام المطبوعات والنشر حينما نصت المادة العشرون منه على أن :

« حقوق التأليف والطبع والترجمة والنشر محفوظة لاصحابها السعوديين وورثتهم ولمصنفي المؤلفات المطبوعة في داخل المملكة ولرعايا الدول التي تحتفظ قوانينها للسعوديين بهذا الحق » .







تاريخ نفاذ قرار فصل الموظف

إذا ارتكب الموظف فعلا يستوجب فصله من عمله ولكن اجراءات التحقيق لاثبات أو نفى التهمة لم تنتهى وكان الموظف خلالها مستمرا فى عمله ولم يتوقف عن عمله . فهل التاريخ النافذ لقرار الفصل هو تاريخ ارتكابه للفعل أو تاريخ صدور القرار ؟ وما السبب فى الحالة الاولى ؟ مع شكرى وتقديرى سلفا لجهوداتكم .

« على عبدالعزيز العساف »
« الرياض »

□ المستشار :

إن الاصل فى القرارات انها لاتكون نافذة إلا اعتبارا من تاريخ صدورها من صاحب الصلاحية او اعتمادها من الشخص أو الجهة التى يتوقف سريان القرار على قبولها أو تصديقها له . كل ذلك مالم يرد النص فى صلب القرار على سريانه اعتبارا من تاريخ محدد أو اجراء معين أو واقعة محددة كسريان القرار اعتبارا من تاريخ نشره فى الجريدة الرسمية أو تاريخ علم من صدر القرار بشأنه او فى حقه . كما قد يكون تاريخ بدء سريان القرار محددا بناء على نص نظامى كذلك الذى ينص على ان تاريخ شغل الموظف للوظيفة ليس هو صدور قرار التعيين وانما هوتاريخ مباشرته لمهامها وذلك النص على أن ترقية الموظف لاتكون نافذة إلا من تاريخ مباشرته لاعمال الوظيفة المرقى اليها وليس من تاريخ صدور القرار بالترقية.

ففى مثل هذه الحالة التى ذكرتها ياأخ (على) نجد انه لاجهة العمل ولاهيئة الرقابة والتحقيق ولا الديوان العام للخدمة المدنية رأى أن مصلحة العمل تقتضى اصدار القرار بكف يد هذا الموظف عن عمله وانه لابأس من استمراره فيه على اعتبار أن ذلك لن يؤثر على مصلحة التحقيق او مجرياته . فإذا ماانتهى التحقيق الى ادانته بما نسب اليه وان الفعل المنسوب اليه يشكل فعلا يستوجب الفصل فإنه يتم اصدار قرار بفصله وتنتهى خدماته اعتبارا من صدور هذا القرار وليس اعتبارا من تاريخ ارتكابه للفعل طالما انه لم يكن محبوسا احتياطيا ولامكفوف اليد .

وتجدر الاشارة الى ان الموظف المحبوس احتياطيا يكون فى حكم مكفوف اليد اعتبارا من تاريخ حبسه وان الموظف مكفوف اليد يتم فصله وتعتبر خدمته منتهية اعتبارا من تاريخ كف يده عن العمل وليس من تاريخ صدور قرار الادانة أو صدورالقرار بطى قيده .

●●●●●

طلب النقل خلال الاجازة الاستثنائية

اولا أشكركم على تفضلكم بالاهتمام بأمور القراء القانونية وارجو لكم من الله دوام التوفيق والنجاح ولصفحتكم الاستمرار والتطور لما فيه صالح الجميع .

ثانيا : أود الإستفسار عما إذا كان يحق للمعلمة التقدم بطلب نقل من منطقة الى اخرى خلال تمتعها باجازة استثنائية لمدة ٦ أشهر ؟ راجية لكم العفو والعافية .

اختكم المعلمة : ب . ع
« مكة المكرمة »

□ المستشار :

اولا اشكر لك مشاعرك ياأخت « ب » واستميحك عذرا لتأخرى فى الاجابة لاسباب لادخل لارادتي فيها .

وبالنسبة لاستشارك فإني اجيبك عليه بالقول بأن الاصل فى الاشياء الجواز او الاباحة مالم يوجد نص يحظره أو يقيده . وبالعودة الى الانظمة ذات العلاقة اتضح منها عدم وجود نص نظامى يحظر على المعلم أو المعلمة أو الموظف العام بصفة عامة أن يقوم خلال تمتعه بأجازة استثنائية باتخاذ مايلزم من اجراءات نحو نقل مقر عمله من منطقة الى اخرى . وبذا يظل الامر على اصله وهو الجواز . على أن تتم المباشرة عقب انتهاء مدة انتهاء الاجازة الاستثنائية فى المنطقة الجديدة التى تم الانتقال اليها وليس فى تلك التى تم الانتقال منها .

المحكمة أثبتت حقوقى وحكمت لى بها .. فكيف أحصل عليها ؟

سعادة الدكتور عمر :

استغيث بالله ثم بكم .. انا مواطن مصرى عامل طاعن فى السن أبلغ من العمر (٦٢ عاما) مغترب عن وطنه بلاعائلة . اقمت دعوى على كفيلى لامتناعه عن صرف مستحقاتي وبعد حوالى ثلاث سنوات حكمت اللجنة العليا بالرياض فى ٢٥ / ٣ / ١٤٠٨ هـ بصرف كافة حقوقى ومن الرياض الى امارة مكة المكرمة وتحولت المعاملة من الامارة الى الشرطة ومن الشرطة الى الحقوق المدنية (التنفيذ) فى ١٢ / ٨ / ١٤٠٨ هـ .

ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم وأنا أتردد على الحقوق المدنية ولم ينفذ قرار اللجنة العليا . إن صاحب السكن يلاحقنى والديون تثقلنى وحقوقى التى حكمت لى بها الاجهزة العادلة بالمملكة اعزها الله لاأستطيع نيلها .. استغيث بالله ثم بكم وبذوى القلوب الرحيمة لانهاء مشكلتى وسفرى الى بلادى واسرتى وجزاكم الله خيرا .

محمود على محمد « جدة »

□ المستشار :

عليك بمراجعة ادارة الحقوق المدنية مرة أخرى واخيرة بعد نشر هذا . فإن لم تجد فائدة خلال اسبوع واحد . فأرجو الحضور لمقابلتى شخصيا ومعك كافة الاوراق الثبوتية .

□□□□□□

ردود خاصة

● السادة فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية والاخوان على العساف وابراهيم كركدان وناصر السويلم وعبدالعزيز المطلق وخالد الصايغ وعبدالواحد الحربي وابراهيم السلمى وامجد تركستانى والاخوات أ . ع . وابتسام أ . هـ ونائلة خ . و . س . ب ، ورقية ن و ا . ب . ت ، ونورة ا . وكافة الاخوة والأخوات الذين ارسلوا التهانى بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

اشكر لكم طيب المشاعر وأسأل الله أن يعيده على الجميع بكل خير وكل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك والعام الهجرى الجديد .

● الاخ على عبدالعزيز العساف « الرياض » :

ملاحظتك صائبة وفى محلها وقد سبق ان نقلها لى بعض الاصدقاء . ولكن يبدو أن تعاملك مع الصحافة يقتصر على متابعتها وقراءتها دون المساهمة بالكتابة فيها وإلا لكنت التمست لى العذر . أرجو أن تكون قد أدركت مارغبت فى قوله وأنا بانتظار ملاحظاتك القيمة على أن يكون امر تداركها أو حلها بيدى . ولك منى تحية خاصة .

● الاخ ناصر خواجي « مكة المكرمة » :

« مساعد مدرب » من الوظائف التى يعين شاغلوها على مراتب ، فكيف تعمل انت على بند الاجور ؟ إذا لم يتم تعديل وضعك حتى الآن ومازلت تعمل على بند الاجور فما عليك سوى التوجه الى اقرب فرع لديوان الخدمة المدنية لتقويم خدمتك ومعادلة شهاداتك ومن ثم تحديد المرتبة التى تستحقها على ضوء ذلك .

● الاخت المعذبة فى حياتها ـ ام تركى ـ « جدة » :

ظروفى لاتسمح على الاطلاق بكتابة الاجابة فى رسالة خاصة . ولن انشر الرسالة بناء على طلبك يمكنك الاتصال بى على الجريدة لمعرفة وجهة نظرى فى المشكلة التى أرى أنها مأساة وليست مجرد مشكلة .. بارك الله فيك من زوجة صبور وأم حنون ، لقد قمت بواجبك واكثر بل تحملت مالا تستطيع زوجة أخرى تحمله . لاأنصحك بترك عملك فى مثل هذه الظروف . ابناؤك فى سن حرجة جدا لابد من انهاء هذا الوضع غير الطبيعى فى اقرب وقت .

قانون الحكمة

الحضارة لاتفرض بالعصا .. وإنما لابد من وجود الاستعداد الطبيعى لها

●●●

حكمة غير عربية

المكاسب غير المشروعة لاتستمر ابدا .

Ill Gotten gains never prosper.

●●●

سؤال قانوني

متى يتم تحديث الانظمة التى مضى عليها عشرون عاما فأكثر ؟

الحق يقال

كيف نملأ الفراغ

ورسالة اخرى تتسم بقدر جيد من النضج والوعى صاحبها هو القارىء حميد الجهنى الذى ارسل لى قائلا : لقد اتصلت بكم مساء الاثنين ٢٢ / ٥ / ١٤٠٨ هـ هاتفيا وتحدثت معكم عن مواضيع عدة كان اهمها موضوع « الفراغ » فللأسف الشديد نعانى نحن الشباب من وجود فراغ كبير فى حياتنا حيث انى احدهم ولست متابعا للرياضة واعنى بها كرة القدم والتى عليها تركيز كبير واهتمام من قبل الشباب ذوى الافكار والثقافة الكروية فقط .

ورغم حضورى لندوات كثيرة فى جدة واحيانا فى مكة المكرمة فى الاندية الثقافية الادبية التى تعتبر قليلة جدا ولاأذهب إلا إذا كان موضوع الندوة أو المحاضرة هاما وله اهمية فى الحياة بمختلف نواحيها وخصوصا « الاجتماعية » .

لدينا مدينة ساحلية فى جدة ولكن سعرها مرتفع للاشتراك . اشعر كثيرا بأهمية الوقت وعدم ضياعه سدى ولذا أحاول دائما قضاء وقتى فيما يعود على بالنفع ولكن المجالات محدودة فأماكن الترفيه البرى قليلة جدا وان وجدت بعضها فتكاليفها عالية .

لدى هوايات متعددة منها القراءة سواء الكتب العلمية أو الجرائد او المجلات بمختلف أنواعها والتى تتوفر او أستطيع شراءها كما انى مشترك فى بعض النشرات التى تصدر عن بعض الادارات التى لها صلة بمصالح الناس . ومن ضمن هواياتى الرحلات والسفر وقد سافرت الى معظم الدول الاوروبية ـ مع عائلتى طبعا ـ فى الاجازات وهناك يكون وقتى مشغولا جدا بمشاهدة عروض مسرحية أو سينمائية أو الذهاب الى أماكن للسياحة أو الى الشواطىء وأزور معالم المدن التى أذهب إليها والاماكن المشهورة بها أما هنا فالفراغ شديد وطويل رغم أنى أعمل صباحا وأنهيت مرحلة كبيرة من دراستى الجامعية فأنا على وشك التخرج من الجامعة إن شاء الله .

طموحاتى كثيرة ومتعددة منها الرغبة فى تكملة دراستى لمرحلة الماجستير والدكتوراه فى خارج المملكة (على حساب الدولة) أو سأحاول الحصول على قرض من المؤسسة التى يقوم بتمويلها سمو الامير تركى بن عبدالعزيز رغم انى لاأريد اى التزامات مالية على ولكن أعود للوقت فهو مهم بالنسبة لى ولكل انسان يشعر بقيمته وحاولت الحصول على عمل مسائى لامتصاص جزء من الفراغ ولكن لم أستطع ذلك وأتمنى لو أجد عملا لأستفيد من قضاء وقتي واستفيد ماديا .

مقترحاتى التى امل أن يسلط عليها الضوء من قبلكم لما لكم من دور فى جريدة عكاظ التى تعتبر من الصحف المتميزة والتى نأمل أن يؤخذ بها وبصفة عاجلة لأنى أعتقد أن أهم اسباب مشاكل الشباب التى نلاحظها هو الفراغ وهذه المقترحات هى :

١ ـ دراسة تخفيض اسعار تذاكر السفر خلال نهاية الاسبوع لكافة مدن المملكة حتى يتمكن الشباب وغيرهم من التعرف على مدن بلادهم وتخفيض التذاكر معمول به فى كافة دول العالم خلال نهاية الاسبوع فى القطارات وحيث أن القطارات محدودة لدينا وتعتبر الطائرات الوسيلة الهامة بالنظر الى هذا الموضوع ولاشك انه سيحقق مردودا طيبا على الشباب عماد المستقبل .

٢ ـ انشاء مراكز متعددة فى الاحياء من قبل رجال الاعمال والدولة وأهل الحى أنفسهم وتكون شاملة رياضية ، ترفيهية ثقافية على أن تكون على مستوى عال من الفخامة والنظافة .

٣ ـ إنشاء مدن ترفيهية لقضاء اجازات نهاية الاسبوع خارج المدن الكبرى مثلا فى جدة بالامكان انشاؤها فى أبحر الشمالية على بعد ٤٠ كم .

٤ ـ تكثيف الندوات الثقافية والادبية والدينية ولدينا الصالات التى تستوعب أعدادا كبيرة ولدينا من العلماء فى جميع المجالات وخصوصا الاستفادة من دكاترة الجامعات ودون مجاملة ثروة لايمكن تقديرها بثمن .

٥ ـ إنشاء مراكز لخدمة المجتمع (كالموجود فى جامعة الملك سعود حاليا) فهذه المراكز لها دور كبير مثل عقد دورات وبرامج فى اللغات كالانجليزية والفرنسية والكمبيوتر وخلافها وايضا لربات البيوت وفى مجالات متعددة .

٦ ـ الاهتمام بالمدن ذات الجو اللطيف كالطائف وأبها والباحة وايجاد سياحة حقيقية وخفض اسعار استئجار الشقق والفلل والموتيلات وانشاء المزيد من الموتيلات والشاليهات بها .

وختاما ارجو أن تكون رسالتى ذات فائدة وأرجو المعذرة للاطالة .

كما أرجو منكم تسليط الضوء على مشكلة ايجاد نواد للمتقاعدين فهم اباؤنا واقرباؤنا ونحن العاملون الآن حيث سوف نكون منهم بعد عمر طويل فهذه المشكلة يجب وضع الحلول السريعة لها لأهميتها ، ولابد من حل لهم .

وفى الختام ارجو أن تتكرموا وتوضح لى سعادتكم ماهى الاعمال أو الاشياء التى يمكننى عملها اثناء أوقات الفراغ غير ماذكرته اعلاه مع خالص شكرى وتقديرى لكم .

المرسل
حميد الجهنى
طالب وموظف ومتزوج ولدى طفلان

●● بالرغم من ان رسالتك ياأخ حميد تحمل افكارا جيدة ومقترحات ملائمة إلا انها بحاجة الى تنسيق فى الطرح وترتيب فى الافكار والعناية بالصياغة ومع ذلك فقد آثرت نشرها كما تسلمتها .

إلا أن الذى أثار تساؤلى ياأخ حميد هو : هل أنت تشكو الفراغ لنفسك أم لغيرك من الشباب ؟ مطلع الرسالة يدل على انك تشكو منه شخصيا بينما أراك قد ذيلتها بصفات اربع تجتمع فى شخصك كل صفة منها كفيلة باستهلاك القدر الاكبر من وقتك !! انت موظف وطالب وزوج واب وتشكو الفراغ ؟!!

إذا كان الطالب يقضى جزءا من وقته على مقاعد الدراسة وجزءا آخر يستذكر فيه دروسه فلن يشكو الفراغ إلا خلال العطلة الصيفية وكذلك الموظف الذى يتوجه الى عمله صباحا ويخرج منه مساءا ليخلد الى الراحة لن يجد لنفسه إلا قدرا يسيرا من وقت الفراغ يمكن ملؤه بشىء من القراءة والاطلاع .

اما أن يكون لزوج وقت فراغ فإن هذا امر استغربه كثيرا !! فمن كان يرغب فى ممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية وعلى نحو يتفق مع رغبات الزوجة وطموحاتها وتطلعاتها فإنه يحتاج الى ٤٨ ساعة فى اليوم . وبالنسبة للاطفال فإنهم اليوم يعانون من انصراف الاباء عنهم وإهمالهم لهم وعدم منحهم وقتا كافيا فى حين أن أطفال اليوم يحتاجون الى قدر اكبر من الرعاية وبذل الوقت والجهد من اجل حسن التوجيه فى عصر تفشت فيه ظاهرة المخدرات وبانكوك .

على اي حال إن كنت لم تزل تشكو الفراغ لنفسك ياأخ حميد او كنت تشكوه لغيرك فإن مقترحاتك هاهي اضعها بين ايدى المسئولين فقد تجد من يتبناها ولو جزئيا . مع دعائى لك بالتوفيق .

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

مواصفات	Specifications
قبول	acceptance
القانون البحرى	Maritime law
القانون التجارى	Commercial law
القانون الجنائى	Criminal law

الانتفاضة تبدأ شهرها التاسع بتصعيد المجابهات

اسرائيل تشدد الرقابة المالية لمنع تعويض الموظفين المفصولين بالضفة

الخليل وجنين « والشاطىء » تشهد أعنف الاشتباكات

وكالات الانباء ـ الارض المحتلة :

شهدت الارض الفلسطينية المحتلة اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال مع دخول الانتفاضة شهرها التاسع اليوم ووقعت اعنف المجابهات امس في مدينة جنين والقرى المجاورة لها وهى اليامون وسيلة الحارثية وعربة ويعبد .. كما شهدت مدينة الخليل مظاهرات عنيفة جرح خلالها جندى صهيونى كما حدثت مجابهات مماثلة فى القدس ورام الله والبيرة وذلك فى الوقت الذى كان فيه ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى يجرى مباحثات مع المسئولين الصهاينة .

وقررت سلطات الاحتلال الصهيونى فرض رقابة مشددة لمنع تدفق الاموال من منظمة التحرير الفلسطينية الى الاراضى الفلسطينية المحتله .

ورفض مصدر صهيونى امنى فى تصريح له امس اية محاولة لتعويض الموظفين فى الضفة الغربية عن وقف صرف رواتبهم بواسطة اموال من منظمة التحرير الفلسطينية او منظمات مقربة منها .

وزعم المصدر ان سلطات الاحتلال لن تعارض تقديم مساعدات دولية للسكان من قبل هيئات دولية بما فى ذلك هيئات تابعة للامم المتحدة او مقربة منها .

اسفرت الاشتباكات والمصادمات العنيفة التى وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيونى فى معظم مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة الليلة قبل الماضية وصباح امس عن اصابه ٣١ مواطنا بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم من جراء استخدام جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة فى اعتداءاتهم على المواطنين .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان اشد اشتباكات عنيفة وقعت فى مخيم الشاطىء المجاور لمدينة غزة واصيب فيها ١٣ فلسطينيا بينهم عشرة اطفال تتراوح اعمارهم بين احد عشر عاما وخمسة عشر عاما فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعين مواطنا من سكان المخيم .

وقد اصيب خلال هذه الاشتباكات جنديان صهيونيان بجروح مختلفه اثر ضربهما بالحجاره على يد الشباب الفلسطينيين فى مخيم جباليا فيما قاوم هؤلاء الشباب ثلاث سيارات عسكرية صهيونية فى مدينة غزه بقذفها بالقنابل الحارقة اضافة الى قيام مجموعة ثلاثة من الشبان الفلسطينيين باحراق وتدمير خمس سيارات للمستوطنين الصهاينة فى قرية بيت عور ومدينة رام الله بالقاء الزجاجات الحارقة عليها .

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول والحصار العسكرى على مخيمات الشاطىء وجباليا والبريج بقطاع غزة وقرية بيت عور قرب رام الله واستولت على المدرسة الثانوية فيها وحولتها الى ثكنة عسكرية .. كما استولت على المدرسة الثانوية بقرية اليوخ قضاء الخليل .

فى غضون ذلك تصاعدت اعمال المقاومة الفلسطينية داخل مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث ذكر راديو العدو فى نبأ التقط له فى عمان صباح اليوم ان شبانا فلسطينيين هاجموا بالزجاجات الحارقة مطعما لمستوطنة صهيونية يقع على طريق عكا ـ صفد بمنطقة الخليل شمالى فلسطين المحتلة مما ادى الى اشعال النار فى المطعم واصابة عدد من رواده المستوطنين بحروق وجروح مختلفة .

واشار الراديو الى قيام قوات الاحتلال باعتقال ثلاثة شبان فلسطينيين عقب العملية مباشرة بعد ان فرضت على المنطقة حظر التجول والحصار العسكرى

من جهة ثانية ارغمت المجموعات الضاربه من الشباب الفلسطينى العاملة فى صفوف الانتفاضة بعملياتها الجريئة بحرق المزروعات والغابات التابعة للمستوطنات الصهيونية فى فلسطين المحتله مؤخرا قياده شرطه العدو على تشكيل وحدات خاصة من قوات ما يسمى بحرس الحدود للقيام بحراسة الغابات والمزارع .

من جهة اخرى ذكر راديو العدو ان حريقا كبيرا شب امس فى الغابات التابعة لمستوطنة معاليه جلبوع بمنطقة الجليل واسفر عن احتراق ثمانية الاف شجره .

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال قررت ايضا مصادره اراض زراعية تابعة لقرية بيتونيا بقضاء رام الله فى حين اقدم فيه المستوطنون الصهاينة على اضرام النار فى مزراع الزيتون التابعة لقرية عزون والمجاوره لمستوطنة معاليه شمرون الصهيونية .

رفع اسعار التصاريح

من جهة ثانية رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلى مجددا رسوم تصاريح الزيارة والمغادرة من الاراضى العربية المحتلة عبر الجسور وذكرت انباء الاراضى المحتلة ان السلطات الاسرائيلية حددت تصريح الخروج بـ ١٧٨ شيكلا ورسوم الزياره ٢٢٠ شيكلا ابتداء من اليوم ويذكر ان سعر الدينار الاردنى يبلغ حوالى خمسة شيكلات اسرائيلية .

حدث في مثل هذا اليوم

● ١٩٧٤ ـ ريتشارد نيكسون يستقيل اثر فضيحة ووترغيت وهي المرة الاولى التي يستقيل فيها رئيس امريكي ويخلفه نائب الرئيس جيرالد فورد .

قانون جديد للمطبوعات بالكويت

كونا ـ الكويت :

قال وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد ان مشروع قانون الرقابة الجديد على المطبوعات في الكويت قد فرغ من اعداده الآن وانه قد يعرض على الجهات العليا قريبا لدراسته واقراره بصفة نهائية .

ونوه بان وجود قانون جديد للمطبوعات والنشر في البلاد لا يعني تقييد الصحافة او الحد من حريتها بل تنظيم دورها .

لجنة التحقيق الدولية في حادث الايرباص تصل دبي

أ.ف.ب ـ دبي :

علم من مصدر دبلوماسي ان خمسة اعضاء في لجنة الطيران المدني الدولي وصلوا الى دبي في دولة الامارات العربية للتحقيق في الظروف التي دفعت البحرية الامريكية الى اسقاط الايرباص الايرانية في مياه الخليج في ٣ يوليو الماضي والذي اسفر عن مقتل ٢٩٠ شخصا .

واضاف المصدر ان اللجنة وصلت من طهران ومن المقرر ان تمضي اسبوعا في دبي وابوظبي .

● حواتمة : مساع سوفيتية لمصالحة فلسطينية سورية

● اسرائيل تزعم كشف وثيقة « إعلان الاستقلال الفلسطيني »

وكالات الانباء ـ الارض المحتلة ـ بغداد ـ عواصم:

اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اقامة الدولة الفلسطينية لم تعد سوى مسالة وقت قريب وان العلم الفلسطينى سيرتفع قريبا فوق القدس العربية العاصمة المقبلة لفلسطين.

وقال فى تصريحات له عقب اختتام مباحثاته فى صوفيا امس الاول مع الرئيس البلغاري تودور جيفسكوف « وصلنا الى المرحلة الاخيرة من نضالنا » وان الموجات الثورية للشعب الفلسطينى لن تهدأ الا حين ينتهى الاحتلال الاسرائيلى.

فى هذا الوقت قال مسئول فى منظمة التحرير الفلسطينية ان الاتحاد السوفيتى اكد من جديد تأييده لاقامة دولة فلسطينية بعد اسبوع من قرار الاردن انهاء روابطه مع الضفة الغربية التى تحتلها اسرائيل.

وقال المسئول لوكالة رويتر ان السيد فيكتور مينين السفير السوفيتى فى بغداد سلم رسالة من القيادة السوفيتية الى السيد ياسر عرفات.

واضاف ان الرسالة اكدت من جديد تأييد موسكو لنضال الشعب الفلسطينى خاصة من اجل حقه فى تقرير المصير واقامة دولة مستقلة له فى فلسطين.

من جهة اخرى اكد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بشأن فصل العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة قد جاءت نتيجة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية فى الارض المحتلة وبفعل قرارات قمة الجزائر العربية الاخيرة التى حددت التأكيد على ان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى.

واشار المسئول الفلسطينى فى حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية فى دمشق امس الى ان قرارات قمة الجزائر ركزت على اهمية تصحيح العلاقة بين الاردن وحول العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير دعا حواتمة الى البدء فورا بمساع للحوار والمصالح بين الجانبين من اجل تنسيق العمل المشترك وتعزيز العمل والتضامن العربى فى مواجهة العدوان الاسرائيلى تنفيذا لقمة الجزائر الاخيرة.

وكشف حواتمة النقاب عن جهود سوفيتية تبذل حاليا لاتمام المصالحة السورية الفلسطينية حيث توجه وفد فلسطينى الى موسكو مؤخرا لهذه الغاية..

فى فلسطين المحتلة زعم التليفزيون الاسرائيلى الليلة قبل الماضية ان منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل وضعتا وثيقة ترسم حدود وتحدد بنية الدولة الفلسطينية المستقلة وتقضى بتشكيل حكومة فى المنفى.

وقال التليفزيون ان وثيقة عمل وضعتها القيادة الموحدة اكتشفتها السلطات الاسرائيلية خلال عملية تفتيش لمركز الدراسات العربية فى ٣١ يوليو يوم اعتقال مدير المركز فيصل الحسينى. وتلا معلق التليفزيون الخطوط العريضة للوثيقة التى تنص على اقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس تمتد ضمن الحدود التى رسمها قرار تقسيم فلسطين لعام ١٩٤٧ ابان الانتداب البريطانى وتشمل مناطق واقعة حاليا تحت السيطرة الاسرائيلية كما فى الجليل فى شمال اسرائيل. والاراضى التى احتلتها اسرائيل بعد حرب الايام الستة فى يونيو ١٩٦٧

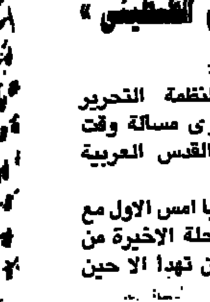
ومن ناحية اخرى يعتبر واضعو الوثيقة انه ستتشكل فى موعد لم يحدد حكومة فى المنفى يراسها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويشغل منصب وزير الخارجية فيها رئيس الدائرة السياسية فى منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومى.

وذكر التليفزيون ايضا نقلا عن الوثيقة ان الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش والامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة سيشغلان منصبين وزاريين.

وذكر التليفزيون ايضا ان الوثيقة تقضى باقامة برلمان ينتخب اعضاؤه فور الاعلان الرسمى للاستقلال وان اللجان الشعبية الفلسطينية العاملة حاليا فى الاراضى المحتلة ستشكل وسائط السلطة الجديدة وستكون مهمتها الحلول مكان الادارة العسكرية الاسرائيلية. وستعمل على الإلغاء الفوري لبطاقات الهوية التى منحتها السلطات الاسرائيلية وعن استبدالها ببطاقات هوية فلسطينية.

وقال اسحق موداعى الوزير بلا وزارة تكتل الليكود ان مثل هذه الوثيقة لا يمكن ان يكون سوى نتاج هلوسات شخصية لن يتمخض عنها شىء.

واضاف موداعى الذى نقلت الاذاعة الاسرائيلية تصريحاته لا اعتقد ان مثل هذا التصريح يعنى الكثير بالنسبة الى اسرائيل.. اذا طالب سكان الباسك باستقلالهم فى مواجهة فرنسا سينتهى بهم الامر الى السجن. وكل من يجرؤ على القيام بتحرك مماثل داخل حدود اسرائيل سيلقى المصير نفسه .





القذافي يدعو لتشكيل حكومة فلسطينية

ليبيا محايدة في قضية تشاد « الداخلية » ومستعده لتبادل السفارات

وكالات الانباء ـ طرابلس :

دعا الرئيس الليبي معمر القذافى لانشاء حكومة فلسطينية وجيش تحرير فلسطين لاقناع الراى العام الدولى بالواقع الفلسطينى وبشرعية كفاح الشعب الفلسطينى وقال انه طلب من الفلسطينيين تشكيل حكومة منذ عدة سنوات وتحويل مكاتب المنظمة بالخارج الى سفارات .

وقال القذافى فى كلمة القاها خلال مادبة عشاء اقامها الليلة قبل الماضية لضيفة الرئيس التونسى زين العابدين بن على ان الصراع مع الصهيونية صراع وجود لاصراع حدود .

ودعا فلسطينيي الاراضي المحتلة الى تخريب مؤسسات العدو سرا .. وبالمقاومة العنيفة السرية والرفض الشعبي والعصيان المدني وقال « نحن سنبذل كل جهدنا من اجل حشد امكانيات الامة العربية وراء انتفاضة الشعب الفلسطيني » .

وبخصوص قضية تشاد اكد العقيد القذافى ان ليبيا تعتبرها قضية داخلية وتملك الان من الشجاعة والمصداقية مايجعلها تؤكد وقوفها على الحياد ازاء هذا المشكل وقال انه على ضوء المحادثات التى اجراها مع الرئيس التونسى زين العابدين بن على فان بلاده تعلن عن استعدادها لان تفتح سفارة فى نجامينا وان تستقبل سفاره لتشاد بطرابلس دون ان تجعل حل الصراع بين الطرفين المتنازعين فى هذا البلد الافريقى شرطا لتطبيع العلاقات مع بلاده .

واضاف قوله ان ليبيا على استعداد وعلى يد الرئيس زين العابدين بن على ان تفتح مكتبا شعبيا فى نجامينا وتقبل سفارة نجامينا فى ليبيا وتطبع علاقاتهما بالكامل دون ان تجعل حل الصراع بين جوكوني وحبرى شرطا لذلك .. وان ليبيا لن تتدخل فى هذا الا اذا طلبت منها الاطراف التشادية المتصارعة المساهمة فى حل سلمى عندها يكون هذا من واجبنا .

ومن ناحيته ذكر الرئيس التونسي زين العابدين بن على فى كلمة مماثلة باللقاء التاريخى الذى جمع قادة بلدان المغرب العربي الكبير فى شهر يونيو الماضى فى الجزائر مشيرا الى ان هذا اللقاء كان منطلقا لتحديد الاطار الامثل لصيغ التعاون والتكامل بين بلدان المنطقة فى مختلف المجالات سعيا الى ارساء الارضية الصلبة لبناء صرح مغربي عربي بلا حدود كخطوة اساسية نحو الوحدة العربية الشاملة .

مورفى : ايران مسئولة عن احتجاز الرهائن

وكالات الانباء ـ دمشق ـ بيروت:

حمل مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط مرفاخرى ايران مسئولية احتجاز الرهائن الغربيين فى لبنان مؤكدا ان السلطات الامريكية لا تملك معلومات جديدة حولهم.

اعلن المسئول الامريكى فى مؤتمر صحافى عقده مساء امس الاول فى دمشق قبيل مغادرته الى اسرائيل المحطة الثالثة فى جولته الشرق اوسطية ان مشكلة الرهائن مازالت على حالها منذ سنوات لقد تلقينا التاكيد ان سوريا ستبذل الجهود اللازمة للمساعدة على الافراج عنهم ولكن كما قلت اخيرا فى واشنطن اننا نعتبر الحكومة الايرانية مسئولة عن احتجازهم.

يذكر ان ١٥ مواطنا غربيا من بينهم تسعة امريكيين وثلاثة بريطانيين مازالوا محتجزين فى لبنان وبعضهم منذ اكثر من ثلاث سنوات لدى منظمات سرية قريبة من مايسمى حزب الله التابع لايران.

■ القليبي إلى نيويورك وعزيز عاد لبغداد :

هـدوء في جبهـات القتـال وارتيـاح فـي الامم المتحـدة بعـد المبـادرة العراقيـة

وكالات الانباء ـ الامم المتحدة :

لاحظ المراقبون ان جبهات الحرب العراقية الايرانية ظلت هادئة حتى مساء امس ولم تعلن بغداد او طهران عن عمليات عسكرية في الوقت الذي سادت فيه حالة من الارتياح في الامم المتحدة بعد المبادرة التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين حيث رحب الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار بالقبول العراقي لوقف النار مقابل اعلان ايران رسميا الدخول في المفاوضات المباشرة بعد وقف القتال وهذا ما اكدت قبوله طهران امس فعلا في الوقت الذي عاد فيه طارق عزيز وزير الخارجية العراقي الى بغداد فجاة بعد استدعائه على عجل من قبل حكومته وقال دي كويلار « ان عزيز سيعود الى الامم المتحدة حال ابلاغي له بانني على استعداد لبدء مباحثات مباشرة » .

ووصف الأمين العام للامم المتحدة قبول العراق بوقف اطلاق النار بانه خطوة هامة جدا على الطريق الصحيح للحل النهائي وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا .

واوضح دي كويلار في تصريحات عقب اجتماعه بالسيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة ثم بالسيد علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران كل على حده الليلة قبل الماضية بانه ابلغ الوزير الايراني بمضمون رسالة الرئيس العراقي صدام حسين حول قبول العراق وقف اطلاق النار .

واعرب عن تفاؤله ازاء تطور الوضع المتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية بعد اعلان العراق .

من جهة ثانية توجه الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي إلى نيويورك لاجراء مباحثات مع عدد من المسئولين في منظمة الامم المتحدة .

وتأتي هذه المباحثات في إطار المهمة التي اوكلتها اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية خلال اجتماعها الذي عقدته يوم ٢ اغسطس الجاري ببغداد لعدد من اعضائها لاجراء اتصالات مع الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي للتوصل الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفق قرار المجلس رقم ٥٩٨ .

كما سيجري القليبي كذلك مباحثات مع عدد من المسئولين في الادارة الامريكية بواشنطن حول الوضع نفسه .

ومن المقرر ان ينضم الى وفد اللجنة السباعية الذي سيجري مباحثات في نيويورك وواشنطن كل من وزير الخارجية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي .

وكان الأمين العام للجامعة قد اشاد في بيان اصدره الليلة قبل الماضية بالاعلان الذي اصدره الرئيس العراقي صدام حسين حول قبول وقف اطلاق النار مما يؤكد حرص العراق على السلام العادل والدائم وفق القانون الدولي لصالح كافة شعوب المنطقة .

واعلن القليبي في بيانه ان وفودا من اللجنة الوزارية السباعية ستقوم بزيارة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في الايام القليلة المقبلة لشرح الموقف العربي المساند لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب واعادة العلاقات الاخوية بين ايران وسائر الدول العربية .

ورحبت الكويت امس بمبادرة الرئيس صدام حسين القاضية بقبول وقف اطلاق النار شريطة ان تتبع ذلك مفاوضات مباشرة بين العراق وايران لحل النزاع العراقي الايراني سلميا .

وقال ناطق رسمي كويتي ان الكويت ترى في هذه المبادرة السامية رسالة خير وسلام ـ على وجه الخصوص للاعضاء الدائمين في مجلس الامن وللعالم اجمع ودعما عمليا واضحا للجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة السيد دي كويلار .

من جهة أخرى أعلن محمد جواد طريف المستشار في البعثة الايرانية لدى الامم المتحدة ان بلاده تقبل المفاوضات المباشرة مع العراق فورا بعد اتمام وقف اطلاق النار بين الجانبين واضاف ان بدء المفاوضات المباشرة بين الجانبين هو أمر يحدده من ناحية الوقت الأمين العام للامم المتحدة .

واوضح محمد جواد طريف بان بلاده الآن وبعد القبول العراقي بوقف الحرب لن تمانع في اجراء المفاوضات المباشرة .

على الجانب الايراني نقلت وكالة الأنباء الايرانية أمس عن علي اكبر هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية قوله ان ايران لاتعارض اجراء محادثات مباشرة مع العراق .

واضافت الوكالة ان رفسنجاني ادلى بهذا التصريح خلال اجتماعه أمس الاول مع سفير الهند لدى طهران قبل ساعات فقط من تخلي العراق عن مطلبه اجراء محادثات مباشرة كشرط مسبق لوقف اطلاق النار في حربه مع ايران .

ونسبت الوكالة الى رفسنجاني قوله ان ايران جادة في مسعاها لانهاء الحرب التي مضى عليها ما يقرب من ثماني سنوات غير انه اضاف قوله « ان قواتنا ستظل على اهبة الاستعداد على جبهات الحرب » .

مـع عدم استبعاد المفاجآت في لبنان :

عـون وأده مرشحان بارزان للرئاسة والتجديد للجميل عامين آخرين وارد

ق.ن.ا كونا (بيروت) :

اكدت مصادر لبنانية ان وقوع مفاجآت قبيل انتخابات الرئاسة اللبنانية شيء متوقع حيث يمكن حدوث تخريب امني يستهدف مرشحا او اكثر او تفجير الوضع الامني في بيروت الشرقية بين الجيش اللبناني من ناحية والقوات اللبنانية وحزب الكتائب من ناحية أخرى .

وقالت المصادر انه ليس من المستبعد في حالة تعذر الوصول الى اتفاق على المرشحين يتم ترشيح الرئيس اللبناني امين الجميل كرئيس لمدة عامين آخرين كحل للازمة .

واشارت المصادر الى ان قائد الجيش اللبناني ميشيل عون يحظى بتأييد واشنطن وطرح ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي اسمه على المسئولين السوريين كمرشح للرئاسة اللبنانية رغم اعتراض زعيم الحزب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط عليه .

ومن بين ابرز المرشحين في انتخابات الرئاسة اللبنانية ايضا ميشيل اده رغم رفض الرئيس اللبناني امين الجميل له والجبهة اللبنانية له .

شمعون شامير يزور عصمت عبد المجيد

رويتر ـ القاهرة :

ذكرت مصادر بوزارة الخارجية المصرية ان السفير الاسرائيلي الجديد لدى القاهرة وهو شمعون شامير قام بزيارة « ودية » امس لوزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد سلم خلالها صورة من اوراق اعتماده .

وشمعون شامير استاذ تاريخ الشرق الاوسط بجامعة تل ابيب هو ثالث سفير اسرائيلي لمصر منذ وقع البلدان معاهدة سلام عام ١٩٧٩ بوساطة امريكية .

وكان شامير قد اسس المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة وادارة في الفترة من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٤

بريطانيا تطرد مواطنا ليبيا

أ.ف.ب ـ رويتر (لندن) :

اعلنت وزارة الداخلية البريطانية ان امرا صدر بطرد المواطن الليبي الحاج عيسى غرادة « لاسباب قالت انها تتعلق بالامن القومي » .

وافاد ناطق باسم الوزارة ان غرادة موقوف حاليا في أحد مراكز الشرطة بانتظار تنفيذ اجراء الطرد الذي سيتم « قريبا » .

واوضح ناطق باسم وزارة الداخلية ان قرار الطرد اتخذ « بمبادرة شخصية » من وزير الداخلية دوغلاس هيرد ورفض الناطق التعليق على الاسباب المحددة التي كانت وراء هذا الطرد .

وكان غرادة ٤٤ عاما حصل حسب ما افادت الصحيفة الاسبوعية على إذن بالاقامة في بريطانيا اثر تواجده من بريطانية عام ١٩٧٥ . وسافر الى ليبيا في العام ١٩٨٥ قبل أن يعود مجددا الى بريطانيا في العام ١٩٨٦ .

■ المخابرات الأمريكية :

أبو العباس يتولى مسئوليات ابو جهاد

أ.ف.ب ـ واشنطن :

قالت مجلة يو اس نيوز اند وورلدريبورت الأمريكية نقلا عن مصادر في الاستخبارات الامريكية أن محمد عباس « أبو العباس » رئيس جبهة التحرير العربية الفلسطينية يتولى حاليا المسئوليات التي كان يتولاها أبو جهاد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتاله الموساد في تونس يوم ١٦ ابريل الماضي .

وقال مراقبون ان هذه المزاعم الامريكية قد تكون هادفة للتشويش على منظمة التحرير حيث ربطت تلك المصادر هذه المسئوليات مع مزاعمها عن مسئولية منظمة ابو العباس عن مقتل امريكي يهودي في حادث خطف السفينة الايطالية أكيل لاورو .

القلسطينيون يعيشون زمن الانتفاضة .. ومحور اهتماماتهم واجتماعاتهم ولقاءاتهم اثارة الاسئلة ومحاولة الاجابة عليها عمليا .. ماذا يفعل كل منهم للانتفاضة .. ماهى الخطوة التالية دون التسرع فى الانتقال من الخطوة التالية .. ماهى متطلبات « الوحدة الوطنية » التى تفرض نفسها على كل الفصائل والتنظيمات بعد ان جاء الشعب المسجون فى الارض الفلسطينية المحتلة بأروع واجمل صور الوحدة الوطنية وماهى احتمالات تطور الموقف سياسيا .. ؟ كل تلك الاسئلة وغيرها كانت ايضا مدار الحوار الخاص الذى اجرته « عكاظ » مع السيد عبدالرحيم ملوح عضو المجلس المركزى الفلسطينى وعضو المكتب السياسى للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونورد فيما يلى التفاصيل :

● الى اين وصلت مسيرة الوحدة الوطنية الفلسطينيـة وماذا عن فصائل جبهة الانقاذ ؟

● ● بعد عقد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر العام الماضى تعززت المسيرة الصعبة لتكريس الوحدة الوطنية ونحن نرى ان على فصائل جبهة الانقاذ ممارسة دورها وعملها من خلال اطار منظمة التحرير ، وبالنسبة للفصائل الفلسطينية فهى منضوية فى اطار المنظمة .

حوار

منصور عثمان ـ مي ملحس

عبد الرحيم ملوح

لـ « عكاظ » الاسبوعية

الإنتفاضة قطعت طريق الحلول الاستسلامية

الطريق مقفل أمام العمل العسكرى الفلسطيني

نعمل فى اطار منظمة التحرير نبحث عن المستوى الاعلى للوحدة الوطنية ، المستوى الذى يضم كافة الفئات ، وممثلى الفئات المختلفة فى شعبنا يجب ان تعمل كلها بدون استثناء فى اطار منظمة التحرير فى اطار مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية ، هذا الموضوع الى الان غير كامل ، نستطيع القول ان هناك نقصاً ، حيث بعض الفصائل لازالت خارج اطار المنظمة وخارج اطار عمل مؤسسة منظمة التحرير ، مع انها ترفع شعار منظمة التحرير الفلسطينية ، بصفة اجمالية ، نستطيع القول ان مسيرة منظمة التحرير منذ انعقاد الجزائر ، تسير بشكل ايجابى ، بشكل عام رغم المصاعب ، نحتاج الى جهود اكبر لكى تتوطد وتتعزز الوحدة ، واهم الجهود يجب ان تصب فى هذه الفترة فى هذه المرحلة على اتجاهين اتجاه الاصلاحات الديمقراطية المطلوبة فى مؤسسات منظمة التحرير المختلفة ، والاتجاه الاخر الذى يعنى بالموقف السياسى ، وتمتين الموقف السياسى بشكل دائم وبشكل مستمر فى هذا الموضوع .. والباب مفتوح لبحث موضوع اشراك الفصائل غير المنضوية فى اطار المنظمة .

الوساطات مستمرة مع سوريا

● العلاقات الفلسطينية السورية الى اين ؟ ولماذا تختلف علاقات فصيل معين مع دمشق عن غيره ؟

● ● اولا ، نحن ننظر للعلاقات الفلسطينية ـ السورية كحاجة موضوعية ، تتطلبها المصالح السياسية العليا للشعب الفلسطينى وللشعب السورى ، لان الموقف السورى والموقف الفلسطينى ضروره موضوعية وضرورة سياسية ، لتحقيق الاهداف الوطنية الفلسطينية والاهداف القومية العربية ، ونحن لانتظر الى ان هناك امكانية لتحقيق اهدافنا الوطنية الفلسطينية او الاهداف السورية فى ظل التناقض القائم او المشكلات القائمة فى هذا الجانب وفيما يتعلق فى العلاقات هناك تطور جزئي لكنه بطيء على العلاقات فيما بين المنظمة وسوريا ، هناك حوارات غير مباشرة وحوارات مباشرة حوارات غير مباشرة تجرى عبر اكثر من وسيط .

● مبررات الوجود فى لبنان

● مدى وجودكم فى لبنان وعن علاقاتكم بالقوى الوطنية اللبنانية والجيش السورى تحديدا ؟

● ● اولا ـ الوجود الفلسطينى فى لبنان حالة موضوعية وليست رغبة لهذا الطرف او ذاك حيث هناك تواجد فلسطينى اجتماعى وكذلك هذا التواجد الفلسطينى الاجتماعى ارتبط بالتواجد الفلسطينى السياسى ، وارتبط بالتواجد الفلسطينى السياسى المسلح من اجل المساهمة فى النضال الفلسطينى العام ، ومن اجل الدفاع عن الوجود الخاص للتجمع الفلسطينى المتواجد فى الارض اللبنانية وهذا التواجد كان وسيبقى ركيزه رئيسية من ركائز النضال الوطنى الفلسطينى من اجل العودة وتقرير المصير والدولة المستقله ، وفى نفس الوقت سنداً وركيزه اساسيه لدعم النضال الوطنى اللبنانى من اجل وحدة لبنان ، وحريه لبنان ، وديمقراطية لبنان ، من هنا ، هكذا نحن ننظر الى وجودنا ، ننظر لوجودنا كمهمة نضالية فى اطار العودة وتقرير للمصير والدولة المستقله وكدور نضالى فى الدعم والمشاركة مع القوى الوطنية اللبنانية فى نضالها من اجل تحرر لبنان وعروبة لبنان وديمقراطية لبنان . علاقاتنا مع القوى الوطنية اللبنانية تاريخيا علاقات جيده .

نحن لم ننظر ولا لحظة للوجود الفلسطيني كعائق ، كانه عقبة امام حل وطني ديمقراطي لازمات لبنان ولذلك ، دافعنا عن وجودنا بقوة ، لكننا دفعنا ثمنا غاليا للدفاع عن وجودنا ، الثمن ليس بشريا او انسانيا فقط ، وإنما الثمن سياسي ، نتيجة هذه المعركة ، عقدت الاوضاع في الساحة اللبنانية ، لكننا لم يكن امامنا خيار إلا الدفاع عن انفسنا ، لم نفتعل المعركة لم نستمر بالمعركة ، الآن نتيجة مجمل التطورات في المنطقة ودور الانتفاضة ، الوضع اكثر هدوءا ، ونأمل وهو يسير من وجهة نظرنا بالاتجاه الصحيح .

● مادمنا في الحديث عن لبنان وسوريا ، كيف تفسرون اعتقال صلاح صلاح وهل اثر ذلك على علاقتكم بسوريا ؟

ـ اولا .. للاسف الشديد نقول ان اعتقال صلاح صلاح ، يتم عن حالة غير صحيحة في العلاقات فيما بين القوى المتحالفة في هذا الموضوع ، نحن ننظر ان السبب الجوهري لاعتقال صلاح صلاح ، هو الفعالية والدور السياسي الذي يقوم به في لبنان باسم هيئة العمل الوطني الفلسطيني، اما من زاوية هل سيؤثر على علاقتنا ، نحن سنعمل كل الجهد لكي نحصر النتائج السلبية لاعتقال صلاح باقل قدر ممكن في إطار نظرتنا لتحالفنا مع سوريا في إطار نظرتنا لعلاقتنا بسوريا في إطار نظرتنا ورؤيتنا لمصلحتنا الوطنية

● الباب مفتوح لضم كل الفصائل لمنظمة التحرير

الفلسطينية والمصلحة القومية العربية (السورية ـ الفلسطينية ـ اللبنانية) :

● الانتفاضة قطعت الطرق « الاستسلامية » :

● الانتفاضة الشعبية الفلسطينية إلى اين ، وماذا يمكن ان تحقق في المدى المنظور ، وماهو انجاز الانتفاضة للشعب الفلسطيني بالداخل والخارج ؟

ـ اذا تحدثنا عن انجازات الانتفاضة فهي اكثر من ان تحصى ، انجازات الانتفاضة ، انها عمقت وعززت الوحدة الوطنية الفلسطينية ، عمقت وعززت حركة الجماهير ودور الجماهير في المعركة ضد الاحتلال ، وفي مختلف المعارك الخاصة بحركة الشعب وحركة الجماهير ، قطعت الطريق على كافة المشاريع التي كانت تستهدف تجاوز الشعب الفلسطيني وتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية ، طرحت لاول مرة على الصعيد العالمي قضية اسرائيل والوجود الاسرائيلي من زاوية مختلفة لم تطرح خلال الفترة الماضية ، من زاوية اسرائيل الفاشية ، اسرائيل العنصرية ، وليس اسرائيل واحة الديمقراطية كما يدعي البعض وكما يدعي الاسرائيليون وحلفاؤهم في هذا الموضوع ، كشفت بشكل بارز عن عمق وحقيقة التحالف الامريكي الاسرائيلي ، وان اسرائيل اولا وثانيا وثالثا في السياسة الامريكية وليس غير ذلك ، وهذا ما اكتشفه البعض مؤخرا لانه بالنسبة لنا كثورة وكشعب فلسطيني خبرنا هذا الموضوع كثيرا ونعرفه كثيرا ، كذلك الانتفاضة طرحت بشكل واضح الارادة الفلسطينية مقابل الارادة الاسرائيلية ، ارادة الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه وحريته واستقلاله مقابل اسرائيل والاحتلال ، مقابل اسرائيل المحتلة للارض الفلسطينية ، اما الذي ستنجزه الانتفاضة ، نحن ننظر للانتفاضة في صيرورتها لانتظر للانتفاضة في مسيرتها ، الانتفاضة وهي مستمرة وهي تنجز ، على الصعيد الداخلي الفلسطيني ، انجزت كثيراً على صعيد وحدة منظمة التحرير وتعميقها انجزت كثيرا ، على صعيد الخط السياسي لمنظمة التحرير انجزت كثيرا ، على صعيد فرض اصلاحات ديمقراطية في منظمة التحرير ستنجز كثيرا على صعيد عربي ايضا ستطرح اسئلة امام كل الشعوب العربية كمثال ونموذج ، وعلى صعيد اسرائيل انجزت وستنجز كثيرا ، انجزت تخلخلا واضحا وتصادما واضحا .

أما هل ستنجز الانتفاضة الحرية والاستقلال ، هل ستنجز الدولة الفلسطينية المستقلة نحن ليس لدينا أوهام حول ان الانتفاضة ستنجز كامل الاهداف الفلسطينية لوحدها لسببين رئيسين : السبب الاول ، نحن نعرف جيدا طبيعة عدونا ، عدونا استيطاني ، استعماري عنصري ، إجلائي ، ونحن نعرفه جيداً في هذا الموضوع ، وليس من السهل عليه اي على هذا العدو ان ينتحب عن الاراضي الفلسطينية المحتلة بدون ان يدفع خسائر تفرض عليه مثل هذا الموضوع لم يصل ولم يدفع الخسائر الكافية التي تفرض عليه مثل هذا الاجلاء الآن ، لهذا السبب مسيرة نضالنا طويلة . النقطة الثانية ان لدينا نقطة ضعف كبيرة جدا هي افتقاد الموقف السياسي العربي الرسمي القوي ونقطة ضعف على الصعيد الشعبي ، ان نتيجة ازمة الديمقراطية في المنطقة العربية كلها .

● الدعم العربي للانتفاضة :

● اقر مؤتمر وزراء الخارجية العرب الدعم المادي للانتفاضة ، وماذا عن هذا الدعم وهل تحقق ام لا ؟

ـ نحن نقول للاسف الشديد وارتباطا بالسؤال الذي يليه ، ان مشكلتنا الاولى ، هي المشكلة الاساسية ، نحن ننظر ان القضية الرئيسية هي الدعم السياسي للانتفاضة القضية الرئيسية والأولى ، المطلوب من الدول العربية ان تقف لتقول هذا موقفي من حقوق الشعب الفلسطيني وليس كما كان يزعم شولتز في جولاته وكما يتحدث العديد من الزعماء الامريكان ، اننا لم نسمع كلمة واحدة من الدول العربية عن الدولة المستقلة وحقوق الشعب الفلسطيني .

فالمطلوب من هذه الدول الدعم السياسي والانتفاضة اعطت مثل هذه الفرصة واعطتها بشكل واسع امام كل الدول العربية بدون استثناء ، لكي تتحرر من القيود الامريكية او الارهاب الاسرائيلي الذي كان يقيدها ، اعطتها الفرصة لكي تتحدث بقوة ومن موقع القوة لدعم حقوق الشعب الفلسطيني او مساندة حقوق الشعب الفلسطيني ، لكن للاسف هذا الموضوع حتى الآن رغم التحركات العربية لم يحصل بالمستوى المطلوب ، الانتفاضة الآن على ابواب الشهر التاسع وهناك بعض جوانب للدول العربية دفعت للانتفاضة اقل ما يدفعه اي مواطن ميسور فيها على مائدة قمار أو في ميدان سباق خيل .

● لماذا لاتنفذ فصائل المقاومة عمليات عسكرية فدائية تساعد الانتفاضة وتخفف الضغوط الواقعة عليها .

ـ هناك توجه عام لعدم القيام بعمليات عسكرية فدائية في مناطق الانتفاضة لمنع اسرائيل من اتخاذ ذلك مبررا لارتكاب مجازر تحضر لها باستمرار ولابد أن كل مواطن عربي يعرف تماما في هذا الوقت الصعوبات الكبيرة جدا التي تجابه العمل الفدائي .. فمن اي ارض عربية يسمحون للعمل الفدائي بان ينطلق واغلاق الحدود امام العمل الفدائي ليس من الجانب الاسرائيلي فقط .

● امريكا تريد احتواء الانتفاضة :

● التحرك السياسي الامريكي تواصل على مدى شهور الانتفاضة الاولى وإلى الآن ، فما هو هدف هذا التحرك ، وماهو موقف المنظمة في هذا التحرك ، وماذا عن الموقف العربي تجاه مبادرة شولتز ؟

ـ التحرك الامريكي اهدافه محددة ، هدف رئيسي فيه هو احتواء هذه الانتفاضة واجهاضها شعرت الادارة الامريكية بالانزعاج الشديد نتيجة الصورة التي ظهرت فيها اسرائيل خلال الفترة الاخيرة ، الصورة العالمية التي ظهرت فيها اسرائيل ، لذلك تدخلت الادارة الامريكية من خلال مشاريع لاتعطى الحق الفلسطيني ولا الحق العربي شيئا ، هي مشاريع على غرار « كمب ديفيد » تدخلت وضغطت باتجاه تعطي لتحركها حجماً من المصداقية ، نحن نرى ان الادارة الامريكية ملتزمة التزاما كاملا بالمصالح الاسرائيلية وبالدور الاسرائيلي وبقوة اسرائيل وليس ادل على ذلك من ان شامير ذهب الى امريكا لتضغط عليه الادارة الامريكية فعاد بضغط على الادارة الامريكية وعاد بدعم عسكري بينه (٧٦) طائرة اف ١٦ .

الشق الثاني من مشروع الادارة الامريكية كان محاولة الضغط على الدول العربية الاخرى وتطمينها ، ان الادارة الامريكية مهتمه بالوضع في المنطقة وبالتالي فلا تشغلوا بالكم في هذا الموضوع ، ومحاولة منع انتقال تاثير الانتفاضة على الشارع العربي في أكثر من قطر عربي ، وما أدل على هذا المشروع الامريكي ، وأهداف المشروع الامريكي الا من قراءة المشروع الامريكي نفسه وهو ، لا لمنظمة التحرير ، لا للانسحاب الكامل ، لا للانسحاب من القدس ، لا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، لا للتمثيل المستقل للشعب الفلسطيني ، انطلاقا من هذا ، وفعلا جرت مقاطعة شولتز اي مقابلته في الاراضي المحتلة ، وطرحت بشكل واضح انه من يريد ان يتعامل مع الشعب الفلسطيني وقضايا الشعب الفلسطيني فعنوانه منظمة التحرير وليس اي شيء آخر ، واثبتت منظمة التحرير ان الشعب الفلسطيني بموقفها هذا كله بكامل قطاعاته التف حولها ، حتى العناصر التي كانت مواقفها غير واضحة .

هؤلاء فى برج البراجنة هم ضحايا حرب المخيمات الذين يتطلعون للامان والسلام.

« صورة خاصة لـ عكاظ »

أمنة حسين مع اثنين من احفادها ـ رحلة الشتات

■ من الولجة ٤٨ الى مخيم عناتا « الانتفاضة »

اطفال الحجارة يزيحون عن كاهل « أمنة »

٤٠ عاما من المعاناة والتشرد المتكرر

انها تعيش لاجئة منذ اربعين عاما بدون وطن ولاسقف يحميها من الحر والبرد والمطر .. على من يقع الوزر عندما يعيش المرء فى دوامة الحروب والنزاعات ولعبة المصالح فى منطقة الشرق الاوسط .. هل الوزر والخطا يقعان على الحظ والمصير ؟

السيدة أمنة حسين التى تجاوزت الثمانين من العمر لم يؤثر قدرها على املها الحيوى فى العودة الى وطنها السليب .. بوجه مجعد وابتسامة عريضة على شفتيها ، تروى قصة حياتها المؤلمة قبل عام ١٩٤٨ عندما كانت تعيش فى مسقط راسها بقرية الولجة المطلة على تلال القدس ولاتزال تتذكر الايام التى كانت تمشى على رجليها الى سوق « محاينة يهودا » بالقدس لبيع الخضروات ورغم كل المآساى واعمال القمع التى تمارسها القوات الاسرائيلية المحتلة ضد الفلسطينيين ، الا ان السيدة أمنة واثقة ومتفائلة بالمستقبل « اظهر اليهود نهما وجشعا منقطعى النظير .. فقد ارادوا الاستيلاء على كل شيء ، ولكنه سياتى اليوم الذى نعيش فيه » .

السيدة أمنة تعيش مع احفادها الاثنى عشر وزوجة ابنها فى منزل صغير مكون من خمس غرف فى مخيم شعفاط « عناتا » . بحواريها الضيقة المتداخلة المتربة وبيوتها المتباينة الاشكال ، تعتبر عناتا مخيما صغيرا للاجئين الفلسطينيين فى شمال القدس . فى الضفة الغربية يوجد حوالى عشرين مخيما يتكدس فيها اكثر من ٩٠ الف لاجيء فلسطينى ولايوجد اى وجه شبه بين وضع الفلسطينيين فى الضفة وقطاع غزة حيث يتكدس حوالى ٤٤٧ الف لاجيء ، يعيش نصفهم فى ثمانية مخيمات كبيرة .

يعتبر مخيم عناتا المطاف الاخير للسيدة أمنة واسرتها ، فى خضم سلسلة من الترحال والتشرد . بدأ الترحال الاول سنة ١٩٤٨ ، علم اقامة اسرائيل فى تلك السنة ، ساد الهلع والرعب فى قرية الولجة وفى كل القرى والمدن العربية .. تعرضت هذه القرى والمدن لعمليات الغزو واطلاق النيران .. الناجون من مذبحة دير ياسين قصوا على قصة ماجرى خلال تلك السنة السوداء ، عندئذ ، تركنا كل شيء ورحلنا عن قريتنا ، هذا ماتؤكده زوجة ابن امنة حسين ، التى كانت تبلغ ٧ سنوات من العمر فى ذلك الوقت الذى كان بداية التشرد وتفتيت شمل الاسرة استقر بعض افراد الاسرة فى بيت جالا بالقرب من بيت لحم . ولجأت السيدة امنة الى القدس الشرقية وتعد حالة الترحال هذه واحدة من الاف المئات . التى ذاقها عرب الجليل ويافا واللد .. ولايواء هذا الكم الكبير من اللاجئين تم انشاء المخيمات .. ليس فقط فى الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بل ايضا فى سوريا ولبنان هذا هو ال « دياسبورا » الفلسطينى ومع مرور السنوات والنجاحات المهنية التى حققها ابناء « الدياسبورا » لم يعد جزء من الفلسطينيين الذين يعيشون فى الخارج يمتزج باولئك الذين يعيشون فى المخيمات . السيدة امنة تتحدث بفخر عن احد ابنائها الذى يعمل طبيبا فى الاردن ويعمل ابنها الان فى ابوظبى اصبحت دول الخليج ارض « لجوء » للمثقفين ورجال الاعمال الفلسطينيين .

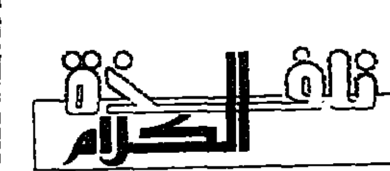
وبعد مرور ١٩ عاما من الترحال الاول جاء الترحال الثانى مع حرب يونيو عام ١٩٦٧ وتؤكد تقارير الامم المتحدة ، ان هذه الحرب ادت الى تشريد ٢٥٠ الف لاجيء فلسطينى ، علاوة على ١٧٥ الف لاجيء قديم ، هذا هو المصير الذى تعيشه امنة . عام ١٩٦٧ غادرت الحى المغربى فى القدس الشرقية لتضم الى جزء من اسرتها فى مخيم عناتا . ومنذ هذه الفترة ، بدا عهد طويل من الاحتلال العسكرى الاسرائيلى الذى يعتبر عهد الصمود بالنسبة لفلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة . وكانت كلمة الصمود شعار الجيل الثانى من اللاجئين الفلسطينيين فى الضفة والقطاع .. يعتبر الصمود والمثابرة الصفة المميزة لهذا الجيل . الاحفاد يدرسون اصبحت احدى حفيدات امنه استاذة للغة الانجليزية واخرى مدرسة تميزت تلك السنوات بالحرمان السياسى والاستفزازات والعصيان الصعب وفى شهر ديسمبر الماضى ، اختفت كلمة الصمود وظهرت فجأة كلمة جديدة فى قاموس الشعب الفلسطينى « الانتفاضة » . الجيل الثالث من اللاجئين هو الذى اوجد الانتفاضة ويتولى قيادتها .. احد احفاد السيدة امنه محمود البالغ من العمر ١٢ سنة يحمل اثار جروح فى الصدر نتيجة اصابته برصاصات مطاطية خلال اشتراكه فى « حرب الحجارة » ضد جنود الاحتلال الاسرائيلى . واسماعيل ـ ١٦ سنة احد احفادها قضى شهرين فى السجن مؤخرا بسبب قذف الحجارة ضد القوات الاسرائيلية .

السيارة تقطع المسافة بين قرية ولجة ومخيم عناته فى ٤٠ دقيقة .. ولكن السيدة امنه تحمل فوق كتفيها ٤٠ عاما من المعاناة والترحال والتشرد الذين لم يجد لهم حل بعد .

ماهى توعية العودة لاسرة امنة ؟ ! لم يبق شيء يذكر من قرية ولجة فوق تلال القدس اخذت امنة بعض الحجارة واشارت الى شجرة قائلة : « كنت اسكن فى هذا المكان » : . مازال الامل يراود حفيدها محمود : « بعد اتمام المرحلة الثانوية ، انوى دراسة الزراعة حتى اتمكن من زرع هذه الاراضى التى ماتزال تحت ملكية اسرتى .. » هل ينجح جيل الانتفاضة فى تحقيق حلم اسرة امنه والملايين من فلسطينى الداخل والخارج ؟ ربما .

عن مجلة لوبوان

بقلم هنرى بنيفول





نافذة الكلام

فســـاد الأمكنـــة

شوقي بزيع

كثرة من الشعراء ، وأنا من بينهم ، يكتبون الشعر في المقاهي ولايحسنون كتابة بيت شعر واحد داخل منازلهم . فالبعض لايجدون مكانا شاغرا داخل المنزل لكي يختلوا بأنفسهم ويمارسوا الكتابة . والبعض الآخر يرون في حضور البشر من حولهم حافزا من حوافز الإلهام والإبداع ولايأبهون للضجيج الذي ينبعث من هنا وهناك وسط زحام الناس وأحاديثهم . أما أنا فقد وجدت نفسي أكتب قصيدتي الأولى داخل مقهى الجامعة منذ بضعة عشر عاما . ثم حدث أنني ألفت المقاهي واكتسبت عادة الكتابة داخلها مع مرور الزمن . ثم إن المنزل يذكرني دائما بحدثين مزعجين ويجعلني في حالة ترقب مستمر لهما ، أعني بهما : جرس الهاتف وجرس الباب .

لا لأنني أفضل العزلة وأتجنب الناس بل إن الكتابة تحتاج إلى نوع من الأمن النفسي والإنكفاء إلى عالم الداخل وكشوفاته .

لكن جوهر المسألة لايكمن هنا بل في زاوية مختلفة تماما .. ذلك أنني اعتدت منذ سنوات على الجلوس إلى نفس الطاولة ونفس الكرسي بحيث أصبح وجودي عند تلك الطاولة هو الذي يستدعي الكتابة ويقيم بيني وبين اللغة أواصر قربى وعلاقات مودة . أما إذا حصل أن سبقني أحد من الناس إلى الجلوس في ذلك المكان فساعتئذ أعود أدراجي إلى المنزل او أجلس في مكان آخر منتظرا شغور طاولتي المحببة من الزبائن . هكذا تحولت الطاولة إلى وطن مصغر أقيم فوقه احتفالات اللغة وحرائق الشعر الصغيرة . وكان انتقالي إلى طاولة أخرى يحمل إلي أحساسا بالغربة والمنفى . وكأن المسافة بين الطاولتين هي مسافة بين قارتين أو كوكبين مختلفين .

أسوق هذا الكلام في معرض الحديث عن بعض المبدعين العرب الذين يكتبون من عواصم العالم المختلفة بعيدا عن مساقط رؤوسهم ومساقط وجدانهم وحنينهم .. أولئك الذين ابتعدوا تفاديا للعنف وغياب الحرية أو بسبب التخلف الذي تعيشه مجتمعاتهم . لقد ظن هؤلاء بأنهم ينجون بأنفسهم من الطوفان ويرحلون إلى منفى يعصمهم من الهلاك والتلف وتجاهلوا بأن ماسموه نجاة ليس سوى نوع آخر من الغرق في مهاوي الضياع واليأس وفقدان الهوية . إنهم يعرضون انفسهم لليأس والإختناق لأن هواء الغربة لايكفي للتنفس العميق ومياهها الشحيحة لاتكفي لاستنهاض جذورهم ونباتات روحهم الضاربة في مكان آخر .

وليس مستغربا بعد ذلك أن يصرح العديد من هؤلاء الكتاب بأنهم فقدوا البوصلة التي تهديهم الى شاطىء الإبداع . وبأن الكتابة لم تعد تسلس قيادها لهم كما كانت من قبل . أما إذا أصروا على اجتراح الكلام فغالبا ما يأتي هذا الكلام باهتا وباردا وخاليا من الحرارة والتوهج .

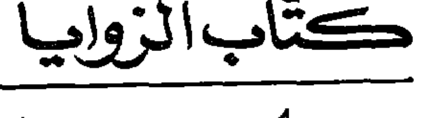
خارج المكان يفسد كل شيء . يفسد الشعر كما يفسد الحب . يفسد القلب ودورة الدم وطمأنينة الروح . يدخل الإنسان في مهب الإحتمالات وعراء المنفى ولايجد عصا يهش بها على غنم الوداعة والاطمئنان .

إن الذين ارتضوا ان يفارقوا تربة طفولتهم الأولى وبر أمانهم السحيق لن يجدوا ضالتهم في تراب الآخرين لأن لذلك التراب أهله وشعراءه ومواطنيه . وإذا كان يوسف حبشي الأشقر قد صرخ ذات يوم بأنه « لن تنبت جذور في الهواء » فإننا نقول بدورنا ايضا « لن تنبت جذور في المنافي » فالمنافي ليست سوى نوع آخر من فساد الأمكنة .

فانتشلت قصيدتي

ويدنو مغرب .
فتحط نرجسة إزارا فوق ابيضها الرهيف
وتنحني
في الماء ترمق شكلها شهبا واعشابا
بلون رجالها الفانين والآتين
تكشف خطوة في الصمت .
يسألها الرعاة عن الخليل
تحط فوق الابيض المخبوء خمصة .
وترحل
في نوافذها القريبة كنت اسمح للفتى
ان يختلي بالنرجسات الخضر .
يخلع عن مواقتها الاصائل .
ثم يبكي فوق شاهدها الشجي
ويترك الاثواب
عندي
من مناثرها يدنو غروب .
فألم أوراقي من المقهى
واحلم بالنجيل
يحوط خمصة بملاذة
تشيل إزار نرجسة
ترامت فوق كف الغائبين
مدى .
واحلم بالنجيل .
يرتقي الحزن البسيط فانحني عند المياه
الشكل صنو الشكل .
لكن الفتاة تلم غامضها .
وتقضي نحبها اليومي
قرب المغرب المعلوم في .
وتنتقي تحت المواقد
وجهها ينحل فوق الاسطر المكتومة .
انتبهت
فخانت خاطري وخطاي
كان المغرب الفضاح يدنو
فانتشلت قصيدتي
ملموسة بمسيرها
كانت عشيقتنا
تلملم نثرها خلف المكان

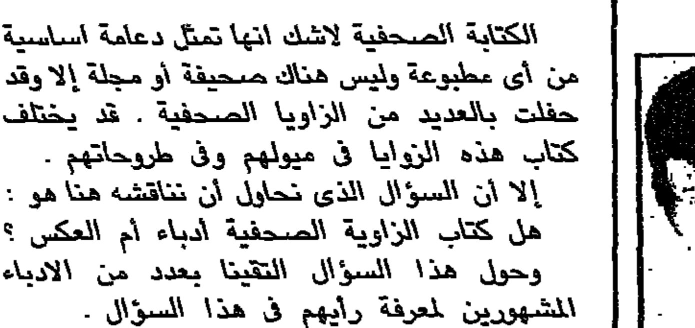
حلمي سالم



كتاب الزوايا :
أدباء في بلاط الصحافة

طه حسين — توفيق الحكيم — محمد العلي

- ● الشاعر محمد العلي : ليس كل من كتب زاوية .. اديبا
- ● د . محمد الجابري : كتابة الزاوية .. مقدرة على الكتابة الصحفية .. لا الأدبية
- ● بلند الحيدري : طه حسين كتب الزاوية بصفته الادبية .. لا الصحفية
- ● رجاء النقاش : كاتب الزاوية المفرغة من الرؤية الفكرية .. ليس أديبا
- ● محمد الفيتوري : الاديب يكتب « الزاوية الرياضية » بأسلوب ابداعي



الكتابة الصحفية لاشك انها تمثل دعامة اساسية من أي مطبوعة وليس هناك صحيفة أو مجلة إلا وقد حفلت بالعديد من الزوايا الصحفية . قد يختلف كتاب هذه الزوايا في ميولهم وفي طروحاتهم .

إلا أن السؤال الذي نحاول أن نناقشه هنا هو : هل كتاب الزاوية الصحفية أدباء أم العكس ؟

وحول هذا السؤال التقينا بعدد من الادباء المشهورين لمعرفة رأيهم في هذا السؤال .

تعدد المنابر :



الفيتوري

محمد الجابري



سميح القاسم



رجاء النقاش

في البدء تحدث الاستاذ رجاء النقاش الكاتب والناقد المعروف فقال :

لايمكن الحديث عن الكتابة وتصنيفها من حيث موقعها فالكاتب قد يستخدم الاذاعة وقد يستخدم الصحيفة وقد يستخدم الكتاب .

وليس في تعدد هذه المجالات او تعدد هذه الادوات مايمكننا من الحكم عليه ولكن الشيء الذي يمكننا من الحكم عليه والتحدث بشأنه هل هو من الادباء أو من الصحفيين أو من المعلقين السياسيين او من الباحثين .. هذا يعود الى نوعية الفكر والاسلوب الذي يستخدمه الكاتب فقد يكون كاتب الزاوية الصحفية صاحب فكر وأسلوب متميز جميل ففي هذه الحالة يجب ان نعتبره من الادباء وقد يكون كاتب الزاوية الصحفية من الذين يقدمون الاخبار والتعليقات السريعة والوصف الخارجي للاحداث البسيطة مستخدما اسلوبا بسيطا في الطرح والتعبير ففي هذه الحالة لايمكن أن نضعه بين الادباء .

أي أن المقياس يكمن في اسلوب الكاتب وليس في المكان الذي يكتب فيه أو ينشر كتاباته أو افكاره المهم هو الاسلوب والفكر الذي يتناول بهما الكاتب زاويته بمعنى إذا كان الاسلوب ادبيا جميلا يتميز بالموهبة والاستقلال والفكر عميقا قادرا على أن يقدم جديدا للقارىء فمثل هذا الذي يكتب وتتوفر فيه مثل هذه الصفات جميعا لابد أن تضعه في صفوف الادباء والمفكرين وللمبررات السابقة فهو يستحق أن يكون في صفوف الادباء والمفكرين . أما إذا كان اسلوبه سريعا ليس فيه شيء من الجمال الادبي وليس فيه عناية بالجانب التعبيري وكذلك ليس فيه عناية كافية بالجانب الفكري كان يصف الاحداث ويعلق تعليقا سريعا عليها فهو في هذه الحالة لابد ان يخرج من صفوف الادباء والمفكرين ويصنف بأي تصنيف آخر .

الكتابة الاجتماعية !

وتحدث الاستاذ الكبير محمد العلي ، شاعر وناقد ، عن هذا السؤال بقوله :

يبدو لي أن السؤال جميل .. قد يكون كاتب الزاوية الصحفية أديبا وقد لايكون أديبا .. قد يكون سياسيا او قد يكون كاتبا اجتماعيا .

وعندما تختلط الامور فهناك من يكتب زاوية رياضية ـ مثلا ـ أو يكتب زاوية عابرة وملاحظات عابرة .

ويبدو لي أن صحافتنا فيها من التلون في كتابة الزوايا مايحتاج الى دراسة طويلة .. المهم أن الزاوية اليومية او الاسبوعية وجدت لتكون كتابة سياسية في الدرجة الاولى واجتماعية في الدرجة الثانية وعندما نقول اجتماعية وسياسية ليس معناه الفصل بين الاثنين فصلا تاما فهناك تداخل بينهما وإنما الاجابة على السؤال هي : انه ليس كل من كتب الزاوية اليومية أو الاسبوعية هو اديب إطلاقا .

ولهذا فإننا قد نصدم احيانا عندما نقرأ بعض الزوايا التي في المجلات الادبية نقرأها وهي ليست ادبية وبالعكس قد نقرأ في صحيفة ـ المفترض أن تكون سياسية ـ قد نقرأ فيها الزاوية الادبية بحيث انها لاتمت بصلة لأي جو متواجد في الصحيفة وهكذا .

أنا تعجبني الزوايا الاجتماعية فهناك من أقرأ لهم باستمرار أما الكتابة السياسية فهي قليلة في صحفنا .

وفي السابق كانت الصحافة الاخرى وخاصة في الصحف البيروتية زوايا سياسية تشد القارىء .

هذا مايسعني قوله حول السؤال المطروح .

تضيف واحد !

وتحدث الدكتور محمد عابد الجابري المفكر العربي المعروف فقال :

إن الذين يكتبون الزوايا الصحفية من الممكن ان يكونوا ادباء أو مفكرين ومن الممكن ان يكونوا مجرد صحفيين ممتهنين فالكتابة في زاوية معينة من زوايا الصحف ليست تخصصا بقدر ماهي مقدرة على الكتابة الصحفية .

والكتابة الصحفية تختلف من صحيفة الى أخرى أو من موضوع الى موضوع آخر ولذلك فليس هناك تصنيف واحد حتى يقال أن هذا يستحق أن يسمى مفكرا أو أديبا أو مجرد كاتب أو مجرد صحفي بمعنى أن المسائل تختلف باختلاف الشخصية الثقافية للفرد أعني الشخصية العامة ومايدخل تحتها .. شهاداته الجامعية ومؤلفاته وامكانياته الثقافية وابداعاته اذا كان عنده ابداعات أدبية لذلك لاأستطيع ان أحدد بالضبط هل هذا يستحق أن يسمى كاتبا او أن لايستحق أن يسمى كاتبا .

المسألة ترجع الى نوع انتاجه ورأي القراء فيه .

كل فرد ينطلق من منطلقه !

وتحدث الشاعر بلند الحيدري حول الزوايا الصحفية قائلا :

إن موضوع السؤال يتعلق بنوع الزاوية في كل صحيفة .. فهناك عدد من الزوايا يحررها بعض الصحفيين وغالبا مايتعلق الامر بحدث وقع وفي هذه الحالة تعتبر زاوية صحفية ولكن أيضا توجد زوايا في الصحف ذات صبغة ثقافية تتناول اشكالات ادبية وفكرية على درجة كبيرة من الاهمية ومن المفترض ان يحرر أو يشرف على هذه الزوايا كاتب او اديب ولاشك أن من يكتب مثل هذه الزوايا قد سبق أن نال سمعته كأديب أو ككاتب .. فمثلا كان هناك « قفص الاتهام » الذي كان يحرره توفيق الحكيم .. فهل يعد توفيق الحكيم صحفيا .

وكذلك هناك زوايا كان يحررها ويشرف عليها الدكتور طه حسين ولاشك أنه حررها وأشرف عليها بصفته الادبية كمفكر عربي معروف .. ومثل هذا موجود الآن في عدد من الصحف العربية .

فهناك زوايا لمحمود درويش ولادونيس ولآخرين .

وبصفتهم الادبية بالدرجة الاولى وليس بصفتهم الصحفية .

وفي الوحدة الصحفية المتكاملة هناك أناس يشرفون على زوايا ليست لها علاقة بالأدب مثل الزاوية الرياضية أو الاقتصادية أو الاجتماعية وهؤلاء يكتبون هذه الزوايا كل من منطلقه الاقتصادي أو الرياضي او الاجتماعي .

فمثلا حينما يشرف عالم على صفحة معينة أو حينما يكتب في زاوية معينة فهو يشرف أو يكتب بصفته كعالم وليس كصحفي لأن مستوى الصحافة غير مستوى العلم ولكن ضمن الصحيفة الواحدة نقول : إن هذا العالم يشرف على الصفحة العلمية في الصحيفة الفلانية .

ولانستطيع أن نقول ان محمود درويش صحفيا بعد ان اصبح يكتب بعض الزوايا مثل زاويته التي يكتبها في مجلة اليوم السابع او الدكتور محمد عابد الجابري .

ومثل هذا يعود الى الصحيفة او المجلة في استكتابها للمفكرين والادباء من اجل رفع قدرها أو مكانتها العلمية أو الادبية او الفلسفية .

صفتان لكاتب !

واخيرا تحدث الشاعر محمد الفيتوري عن الزوايا الصحفية فقال . .

أعتقد أن مسألة تحديد كاتب الزاوية الصحفية ترتبط أساسا بنوع اهتمامات ذلك الكاتب وبمدى اغراقه في القضايا التي يخوض فيها .

بمعنى أننا نستطيع ان نسميه كاتبا سياسيا إذ كان يهتم بالقضايا السياسية ويمكن أن نسميه كاتبا اجتماعيا إذا كان يهتم بالقضايا الاجتماعية ويمكن أن نسميه كاتبا او ناقدا فنيا إذا كان يهتم بالقضايا الفنية وهكذا إذا كان كاتبا رياضيا وبعد هذا كله وبعد تحديد صفة الكاتب للزاوية من خلال مايسود على كتاباته من اهتمامات ونستطيع نحن كقراء أن نقول . ان هناك مستوى من اسلوب المعالجة هذا المستوى يمكن ان نستشفه أو نستنبطه من خلال كتابة كاتب الزاوية .



□ أقدمك كاتب الزوايا .. المشهور .. !؟

إعداد : ناصر الخزيمي

مفقـــودات

●● يعلن هادي محمد حسين معجم عن فقد شهادة اسهم مؤقتة رقم ٠١٠٥٥٧٨٠٠ صادرة من شركة سابك بتاريخ ١٤٠٤/٤/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٢٦٥ / ٧ جيزان

●● تعلن منيرة بخيت سليمان الفقير عن فقد اقامة باسم مكفولتها ليانارسكي باسواتي مندس سيرلانكية الجنسية رقم ٣٠٨٣١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٩٥٧ / ٧ حائل

●● تعلن منيرة بخيت سليمان الفقير عن فقد الاقامة باسم مكفولتها هادي مانينسه احمد كوسنا اندونيسية الجنسية رقم ٢٤٠٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٩٥٨ / ٧ حائل

●● تعلن منيرة بخيت سليمان الفقير عن فقد اقامة مكفولتها جايا موي كنتي سيلفا سيرلانكية الجنسية رقم ٢٠١٣٧٢٠٩٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٩٥٩ / ٧ حائل

●● يعلن احمد صغير عبد الله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٩١ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٥/٥/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٣٩٦٠ / ٧ حائل

●● يعلن حامد بن زبيد عن فقد صك رقم ١٩٣ صادر من المحكمة الشرعية ببقعاء بتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية ببقعاء
٣٩٦٢ / ٧ حائل

●● يعلن ممتاز احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤٠٨٤ صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٩٦٣ / ٧ حائل

●● يعلن محمد سلام مولى بخش عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٢٤٢٤٥٣١ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٤٣٤ / ٧ م الصاعدي

●● يعلن مسعد عوده الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٦٤٢١٤٨٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٥٥٨ / ٧ م الثقافة

●● يعلن مابيكر محمد نبي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من اسلام اباد ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٧٦٧١٨ / ٧ م كل جديد

●● يعلن داخل دخيل الله الحازمي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٦٤١٦٥٢٧ صادرة من مرور العلا ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٥٦٢ / ٧ م سامر بالعلا

●● تعلن شركة ال طاهر للاستثمار والتجارة عن فقد صك رقم ٧/١١٢٦ صادر من كاتب عدل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٩٠٤٦٦ / ٧ المدينة المنورة

●● يعلن ابراهيم سليمان الكويتي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٣٢٠ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٤٦٧ / ٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سمير احمد عبد السميع عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠١٤٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٣٧٩٢٦ / ٧ م شقير

●● يعلن الشيخ رحمة محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٤٢ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٧٩٥٦٤ / ٧ م المنهل بالطائف

●● يعلن محمد ياسين حسين الحذيفي عن فقد استمارة شهادة دراسية لمعهد المعلمين بتاريخ ١٤٠٣/٦/٩ صادرة من معهد المعلمين بالقنفذة عن العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد المعلمين بالقنفذة
٣٥٦٤٨ / ٧ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن محمد ابراهيم علي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٨٣٩٧٩ صادرة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٢٢ / ٧ شمس ـ نجران

●● يعلن فائز محمد فائز الشمراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٨٤٠٥٧٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٨/٣/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢٠٨٤ / ٧ نجران

●● يعلن عوده عاتق الجحدلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٦٠٠٩٤٠٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨٨٥٥٠ / ٧ مكة المكرمة

●● يعلن حسين سليمان حوالي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٧٨٥٣ صادر من السفارة بجدة بتاريخ ١٩٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٧٠٦٧٨ / ٧ بابطين ـ مكة المكرمة

●● يعلن موسى عبده غداف المحوري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٨٠٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٤/٣٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٧٤٧ / ٧ (أ) الادارة

●● يعلن محمد علي عيسى الزين عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٥١٩٠ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٧٧٦٨٩ / ٧ الساحل الذهبي

●● يعلن عبد الصمد جهام جبر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٧٢٥٢٩٢ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٨٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨٨٥٤٧ / ٧ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله محمد هوساوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١١٢١١١٣٨٩٨ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٨٨٥٤٨ / ٧ مكة المكرمة

●● يعلن عبد العزيز محمد الهيدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٨٤ خصوصي رقم ١٤١٤٤٦٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٧٣٩ / ٧ الادارة

●● يعلن ازهر ميدو محي الدين سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ١٢١٩٠٢٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٧٤٤ / ٧ الادارة

●● يعلن ابوالقاسم مصطفى البشير سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٣٧٠٩٢٢ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٢٧٤٠ / ٧ الادارة

●● يعلن ابوبكر عبد الله فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٦٤١٤ « سي » صادر من مانيلا ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الفلبينية بجدة
٩٢٧٤١ / ٧ الادارة

●● يعلن يوسف حسن احمد علي الفلاح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٥١١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٩ ودفتر اقامة رقم ٨٤٤٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات العاصمة المقدسة
٨٨٥٤٦ / ٧ مكة المكرمة

●● يعلن صالح محمد سالم عاطف عن فقد جواز سفر رقم ب ٣٥٩٤٩٩ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٩٢٧٤٢ / ٧ الادارة

●● يعلن حمود بن عبد المحسن الشيخ عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٦٧٨٨ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٨٦٣٠٧ / ٧ القصيم

●● يعلن شرافت حسين ولد لياقت حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٢٢٩٧ صادر من كراتشي سنة ١٩٨٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٧٠٦٧٩ / ٧ بابطين

●● يعلن احمد البدري توفيق مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٩٢٤٦٩٤ صادر من بيشة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٨٧٧٣٥ / ٧ بيشة

●● يعلن بكر ساتلمش دورماز تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٩٠٧٨٣٣ صادر من بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة
٨٤٤٨٨ / ٧ بن معيش بالعلاية

●● يعلن زر معيك مشرف خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٤٧٣٦ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٨٧٧٣٤ / ٧ بيشة

●● يعلن جعفر محمد عبود عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٣٨٧٩٨ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تثليث
٨٤١٠٥ / ٧ م سلطان جعفر بتثليث

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو محمد احمد عبد الله مريح طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١١٠ في ١٣٧٨/٣/٨ سجل ابها ليصبح اسمه محمد احمد عبد الله ال مريح عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٨٠٤٥ / ٧ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو محمد عبد الله عرقان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١٢٢٣٨٤ في ١٣٨٣/١١/١٩ سجل ابها ليصبح اسمه محمد عبد الله عرقان ال عرقان عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٠٣٧٢ / ٧ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن حسن احمد علي زرعه العمري الزهراني طالبا اضافة فخذه الى زرعه والشهرة العمري بدلا من الزهراني وحذف لقبه زرعه بحفيظته رقم ٤٤٤٦ في ١٤٠٢/١٠/٢٥ سجل قلوه ليصبح اسمه حسن احمد علي ال زرعه العمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٩٤٣٦ / ٧ م العمري

●● تقدم لمركز الرعاية الصحية الاولية بوسط ابها المدعو عبد الله محمد علي مفيدا ان لابنائه شهادات ميلاد الموضحة ارقامها ادناه ويرغب في حذف واضافة لقبه بشهادات الميلاد طبقا لما هو مدون بحفيظته فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه ـ علي عبد الله محمد علي رقم الشهادة ٣٥٠٩ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٣ صادرة من ابها ـ شريفة عبد الله محمد علي رقم الشهادة ٤٤٢١ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ سجل ابها
٨٠٣٨٧ / ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو محمد مانع عبد الله ال منصور النجراني طالبا تصحيح اسمه الى محمد مانع عبد الله زمال ال منصور بحفيظته رقم ٣٤٧٦٠ في ١٤٠٥/١١/٣ سجل نجران ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٨٢٠٩٠ / ٧ نجران

قرطاجة

حسين العوري

لاخيمة يتقون بها عاديات العواصف
لارفش يدفع مجرى السيول
ولامنقذ للنجاة
أيها القلب ماذا ترى ؟
تلك قرطاجة الام تبكي بحمامها المستباح عطاشا
وكانت قبيل الصواعق في مشغل للخياطة ..
ترفأ ثوبا .. تقي صدرها من ذراع اخطبوط
يلون بالحزن نافذة الشمس ..
يشحن أحلامها للغزاة
أقرطاجة / الحزن اني التفت وجدتك تصفعك الريح
ينهد خطوك .. ا سقط ..
ياقلب .. هل تسمع الآن شيا ؟
يقولون في الردهات : (صغارك يا انت زغب الحواصل .. فانتبذي
خلوة في الجبال .. أمكثي حيث لاماء غير دموعك ..
لاخبز غير التراث الشحيح ..)
فماذا أقول ؟
وماذا إذا سألت عنك عليسة البحر ؟
الفاجئها بالفضيحة كيما تقطع مترين
من جلدها وتسيج عريك ..
ماذا ؟..
وكيف أجيب إذا سألت « صور » عن
وارفات الجنان ؟
أادفن في الرمل وجهي ؟
واكتب مرثية القادمين
أقرطاج اني فقدت ملامح وجهي ..
ونبرة صوتي
تضاءلت حتى بدت قامتي مثل ظلي وقت الزوال
اتسعت لأحوي عار السنين
أقرطاجة الأم ماذا أقول ؟
أقرطاجة الحزن كيف أقول ؟
ومن سيقود خطاك الى ضفة النهر
أو غابة مانحنت للسيول ؟

قصة

فم مملوء بأمواس الحلاقة

كنت اقود سيارتي بهدوء ..
الطريق خال من الزحمة ، وعلى جانبيه تنهض الاشجار بشموخ .
كان الى جانبي ولدي الوحيد .. يطل بناظريه خارج نافذة السيارة .. وفجأة التفت إلى وسألني :
ـ بابا .. ماذا تفعل لو أن اطارات سيارتك الاربعة ، ارادت ان تسير وحدها .. كل اطار يسير بالاتجاه الذي يريده ؟
فوجئت بالسؤال ، ولم أكن أعلم بأن ولدي كان منشغلا عن تأمل الاشجار .. ومفكرا في مسألة غريبة على هذا النحو .

ابتسمت ، وحاولت ان أبعد عنه ذلك السؤال الذي خشيت ان يكون مدار تفكيره ، وهدفه في التأكد من سلامة السيارة .. فسألته :

ـ وإلى أين ستتوجه تلك الاطارات .. باعتقادك ؟
تأملني مليا ثم سألني :
ـ انت .. انت يا ابي . إلى اين ستتوجه في رايك .
فكرت قليلا .. وحاولت كعادتي أن أحول الاشياء العادية المحيطة بي ، الى عنصر توجيه تربوى لابني .. قلت :
ـ كل اطار ينبغي ان يدور في محوره ..
ـ وحين لايفعل ؟

ـ يصبح مساره عشوائيا .
ـ لكن المحور يوجه مسار الاطار ، والاطار يريد أن يسير وفق مشيئته .
ـ ياولدى .. المحور ينظم سير الاطار ، وبدونه يفقد الاطار توازنه ويسقط .

انقطع الحوار بيننا لفترة قصيرة .. وحاولت أن أصرف عني اسئلة ولدى الملحة ، وأتأمل الطبيعة .. غير انني لم أفلح .. فقد عاودتني تلك الاسئلة . وبدأت ابحث عن كل شيء محوره الذي يرتكز عليه .. الشجرة وجذرها ، الشارع ومركز الارض ، البيت والاساس الذي يشيد عليه .. و .. الانسان والقوانين التي تلزمه بالتوافق مع غيره .

وعاد ولدى يسألني :

ـ لكنك أنت .. انت وحدك الذي تتحكم في كمية الهواء داخل كل اطار وفي كل موسم .

وأنت وحدك الذي تختار الاتجاه الذي تسير به تلك الاطارات .
قلت لنفسي : هذا الطفل يتحداني بأسئلة غريبة .. ولاأعلم من أين جاء بها ، وكيف شغل ذهنه الصغير بها . أجبت :

ـ ياولدى .. الاطار والسيارة والطبيعة .. كلها أشياء وأدوات استطاع الانسان ان يتحكم بها ويوظفها لمصلحته .
ـ لكنه يضطر لخدمتها أحيانا .. الم تدفع سيارتك حين تتوقف عن الاستجابة اليك ؟

ـ أفعل هذا ياولدى .. فمثلما تخدمني وتستجيب لطلباتي ، تحتاج هي كذلك الى عنايتي ورعايتي .

ـ ولماذا لاتقوم بخدمة نفسك ؟
ـ أنا أفعل هذا غالبا ، ولكن هناك أمور بحاجة الى الآخرين من اجل انجازها .. وهم كذلك بحاجة الى ماأستطيع انجازه لهم .
ـ أنتم تتبادلون المنفعة .
ـ ونحن نتبادل الخبرة .
ـ وماالفرق ؟
ـ الخبرة تؤدى الى المنفعة .
ابتسم ولدى وقال :
ـ كالعادة .. حولت أسئلتي الى درس .

واستجبت لابتسامته .
في ذلك المساء ، انصرف ذهني كليا للتفكير بأسئلة ولدى .. وشرحت امر تلك الاسئلة الى زوجتي غير أنها لم تنتبه الى ابعاد تلك الاسئلة .. قالت :
ـ اسئلة صبي .. أسئلة عابرة :
ـ عندئذ لم أجد من احاوره بشأن تلك الاسئلة .. سوى نفسي :
ولم أنم في تلك الليلة إلا في ساعة متأخرة على غير عادتي .. واستيقظت على حلم غريب ادهشني ، وادهش زوجتي كذلك .. لكنها راحت تخفف عني قائلة :
ـ الحمد لله .. لقد نجوت .

وعدت أقص عليها حلمي الغريب :
ـ لقد وجدت في فمي العديد من أمواس الحلاقة ، وكنت أخرجها واحدا واحدا .
سألتني زوجتي :
ـ هل خرجت الدماء من فمك ؟



حسب الله يحيى

ـ لم أفكر بالدماء .. فكرت في فمي ونسيت الدماء .
ـ لاتشغل بالك .. ثم ، نم ، نم ، لقد تناولت طعامك في وقت متأخر .. قل : الحمد لله .
ولم أنم .. أطفأت النور بعد ان تناولت قرصا من المهدىء وكنت انشد الراحة بالنوم . غير انني لم افلح .. فقد استعاد ذهني اسئلة ابني .
قلت : أحيانا تنفجر الاطارات حين تزداد الحمولة ، وحين تختنق بالهواء في تجويفها .
وأحيانا تنفلت عن محورها وتبحث عن السكون بعد أن ظلت تدور حول محورها ..
أنا .. انا مثل هذه الاطارات تماما ..
مسحوق دائما ، أنفذ الاوامر . استجيب لكل طلب .. وأى محاولة للرفض أو حتى للمناقشة .. تكون نتيجتها عقوبة معلومة ، وعقوبة أخرى غير معلومة .
أنا مؤطر بانسانيتي .. مؤطر بالناس الذين يحيطون بي ويسيرون مثلي .. وكلنا اطارات ندور في محور العمل والهموم اليومية .
أنا كائن ملغى .. شأني شأن أى إطار .. كيف ؟ أسأل نفسي .. وأجيب :

ـ منذ الطفولة . كانت كلمة ، نعم ، هي أول ماتعلمته .
تعلمت ، نعم ، قبل ان أتعلم اسم ابي وأمي واخوتي .. كنت اكره هذه الكلمة .. فقد كانت تعني بالنسبة لي ان أطيع ، وان أنفذ .
وكنت انتفخ بالرفض وامتلىء بالغضب .. كالاطار تماما .
ألقي بنفسي في الطرقات .. كالاطار .. واسير على غير هدى .
ومع ان الاطارات تبدو نظيفة ، مدللة مغلفة ، تغسل باستمرار وهي في جدتها ، إلا أنها سرعان ما تستهلك شيئا فشيئا ، لتتحول بعدئذ الى عجلة في عربة تجرها الخيول .. ثم يلقى بها في الطرقات .. وحينئذ يتخذ منها الاطفال الذين لايعرفون الدمى .. لعبة يدفعون بها فتلوث اصابعهم الفتية وملابسهم التي لايملكون سواها . وأحيانا يستخدمها احد الحرفيين القدامى في صنع اسفل حذاء .. كما يتخذها البعض في استخدام مصدر حرارى أو نور في شتاء قاس .

وفي القرى يطرد نور تلك الاطارات المتحرقة . تلك الذئاب النهمة الى الاغنام .. وطوال هذه السنوات كنت أحس بالضغوط تثقل علي .
زوجة ابي تأمر .. وانا البي .
معلم الرياضيات يريد ان يملأ رأسي بالارقام .. واحفظ الارقام بلا فهم .
وحين كبرت .. وعرفت الدهشة في عيني الفتاة التي احببتها .. استجبت لكل طلباتها .

وعندما اصبحت رجلا .. اختار ابي زوجتي .

ولما كانت امي تحب الاطفال .. نفذت لها طلبها ، وجعلتها تحتفل بطفلي .. وكانت تريد المزيد .

وحينما وجدت طلبات زوجتي وطفلها في ازدياد مستمر .. اخذت اعمل صباحا ومساء .

ولما كنت موظفا أعمل على الآلة الكاتبة .. بقيت اجمع حروف الأوامر الادارية ، والعقوبات الادارية الكثيرة ، وكتاب الشكر النادر .

الآن .. امتلك سيارة ، استطيع أن أوجه اطاراتها حسبما أشاء .
والاطارات تلبي وتستجيب .. وانا البي واستجيب .

ظلت الاطارات واسئلة ابني تلاحقني ، وانا أركض .. اركض في ذلك الليل الشتائي البارد .. والمطر يتساقط فوق رأسي .

وانا اركض .. واركض .. والاضواء خلفي تلاحقني ، وتناديني اصوات لاأميزها ..
ثم تصرخ بي .. وتمسكني أياد قاسية . لم استطع الانفلات منها ، فصرخت .. حينئذ عرفت بأنني كنت قد نمت قليلا .

● ● ●

في الصباح اتخذت قرارا ، وعزمت بألا أحيد عنه .
قررت أن أكون إنسانا يستجيب لقناعاته ، وأن ينفذ مايراه سليما ، وبعكس ذلك سأرفض ، واحتمل نتائج الرفض .

وكانت النتيجة كالآتي :
فطوري مثل كل صباح .. جبنة وخبز الامس .

ـ اليوم أريد أن أغير فطوري .
قلت لزوجتي ، فأجابت :
ـ ليس لدينا سوى ماتراه امامك .
خرجت .. وفي الطريق . تنسمت عذوبة الصباح ، قلت : سأفطر في الدائرة .

تأخر وصول الباص الذي يقلني الى عملي ، قلت ، سأركب التاكسي ، واعطيه وفق مايشير اليه العداد .. ولكن الجميع طالبوني بتحديد الاجرة مسبقا .

انتظرت الباص ، ووصلت الدائرة متأخرة نصف ساعة .. ولكنهم سامحوني هذه المرة ، فأنا لم أتأخر من قبل .. ولكن مدير القسم كدس عشرات الكتب امامي لأقوم بطبعها .
طالبته بتقسيم العمل مع زملائي ، فرفض .. قال : أنا الذي يقرر .

قلت : وأنا لن انجز أى قرار غير عادل .
سألني ، وهل ترى ان كل القرارات التي تطبعها عادلة ؟

اثارني السؤال ، واجهني بالحقيقة ، وعادت الاسئلة الملحة ترسم مداما في ذهني .. كانت صورة الاطار الذي يسير على كل ارض ، وتتراكم فوقه شتى النفوس والبضائع .. ماثلة أمامي .

ووجدت نفسي اضرب الحروف والارقام فوق الآلة الكاتبة .. أقوم بأداء كل الأعمال وانا منحن .. وفمي مملوء بأمواس الحلاقة .

الأرض الخراب

● للشاعر : ت ـ س ـ اليوت .
● ترجمها عن الانجليزية :
محمد حسين محمد صالح

٢ ـ لعبة الشطرنج

الكرسي الذي جلست عليه ، مثل عرش مصقول
توهج على الرخام ، حيث الزجاج ،
المحمول على الحوامل شكل بعريش الكرم
الذي يختلس ، كيوبيد ، منه الانظار
(آخر خبأ عينيه خلف جناحه)
اللهب المزدوج للشمعدان السباعي التشعيب ،
يعكس الضوء على المنضدة
بينما ارتفع بريق جواهرها ليقابله
منسكبا من العلب (الساتانية) بثراء غزير .
في القوارير العاجية والزجاج الملون .
بلا توقف ، توارت عطورها الصناعية
مضطربة ، مسحوقة او سائلة ، متزعجة ، مرتبكة
واغرقت الحواس ، في الروائح العطرة ، مثارة بالهواء
الذي انعش من النافذة ،
هذه الشمعدانات الخصبة الممتلكة
القاذفة للدخان ..
منيرة نقوش السقف المزخرف .
الحطب البحرى المزود بالنحاس
اشتعل أخضر وبرتقاليا ، موطرا بالحجارة الملونة
« ١ »
حيث الضوء الحزين دلفين طاف
بدا المصطلي للعيان فوق الاثار
بينما نافذة اعطت المنظر الغابي
تغير (فلوميل)(٢) ..
مقحمة بوحشية .. والهزار هنالك بعد
ملأ الصحراء بصوته الطاهر
وهي(٣) لازالت تصيح ، ولازال العالم يتابع ،
صوتا تناهى للاسماع
ومأسي العصر على الجدران ،التشكيلات البارزة الماثلة ، طامسة
معالم الغرفة المغلقة ،
وقع اقدام متثاقلة على السلم .
تحت ضوء نار الموقد ، تحت الفرشاة ، شعرها
انتشر في اشارات نارية
واحتدم كلمات ، ثم وحشية وضراوة .
« الليلة اعصابي تالفة ، نعم تالفة ، امكثي معي ، تكلمي ، لماذا
لاتتكلمين ابدا ، تكلمي ،
فيم تفكرين ؟ ماذا ؟ ،
« لاأعلم إن كنت تفكرين .. فكرى » .

● ● ●

أعتقد اننا في ممر الفئران
حيث الموتى فقدوا عظامهم

● ● ●

« ماهذه الضوضاء ؟ »
الريح تحت الباب
« ماتلك الضوضاء ؟ ماذا تعمل الريح ؟
لاشيء ثانية لاشيء
« ألا تعلمين شيئا ؟ ألا تبصرين شيئا ؟ ألا تذكرين شيئا ؟ » .
« لاشيء ؟ » .
انا اذكر
هذه اللآلىء التي كانت عينيه .
« هل انت حية أم لا ؟ أليس هنالك شيء في رأسك ؟ » .
أو(٤) أو أو تلك الاسمال الشكسبيرية البالية
إنها رائعة جدا
ذكية جدا
« ماذا سأفعل الآن ؟ ماذا سأفعل »
« سأندفع خارجة كما انا وأذرع الطريق
بشعرى المسدل ، هكذا ، ماذا سنعمل غدا ؟ » .
« ماذا سنفعل ابدا ؟ » .
الماء الساخن في العاشرة
وإن هي امطرت ، فمركبة مغلقة في الرابعة
وسنلعب الشطرنج
مكرهات عيونا بلاجفون ، ومنتظرات طرقا على الباب

● ●

قلت : عندما سرح زوج « لك » .
لم اتكلف كلماتي ، قلت لها بنفسي ،
فلتسرعي من فضلك فقد أن الاوان
الآن رجوع « البرت » جعلك متألقة
فهو يريد ان يعرف ماذا فعلت بالنقود التي أعطاها لك
لتركيب بعض الاسنان ـ قد فعله بحضوري
يجب عليك ان تستبدلها بأخرى لطيفة ،
فقد قال ، اقسم ، انني لااطيق النظر اليك
وانا لااقوى على اكثر من ذلك ـ رحمة بـ « البرت » المسكين
كان في العسكرية لأربع سنوات ، وتعوزه الراحة
وإن لم توفريها له فهنالك اخريات
قالت ، أوه(٥) أهنالك فقلت ، أو(٦) ذاك شيء
قالت : لأعرف من يجب علي شكرها ، وأعطتني نظرة طويلة .
فلتسرعي من فضلك فقد أن الاوان
قلت : إن انت لاتريديه(٧) فيمكن لك ان تنسجمي به ،
الاخريات في وسعهن الالتقاط والاختيار إن لم يكن في وسعك
لكن إذا انسل « البرت » ، فلن يكون ذلك لقلة الاخبار
عليك ان تخجلي من مظهرك
(ومن اعوامها الواحدة والثلاثين فقط)
قالت ساحبة وجهها كئيبا ، لقد تحملت مالا يطاق لأنجح
(كان لديها خمسة وكادت ان تموت بسبب جون الصغير)
قال الكيميائي لابأس عليه ، إلا انني لم أعد كما كنت .
قلت : انت حمقاء ، بكل ماتحمله الكلمة من معنى
حسنا ، إن لم يتركك « البرت » وحيدة ، فلماذا تزوجت ، إن لاتريدى اطفالا ؟
فلتسرعي من فضلك فقد ان الاوان
حسنا ، في ذلك الاحد ، كان « البرت » قد عاد ،
ولديهم فخذ خنزير مدخن ،
دعوني للعشاء .
فلتسرعي من فضلك فقد ان الاوان
فلتسرعي من فضلك فقد ان الاوان
تصبحين على خير « بل » تصبحين على خير « لو »
تصبحين على خير (ميي)(٨) تصبحين على خير
« تاتا » تصبحين على خير ، تصبحين على خير
تصبحين على خير ، ايتها السيدات ، تصبحن على خير ،
السيدات الحلوات ، تصبحن على خير ،
تصبحن على خير .

الهوامش :
١ ـ السمكة المعروفة ٢ ـ هي الاميرة الاسطورية (Philomal) التي جردها تريلس من لسانها ليثار لابنه القتيل فتحولت الى هزار . ٣ ـ الاميرة . ٤ ـ ٥ ـ ٦ صوت يعبر عن الرغبة او الدهشة او الالم (O'oh) 7 ' Vdb 8 ' May



هكذا منه الأصل



خريجو المعاهد الصحية: معاطف بنصف تأهيل!

رؤساء الاقسام في المستشفيات التي يتلقى فيها طلاب وطالبات المعهد الصحي تدريباتهم العملية يشكون بمرارة من المستوى المتدني لهؤلاء .. لدرجة انهم يصفونهم بعدم التأهيل .. بالاضافة الى قصورهم عن التحدث بالانجليزية العامة والاصطلاحية

مما يعطل قدراتهم ويجعلهم يقفون مكتوفي الايدي وغير قادرين على ممارسة المهنة .. خاصة وانهم يحتكمون في عملهم الى مصطلحات لا يمكن فك رموزها والتعامل معها الا بالدراسة والتأهيل العلمي اللذين يدفعان بهم الى تقديم خدمة طبية مرموقة .

من المحزن ان يسأل طالب المعهد الصحي عن كلمة مثل « يد » في الانجليزية

رئيسة احد الاقسام قالت ذلك .. واردفت تقول انهم غير منضبطين .. وليسوا على قدر من الالتزام .. خاصة وان عملهم انساني بحت ويمس جوهر الحياة .. وهو الانسان

احد الاطباء قال .. المعهد يركز على الدراسة التاريخية فقط .. فيما يهمل الجانب التطبيقي ويتراجع كثيرا عن مواكبة المستجد .

طالبة في المعهد .. تطلب بتعديل المناهج لتواكب الايقاع الطبي الحديث والتقنية الطبية المتقدمة فيما يرى طلبة اخرون ضرورة تكثيف المواد الطبية ومنحهم ساعات تدريب كافية .

وهكذا توالت الملاحظات النقدية الموجهة للمعهد الصحي وهي تصب في مسألة الكفاءة العلمية والعملية لخريجي وخريجات المعاهد الصحية .. طمعا في الافضل .

مدير المعهد الصحي حين واجهناه ببعض هذه الملاحظات وقف مدافعا .. غير انه اعترف بقصور الطلاب في اللغة الانجليزية .. واصر على انهم مؤهلون بالمصطلحات .. وحين عرضنا عليه المقترحات التي ابداها بعض رؤساء الاقسام في المستشفيات وبعض الطلبة والطالبات قال .. نحن نحاول ان نستفيد من هذه المقترحات لتقديم الافضل .

● تلك اهم ملامح هذه القضية التي نطرحها طمعا في الوصول الى عطاءات مثلى .. تأخذ بعين الاعتبار مواكبة الايقاع وعجلة الحياة التي تندفع باتجاه الامام دائما .. وايمانا منا بأن النقد والمكاشفة وسيلتان هامتان لتلافي السلبيات والمعهد الصحي مرفق حاد .. ومعني بتخريج كوادر وطنية مؤهلة ولهذا جاءت الملاحظات النقدية ساخنة .. لحرصها على ان يكون الكادر الوطني اكثر جدوى وفاعلية .. واعمق خلفية من الكادر الاجنبي .. فالوطن جدير بابنائه .. ومن هنا فإن تأهيل الكوادر الطبية المرموقة تظل مسئولية وطنية وانسانية ايضا فإلى تفاعلات القضية

يتعاملون مع « الروشتة » !

● لمعرفة مستوى خريجي المعاهد الصحية من وجهة نظر المستشفيات .. ومدى ما يقدمونه من عطاءات في المجال التطبيقي « العملي » .. خاصة وان المستشفيات هي المحك الحقيقي الذي يكشف عن المستوى التأهيلي والمعرفي لخريجي وخريجات المعاهد الصحية .

نلتقي بالدكتور عبدالله حمدي امان « مساعد مدير مستشفى الشاطيء بجدة ومدير الصيدلة » . ليبدي رأيه في خريج المعهد الصحي وبالاخص خريجي قسم الصيدلة باعتباره مشرفا مباشرا على الطلبة العاملين في المستشفى فقال :

« لاشك انهم يتعاملون مع روشتة العلاج فقط .. وهذا لانهم تلقوا معلومات مبسطة في غضون ثلاث سنوات فقط بعد الكفاءة المتوسطة .. فحتما لن يكون الاعداد والمعلومات التي تعد وتؤهل الطالب كافية .. والتي تمكنه مثلا من معرفة تامة بتركيب الدواء والاضرار الناجمة عنه وكذلك تخزينه » .

ويقول د . عبدالله حمدي ـ مقترحا . ـ

من المفيد ان تكثف ساعات او سنوات التخصص .. وان تزاد كميات المعلومات التي تعطى للطالب ، سواء النظرية او العملية ـ والتي توضح معلومات كافية ودقيقة عن مجال التخصص « قدر الامكان » .

الآن .. مجمل ما يأخذه الطالب يتركز على المبادىء والاسس للتخصص او الحقل المعرفي .. فمثلا الاحظ ان اكثر ما يتلقاه طالب الصيدلة هو النشأة التاريخية لمجال الادوية .. منذ ان كانت بالاعشاب وكيف تم تطويرها الى ان اصبحت على ما هي عليه الآن .

الطالب مقصر ايضا !

● **اما الدكتور حمدي احمد « اخصائي التخدير والعمليات بمستشفى الشاطيء بجدة »**

فيؤكد على ان المستوى التعليمي للشباب السعودي جيد .. غير انه يستثنى ان يكون الجميع كذلك .. لان النجاح .. دائما يكون حليف المجتهد .. ومن هنا فإن طالب المعهد الصحي ليس بتلك القدرة المؤهلة .. وتتحكم في ذلك عدة اسباب وهي ليست محددة لقصور من المعهد نفسه فقط .. ولكن الطلاب يتحملون جزءا من هذا القصور .

ويقيم الطلاب العاملين او الذين يتلقون تدريبهم العملي في المستشفى ـ بوصفهم غير منضبطين .. وليست لديهم القدرة على متابعة العمل خاصة وان هذا العمل دقيق وانساني .. ولو انه مرهق احيانا .. بالاضافة الى انتفاء الخلفية عن المجال الذي يعملون به . وتلك هي الكارثة فعلا .

معهد .. بمبنى المستشفى !

● ولكي يكون المعهد اكثر جدوى وفاعلية .. ومحققا لنتائج مثمرة وكبيرة .. فإن الدكتور حمدي يقترح ان يكون المعهد داخل مبنى المستشفى « المستشفى المركزي في البلد » لان اقتراحا كهذا بمقدوره ان يحقق فائدة كبيرة منه .. خاصة في تطبيق الجانب النظري من العلوم تحت اشراف الاطباء انفسهم الذين يلقون محاضراتهم لطلبة المعهد .

في الوقت نفسه ـ يقول د . حمدي ـ فإنه ليس هناك عوائق تقف للحيلولة دون تنفيذ هذا الاقتراح على صعيد الواقع .. لان المعهد بمقدوره ان يكون مستقلا داخل المستشفى ـ اداريا ـ ولهذا نتائجه الايجابية المتحققة في كثير من المراكز الطبية في بعض دول العالم .

تجاوز العقبة

● ان الوضع الحالي للمعهد الصحي لا يوفر تلك العلاقة المباشرة بين الطالب والمحاضر او الدكتور الذي يتلقى الطالب على يديه التدريب العملي . فالافكار والمعلومات قد تختلف بين الاثنين .. بعكس الايجابية التي تتحقق فيما لو كان المحاضر هو الدكتور « المدرب » نفسه .. هذا بالاضافة الى موضوع « اللغة الانجليزية » التي يظل الطالب او الطالبة بحاجة الى مزيد من الجرعات ويمكن لهما ان يتجاوزا هذه العقبة بالاشتراك في معاهد تقوية .. او بمضاعفة الجهد الفردي

ويجب ان تكون « المصطلحات » التي يتلقاها الطالب مكثفة ليتسنى له مزاولة المهنة عن دراية ووعي كاملين .

غير مؤهلين !

حمدي محمد علي « فني اشعة .. رئيس قسم الاشعة بالانابة بمستشفى الملك فهد المركزي بجدة والذي يتلقى فيه طلاب المعهد الصحي تدريباتهم العملية .. يطرح شهادات واقعية على مستوى طلاب المعهد الصحي . قائلا : .

طلبة المعهد الصحي ـ « قسم الاشعة » ـ الذين هم في طور التدريب يجيئون لتلقي تدريبهم العملي هنا وهم ـ بكل المقاييس ـ غير مؤهلين نظريا وعمليا .. ومستواهم في اللغة الانجليزية يكاد يكون « صفرا » . سواء من الناحية اللغوية العامة او الطبية ونحن نحاول ان نقدم لهم شيئا وان نردم فجوة العجز تلك . غير ان ساعاتهم العملية قليلة . بالاضافة الى صفة « الاستهتار » التي تصبغ تصرفات العديد من الطلاب .. ونحن لا نأبه بهذا ونحاول ان نقدم ما يمليه علينا الواجب .

طبعا هذا التدني لا يعني انتفاء شريحة او شريحتين من الطلبة مستواهم فوق الممتاز . وهذا يعود بطبيعة الحال الى الاجتهاد الفردي .

مواكبة الطب الحديث

● ويركز « حمدي محمد » على اهمية ان يخرج المعهد طلابا مؤهلين بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. ولايتم تحقيق ذلك الا بمراعاة المنهج الطبي الملائم لطبيعة التخصص وابرازه بشكل اوسع لمسايرة الطب الحديث الذي يتطور باستمرار معرفيا وتقنيا .. وهذا ما يفتقده ـ للأسف ـ طلاب المعهد الصحي لدرجة ان لدينا جهازا في قسم الاشعة بالمستشفى . ويعتبر ثالث جهازين فقط في المملكة « واحد في الرياض ، والآخر في المدينة المنورة » لا يستطيع احد من هؤلاء مسايرته وتشغيله سوى واثنين من الفنيين الفلبينيين استقدمهما المستشفى واعطيا فترة تدريب عملي كذلك (!!) حتى فهموا طبيعته بشكل جيد . فمثل هذه الاجهزة التي تكلف

امولا طائلة لابد من اعطاء نبذات وافية عنها لطلبة قسم الاشعة بالمعهد .. ولكن ـ وهذا ما يدعو للاسف فعلا ـ ان المعهد يركز على الجوانب التاريخية في التخصص .. فيما يهمل مواكبة المستجد في الطب الحديث !

وطبعا .. طلبة المعهد لا يفقهون شيئا في اللغة الانجليزية وتلك مشكلة ايضا ..

ولتجاوز هذه العقبات لابد ان يكون للمستشفى ـ وهذا اقتراح يبديه فني الاشعة حمدي محمد ـ منشآته الخاصة ليتلقى الطلبة تدريباتهم العملية .. مع محاولة جادة لضبط الطلبة .. وتخليصهم من الاستهتار الذي يطوق مسلكياتهم اثناء التدريب ـ خاصة حين يكون التدريب في مستشفى بعيدا عن المعهد ولا يحظى باشراف فعلي من قبل المعهد .

المطلوب .. وضع « المتخرج » المناسب في المكان المناسب

الرجل المناسب في المكان ... !

وحول خريجي وخريجات المعاهد الصحية .. يقول الاستاذ سهيل محمد البنا « مدير مستشفى الملك فهد المركزي بجدة »

على الرغم من انني بعيد عن المجال الفني لان تخصصي ادارة مستشفيات .. الا انني اود ان ابدي وجهة نظر من نوع آخر حيال هذه القضية . مفادها ان الشعار المعمول به لدينا ـ هنا ـ هو وضع الرجل المناسب في المكان المناسب الذي اوجد من اجله .. فتجدنا دائما نضع خريجي المعاهد الصحية وكذلك الخريجات في تخصصاتهم ولا نقحمهم في الاعمال الادارية كما يفعله الآخرون في بعض القطاعات حين يكون هناك عجز في الاعمال الادارية كالارشيف والصادر والوارد .. الخ فنحن نحاول ـ قدر الامكان ـ ان نوظف هؤلاء الخريجين السعوديين في الاماكن الملائمة لتخصصاتهم . واتمنى ان تتقيد كل المرافق الصحية بهذا .. وان تحاول سد العجز في النواحي الادارية بغير المتخصصين او بالموظفين الاجانب .. اما عن مستواهم وكفاءاتهم فهذا لا يخصني تماما .. ولا اعرف عنه شيئا . ورؤساء الاقسام هم المعنيون بهذا السؤال .

عاجزون « معرفيا » !

الدكتورة / سونيا محمد وهبة .. رئيسة قسم الاشعة بمستشفى الشاطيء بجدة تقول حول هذه النقطة .

من خلال معايشتي لبعض الطلبة والطالبات الذين يتلقون التمرين العملي لدينا بالقسم وكذلك بعض الخريجين والخريجات الذين يعملون لدينا الآن استطيع القول بانهم غير مؤهلين من حيث اجادة اللغة الانجليزية فنجدهم عاجزين تماما عن معرفة ادنى المصطلحات الطبية والتي يجب ان يكونوا على المام تام بها . اما من حيث تدريبهم العملي فإننا نحاول توزيعهم على الفنيين العاملين بالقسم لتدريبهم ولكن تأهيلهم لا يتعدى سوى طريقة تشغيل الجهاز واخراج الاشعة فقط اما الجوانب الاخرى مثل انواع الاشعة والمصطلحات الطبية التي تشتمل عليها فليس لديهم اى خلفية عنها . !

خريجو المعهد ليسوا ملمين بأدنى المصطلحات الطبية

المعهد يركز على دراسة

مدير المعهد الصحي بجدة :

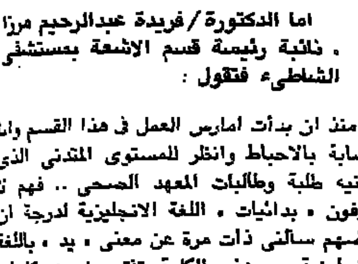
● طلابنا مؤهلون « بالمصطلحات » .. والـ

● رسميا ليس لنا علاقة بالمتخرج

● افضل : استقلال المعهد عن المستشـ

يسدون عجزا فقط !

● **وتضيف الدكتورة / سونيا قولها** .. على اي حال فهم يسدون العجز وكل ما اتمناه ان تكثف اللغة الانجليزية بالنسبة لاولئك الطلاب والطالبات . وكذلك تأهيلهم اكاديميا ونظريا كل في تخصصه حتى لا يواجهوا مستقبلا بمواقف حرجة في حالة عدم وجود فنيين يوجهونهم . ومـ احب ان انوه الى ان التعامل مع الجهاز دون معرفة اسراره غير مجد تماما .



اصابوني بالاحباط !

اما الدكتورة / فريدة عبدالرحيم مرزا « نائبة رئيسة قسم الاشعة بمستشفى الشاطيء فتقول :

منذ ان بدأت امارس العمل في هذا القسم وانا مصابة بالاحباط وانظر للمستوى المتدني الذي يعانيه طلبة وطالبات المعهد الصحي .. فهم لا يعرفون « بدائيات » اللغة الانجليزية لدرجة ان بعضهم سألني ذات مرة عن معنى « يد » باللغة الانجليزية .. وهذه الكلمة تأتي ضمن كلمات عديدة (بطن ، صدر ، ظهر .. الخ) ويجب ان تكون الطالبة والطالب ملمين بها منذ المرحلة المتوسطة .


فهد ابو شعالة

ومن هنا فإن الدكتورة فريدة تقترح تقديم جرعات كافية باللغة الانجليزية العامة والطبية لكافة طلبة وطالبات المعهد الصحي .. حتى يكونوا في المستوى المأمول والمطلوب منهم

اما عن كفاءتهم في العمل فتعتقد الدكتورة فريدة انه يمكن التغلب على ذلك بالممارسة العملية والاحتكاك بالفنيين والاطباء وكذلك الاطلاع على الكتب الطبية .. لاسيما وان هناك كما هائلا من الكتب الطبية باللغة العربية والمصطلحات موجودة فيها بالانجليزية وهذه قد تفيدهم من الناحيتين اللغوية العامة والطبية

سنة اولى رضاعة !

● **وتضيف الدكتورة وفاء موصلي رئيس قسم** المختبرات بمستشفى الملك فهد المركزي بالنيابة ان طلبة وخريجي المعهد الصحي ما يزالون في سنة اولى رضاعة (!!) لان هناك جانبين اساسيين هما التقنية واسلوب التعامل . فالتقنية هي كيف يستطيع هذا الخريج او الطالب عمل شيء وجد من اجله في المختبر اما اسلوب التعامل فان هذا يحدث في مكان التمرين العملي « المستشفى » .. وقد نختص به نحن الفنيين وهذان الجانبان مفقودان تماما في طلبة وطالبات المعهد الصحي بشكل عام . ولاسيما مساعدي فنيي المختبرات . بالاضافة لفقدانهم لبعض الجوانب الاخرى في المجال الاكاديمي كالمصطلحات الطبية والساعات المعملية التي تتسم بأنها محدودة

وتشكو الدكتورة معاناتها مع هؤلاء الطلبة .. مما يجعلها تقول انها تضطر لاعطائهم محاضرات نظرية في المختبر .. على الرغم من انني غير ملزمة بهذا .

وتقطر حزنا عن المستوى الذي وصل اليه طلبة المعهد الصحي مما يجعلها تصفهم بانهم « مستهترون وغير منضبطين وكل همهم الحوافز والتخرج بأي مستوى »

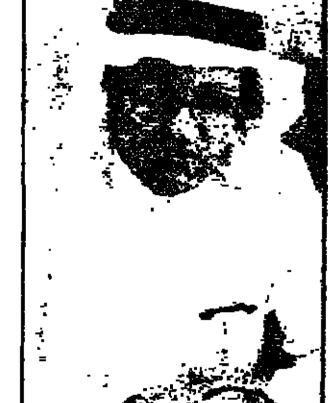

د . حمدى احمد والزميل ابراهيم البيكنى

التخصص - تاريخيا - فقط !

ليس مسئولا عن التدني اللغوي !

وشـخصيا نقـوم بالاطمئنـان !

... والتطبـيق العملـى مطلـوب







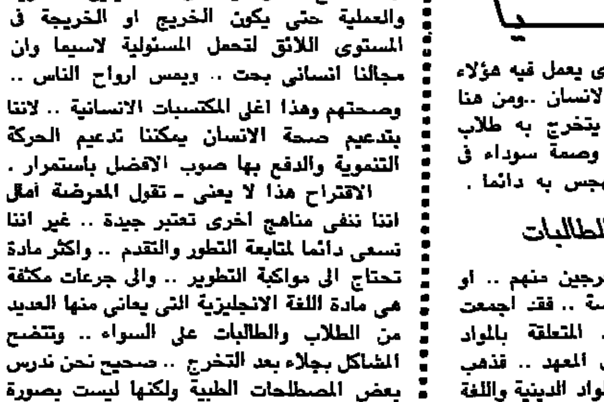

د . عبدالله حمدى امان — حمدى محمد على — عامر العلوى — سهيل البنا

اجتهادات استثنائية

● غير انها تستثني بعض الاجتهادات الفردية لقلة قليلة منهم . خاصة اولئك الذين يواظبون ويتعلمون ويحرصون على تحقيق مستوى مرموق .. فهؤلاء تقول الدكتورة وفاء موصلي « مؤهلون تماما ومنهم من تخرج وهو يعمل بنجاح الآن » .

وتقترح الدكتورة وفاء احداث منشآت طبية داخل المعهد .. ليسهل على استاذ المادة النظرية ان يرافق الطالب في ساعات العمل .. وبهذا يمكن الوصول الى تحقيق نجاح عظيم .ومن ثم تخريج كفاءات عالية .وبالتالى ينبغي توزيع الدرجات ٥٠٪ على النظرى و ٥٠٪ على العملى .. واذا طبق هذا الاقتراح فعليا فاننا سنجد اهتماما متكاملا من قبل الطلبة بالاضافة الى زيادة المواد النظرية الطبية والمصطلحات الانجليزية .

وتتساءل الدكتورة موصلي قائلة طالما ان الوضع بهذا الشكل .. فلماذا لا تكون السنتان الاولى والثانية نظرية بحتة .. والسنة الثالثة عملية بحتة .. كما هو معمول به في البلدان الاخرى .. وتقترح ايضا ان يتمرن الطلبة على يد استاذ او مشرف واحد طيلة المرحلة الدراسية حتى يقف على مدى استيعابهم .. ولكي يتسنى له تقويمهم بصدق وأمانة ابان تخرجهم .



● ممرضو الصيدلة يتعاملـون مـع « الروشتة » فقـط وتأهيلهـم ليـس كافـيـا

مؤهلة خاصة وان القطاع الذى يعمل فيه هؤلاء يستهدف جوهر التنمية وهو الانسان .ومن هنا فان المستوى المتدني الذى يتخرج به طلاب وطالبات المعهد الصحي يعد وصمة سوداء في جبين التقدم الطبي الذى نهجس به دائما .

آراء الطلاب والطالبات

● اما الطلاب .. سواء المتخرجين منهم .. او الذين لازالوا في سنوات الدراسة .. فقد اجمعت آراؤهم حيال بعض النقاط المتعلقة بالمواد الدراسية وطريقة التدريس في المعهد .. فذهب معظمهم الى ضرورة تخفيض المواد الدينية واللغة العربية وتكثيف المواد الطبية التى تتلاءم وطبيعة كل تخصص .. وزيادة جرعات اللغة الانجليزية

المستوى العلمي والنظرى في المعاهد الصحية من خلال معايشتها لهذه الدراسة كطالبة في المعهد الصحي للبنات بجدة سابقا .. فتقول :

ما نراه في مجال التدريب الميداني في المستشفيات يختلف كثيرا عن التدريب في المعهد الصحي .. لانه يحتاج الى كفاءة « متكاملة » .. ولبناء هذه الكفاءة والقدرة فان من الاهمية بمكان ان تشتمل الدراسة على مناهج عملية تتلقاها الطالبة او الطالب في بداية السنة الاولى من الدراسة .. لكونها الاساس من حيث التأهيل عمليا .. لذا لابد من ان يتم ذلك على اساس قوى ومتماسك .. لاسيما وان مهنة التمريض امانة وسوف تتحمل الطالبة او الطالب المسئولية كاملة من حيث تأدية هذا الواجب الانساني اولا ثم الوطني .. فلابد من ان يتم استيعاب الطالب لكل ما يتلقاه اثناء الدراسة سواء كانت عملية او نظرية .. ثم بعد ذلك يمنح شهادة التخرج لممارسة العمل ميدانيا .

تمريض بلا اقناع

● واختلاف التدريب في المعهد عن التدريب في المستشفى يعود الى المناهج الدراسية نفسها .. والى عدم اقتناع بعض الطالبات بدخولهن في مجال التمريض بالاضافة الى عدة اسباب .

وتضيف الممرضة أمال مقترحة بعض التعديل في المناهج الدراسية من الناحيتين النظرية والعملية حتى يكون الخريج او الخريجة في المستوى اللائق لتحمل المسئولية لاسيما وان مجالنا انساني بحت .. ويمس ارواح الناس .. وصحتهم وهذا اغلى المكتسبات الانسانية .. لاننا بتدعيم صحة الانسان يمكننا تدعيم الحركة التنموية والدفع بها صوب الافضل باستمرار .

الاقتراح هذا لا يعني - تقول الممرضة أمال اننا ننفي مناهج اخرى تعتبر جيدة .. غير اننا نسعى دائما لمتابعة التطور والتقدم .. واكثر مادة تحتاج الى مواكبة التطوير .. والى جرعات مكثفة هي مادة اللغة الانجليزية التى يعاني منها العديد من الطلاب والطالبات على السواء .. وتتضح المشاكل بجلاء بعد التخرج .. صحيح نحن ندرس بعض المصطلحات الطبية ولكنها ليست بصورة كافية .. والذى يزيد الامر تعقيدا هو عدم ممارستها عمليا لعدة اسباب .. منها طريقة التحصيل حيث اننا نأخذ في الحصة الواحدة ما

● الطلاب والطالبات

● كثفوا المواد الطبية .. والتدريبات العملية لا تكفى

● المعهد ليس مجاهرا وميكروسكوبات .. فارتقـوا بامكاناتكـم

● يدرسنا اطباء لا يعملون بالمستشفيات .. وبعضهم دراسته قديمة

● مجالنا انسانى بحت .. فعدلـوا المناهـج

● د . فريدة مرزا

● بعض خريجى المعهد سألنى عن كلمة « يد » فى الانجليزية .. فأصبت بالاحباط

● علـى المعهـد ان يعيـد حسـاباته وان يدرس الاوضـاع

لهذا - تقول الممرضة أمال عبدالباقي - ان من الأهمية ان تقوم ادارة المعهد بالتنسيق مع كل مستشفى لاستقبال الطالبات لتلقى التدريب العملي على الوجه المطلوب .. لاكتساب الخبرة الميدانية اللازمة على الطبيعة ومن ثم كتابة تقارير عن سير التدريب تتضمن تقويمهم ترسل الى ادارة المعهد .

المواجهة !

● هذا النقد الموجه من قبل طلاب واساتذة المعهد الصحي بالاضافة الى رؤساء الاقسام في المستشفيات التى يعمل بها الطلاب لتأدية تدريبهم العملي .نوجهه بدورنا الى الاستاذ عامر العلوي مدير المعهد الصحي الثانوى بجدة وقبل ذلك نسأله عن طبيعة قبول الطالب في المعهد وما هي الاسس التى على ضوئها يقبل الطالب بالمعهد .

يقول الاستاذ العلوى التحاق الطالب بالمعهد يخضع لاجراء مقابلة شخصية واختبار قبول .. وعلى ضوء ذلك يتم القبول .. بالاضافة الى درجات الطالب في شهادة الكفاءة المتوسطة والتى تحدد بدورها عملية التمهيد لقبوله في اى قسم من الاقسام .

خطأ وتهمة !

لكن .. هناك بعض الخريجين لا يعملون في مجال تخصصهم كان يعمل بعضهم في العمل الادارى (الصادر والوارد .. الخ) ما رأيك ؟

حقيقة .. هذا خطأ وهذه التهمة من الصعوبة توجيهها للمعاهد الصحية .. لان دورها هو استقبال الطالب وتعليمه وتدريبه ومن ثم تخريجه وليس من مهمتنا ان نتابعهم بعد التخرج (!!) فهذا الموضوع يتحكم فيه مرجع الخريج في المستشفيات والمراكز الصحية .

لسنا مسئولين عن اللغة

اللغة الانجليزية .تقف حجر عثرة امام الطالب او الطالبة خاصة بعد التخرج/ والعمل في الميدان .. ونجد ان كثيرا من رؤساء الاقسام في المستشفيات يشكون من تدني مستوى خريجي المعهد - ويشددون على تدني مستوى اللغة الانجليزية لدى هؤلاء الخريجين حتى ان بعضهم يصفهم بـان مستواهم « صفر » .. ما رأيك .. ؟

نحن الآن ندرس الطالب مصطلحات عامة في المجال الطبي ومصطلحات في مجال تخصصه .ومشكلة ضعف اللغات مشكلة مطروحة حتى في الثانويات والجامعات ايضا نحن نتيح الفرصة للطالب لتحسين ادواته اللغوية اثناء التدريبات العملية غير ان هذا يحتاج الى رغبة وبذل مزيد من الجهد للتحصيل المجيد والافضل ..والاستعانة بالدورات والبحث .. طالب المعهد مؤهل من ناحية المصطلحات .. غير ان اللغة الانجليزية العامة يعتبروها نوع من القصور ومن الصعب التغلب على ذلك .. لان المستوى اللغوى متدن لدى الطالب قبل مجيئه الينا .. وهذا النقد يجب ان يوجه الى المراحل الدراسية التى تسبق الدخول الى المعهد .

نحن نوفر الاجهزة والمعامل والمدرسين الاكفاء .. ولكن هذا ليس كافيا .ومن المهم ان يتجاوز الطالب نفسه وان يتغلب ذاتيا على جوانب القصور فيه

كفوا عن التعميم !

المنهج الدراسي .. هو منهج الثانوية العامة .. الا تعتقد ان هذا يتعارض مع التخصص كمعهد صحي ؟ هكذا كان سؤالنا مطروحا على الاستاذ العلوى مدير المعهد الصحي الثانوى الذى اجاب قائلا :

بالاضافة لذلك المنهج فان الطالب لدينا يدرس المصطلحات الطبية .. فلو اجادها الطالب وفهمها فاننا بذلك نكون قد ادينا المطلوب .. بالاضافة الى مرحلة التدريب العملي في المعهد والمستشفى .. فهذه كافية لتأهيله للعمل في مجال تخصصه بكفاءة .. والحقيقة هناك طلاب متفوقون ولا يمكن ان ننفيهم .. ومن هنا ليس بمقدورنا ان نطلق احكاما تعميمية كقولنا مثلا ان مستوى جميع الطلاب غير مجدى .

لا تتورطوا في التخصص !

مسألة اعطاء جرعات تدريبية للطالب خلال سنوات الدراسة .. كيف تتم .. ؟

بالنسبة للسنة الاولى .. فالطالب يكون طالبا شاملا .. وفي السنة الثانية يتم التخصص .. والتخصصات الموجودة في المعهد هي تخدير ، اشعة - عمليات ، مختبر ، صيدلة وخلال السنة الاولى يتلقى الطالب معلومات عامة تمهد له وتعطيه فكرة عن نوعية وطبيعة التخصصات .. وعلى ضوء ذلك يستطيع الطالب ان يلم ويستوعب ما يرغب وما يريد قبل التورط في التخصص .

لا نطلب المستحيل

● بالنسبة لنقطة قصور اداء الخريج في قسم الصيدلة على وجه الخصوص .. نجد ان عمله كمساعد لم يعط العطاء المطلوب منه ما رأيك ؟

ماذا نطلب من خريج معهد صحي بعد الكفاءة المتوسطة بالمقارنة بدكتور صيدلي قانوني .. بديهيا - فان المعلومات التى تلقاها الطالب لم تصل لتلك التى تلقاها الصيدلي القانوني خلال اربع سنوات او اكثر بعد الثانوية العامة .. ولكن لا يعني هذا ان خريج المنهج ليس مؤهلا .. بل يعتمد عليه ولديه كل الامكانات الفنية والعلمية للعمل في صيدليـة كمسـاعـد للصيـدلي القانوني ..ولكن يجب الا نطالبه بتركيب ادوية او غير ذلك .. المهم ان لدى طالب المعهد تخصص صيدلة خلفية عن جميع الادوية .

لا علاقة - رسيما -

ماذا عن الصلة بين المعهد والطالب بعد التخرج .. خاصة وانكم اوضحتم قبلا ان لا علاقة لكم بالطالب بعد التخرج .. الا يعتبر هذا سلبية من تلك السلبيات التى قد تنعكس ظلالها على المهنة ؟

بصفة رسمية .. فليس لنا علاقة بالطالب بعد التخرج .. ولكن نحن ، بصفة شخصية ، نقوم بالاطمئنان والسؤال عن الدفعات في مجالات التخصص ومستوى الكفاءة والتجاوب وممارسة العمل .. وحقيقة نحن نستفيد من خلال تجميع وجهات النظر التى نتحصل عليها من المستشفيات المختلفة . في محاولة لتطبيق ما نراه مقترحا جيدا للتحسين وتقديم الافضل .

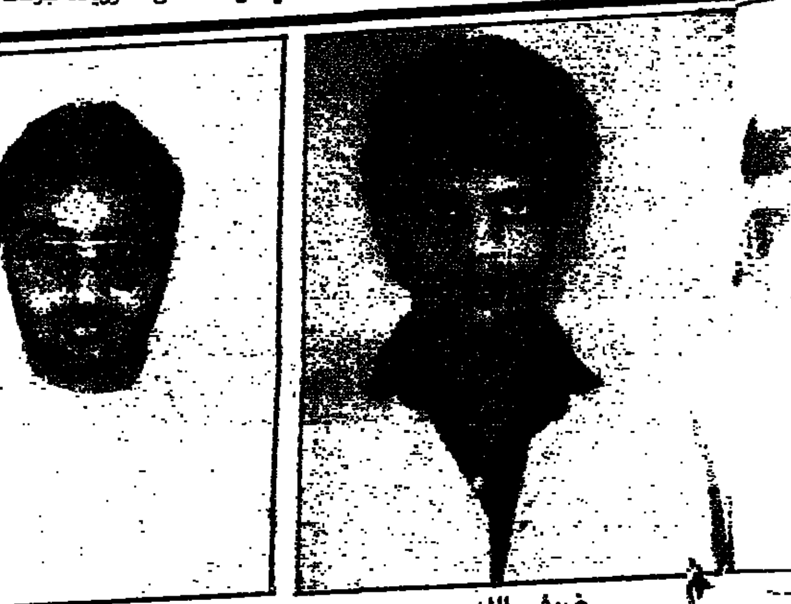
اقتراح

● هناك اقتراح قدمه بعض الطلاب وبعض الفنيين المتخصصين يقول باهمية وجود المعهد في المركز الطبي او المستشفى ماذا تقول بهذا الصدد ؟

هذا الوضع ليس موجودا بصفة مطلقة في شتى انحاء العالم .. ويوجد في بعض الدول فقط .. وهذا يحتاج لامكانات اضافية وربما يشكل عبئا على العاملين في المستشفى لو اضيفت ادارة المعهد الى خدماتهم .. ومن الافضل أن تكون ادارة المعهد مستقلة بكامل امكاناتها وانا ارى - من وجهة نظرى الشخصية - ان استقلال المعهد افضل مما لو كان موجودا في المركز الطبي او في المستشفى لانه يحتاج الى تفرغ كامل من قبل ادارة المعهد للمتابعة .. ويحتاج كذلك الى مسئولين متفرغين .

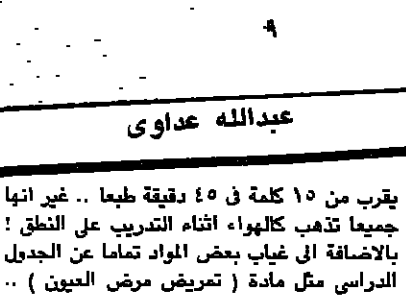
النقطة الايجابية التى اجدها في ان يكون المعهد قريبا من مبنى المستشفى هي الاستفادة الافضل .. لان يطبق الطالب ما يدرسه نظريا .

اعدها :
ابراهيم البهكلي









ضيف الله — اسماعيل خشورى — عبدالله عداوى — ابراهيم محمد على

● اخصائى تخدير وعمليات

طـلاب « العملـى » غير منضبطـين .. وخلفيتهم العلمية « صفـر » !

مواد خام

● وتنوه - مرة اخرى - عن المستوى المتدني للطلبة فتقول انهم حين يأتون الى « المختبر » فكما لو كانوا « مواد خام » .. وكأن الأمر لا يعنيهم في شيء .. وعلى اى حال ، تقول د . موصلي ، فإن على المعهد الصحي للبنين بجدة ان يعيد حساباته وان يدرس اوضاعه دراسة مستفيضة حتى يتحقق الامل المعقود عليه .. لتخريج الكوادر الوطنية المؤهلة والتى نأمل أن تساهم مساهمة فعالة في تدعيم القطاع الصحي .وبالتالى يمكننا الاستغناء عن الكوادر الاجنبيـة سواء في المختبرات او غيرها .. فهي لن تدوم لنا .. ولن تعمل باخلاص وهمة وطنية .. كما هو المنتظر من الكوادر الوطنية الشابة المؤهلة .

شيء اخر هام - تنوه عنه الدكتورة موصلي - هو ان خريجي التكنولوجيا الطبية التابع لكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والفريد من نوعه على مستوى المملكة خرج كفاءات عالية .. بامكانها ان تدير ارقى المختبرات بما تحويه من اجهزة على مستوى عالمي .. وتقول انه لدينا - هنا في المستشفى طالبان من هذا القسم لدرجة انني اتكل عليهما اتكالا تاما في ادارة المعامل فنيا فهما بحق مؤهلان لمثل هذا .. وما ارجوه هو ان ينال خريجو قسم التكنولوجيا الطبية حقوقهم وينبغي عدم مساواتهم بخريجي كليات العلوم .. فهم ارقى مستوى من كل النواحي .. واتمنى على وزارة الصحة ان تزيد من مرتباتهم اثناء التعيين خلافا لخريجي كليات العلوم لان هؤلاء (اقصد خريجي كليات العلوم) حين يتعينون لدينا في المختبرات تواجه صعوبات حيالهم حتى اننا نضطر لتعليمهم كيفية التعامل مع الاجهزة وعلى الرغم من المعلومات التى تلقوها في كلياتهم الا انهم غير مؤهلين عمليا .. !!

● كل ذلك النقد كان موجها الى المعاهد الصحية ويندرج المعهد الصحي الثانوى بجدة في قائمة تلك الاتهامات / النقد . والتى تهدف بالدرجة الاولى الى اصلاح « المائل » .. طمعا في « المعتدل » على الاقل .. فالمستوى المتردى لخريجي المعاهد الصحية ينم عن وضع متدن ايضا .. ويحتاج فعلا الى تقويم .. لان مهنة « التمريض » والطب وملحقاتها تحتاج الى قدر كبير من العناية .. ليست العناية الشكلية فقط بل .. العناية العميقة التى تستهدف خدمة مرموقة

بشكل عام .. خاصة فيما يتعلق منها بالمصطلحات والمفردات الطبية ويقترح البعض منهم ان تدرس المصطلحات العامة لطلبة السنة الاولى التى تشمل جميع التخصصات الموجودة في المعهد .. ثم يتم التركيز في السنوات الاخرى على المصطلحات التخصصية والبعض الآخر اضاف اقتراحا آخر يتمثل في تكثيف التدريبات العملية في السنة الثالثة .. حتى يكون الطالب اكثر التصاقا بطبيعة تخصصه .. ويصبح هناك تفاعل بين النظرية والتطبيق .

في المقابل يرى بعض الطلاب ان فترة التدريب في السنة الثانية غير كافية .. اذ انها يومان في الاسبوع لطلبة المختبر .. ويوم واحد فقط لطلاب الاقسام الاخرى .. فهم يرون ان هذه الفترة غير كافية لايجاد طالب مؤهل تدريبيا وميدانيا لكى يتعامل مع مهام عمله الانساني كما ينبغي .

امكانات متواضعة

● فريق اخر من الطلاب المتخرجين من المعهد الصحي بجدة يرى ان امكانات المعهد ضئيلة ومتواضعة ايضا .. خاصة من حيث المنشآت المعملية للتمرين خلال ساعات الدراسة اليومية .. فليس في المعهد سوى مجاهر وميكروسكوبات فقط .. وهذه خاصة بطلبة المختبر .. وهي لا تكفي مطلقا على غرار ما يتوفر في معاهد المملكة الاخرى من منشآت تناسب طبيعة الدراسة في المعاهد الصحية .. وهي مزودة بكامل التجهيـزات اللازمة .. وهذه العملية تتيح للطالب ممارسة تطبيقية لما يدرسه نظريا على يد الاستاذ .. وهذا افضل كثيرا من ممارسته بعيدا عن عين الاستاذ او الدكتور المحاضر .

اما من ناحية الاجراءات الروتينية وبعض العوائق الاخرى في المعهد .. فقد اجمع الطلبة على ان الامور تسير بشكل جيد وميسر ايضا .. ولا توجد اية مشاكل !

البحث عن الكفاءة

● الممرضة امال نجيم - احدى خريجات المعهد الصحي - تتنـاول - هنـا - يقرب من ١٥ كلمة في ٤٥ دقيقة طبعا .. غير انها جميعا تذهب كالهواء اثناء التدريب على النطق ! بالاضافة الى غياب بعض المواد تماما عن الجدول الدراسي مثل مادة (تمريض مرض العيون) .. فلا توجد عنها اية معلومات .. حتى تلك المبسطة والضئيلة .. !! وهذا يدعنا نتساءل - تقول الممرضة آمال نجيم - على اى اساس نتدرب في مستشفى العيون .ونحن نفتقد اساسا المقرر الدراسي . ؟

دورات بالانجليزية

● وتضيف الممرضة أمال بعض المقترحات المتعلقة بتحسين مستوى الطالب او الطالبة في المعهد الصحي .. فترى ان من الاهمية اجراء مقابلة شخصية للطالبة او الطالب قبل قبولهما بالمعهد .. بالاضافة الى تخصيص دورات في اللغة الانجليزية بشكل مكثف وهذا ما يؤكد عليه الجميع لاهميته البالغة في مجال عملنا .

فجوة بين النظرية والتطبيق

● وتؤكد الممرضة فاطمة عبدالله محمد على ان هناك اختلافا بين المستوى النظرى والعملي .. حيث تشمل الدراسة النظرية على موضوعات كثيرة قد لا تجد الخريجة او الخريج عند ممارسة العمل اى تطابق بين الدراسة والممارسة وطبعا لهذه اسباب منها عدم الالمام الكافي باللغة الانجليزية قراءة وكتابة وهذا يسبب صعوبة باللغة اثناء تأدية العمل .. بالاضافة الى ان المصطلحات الطبية بحاجة الى تكثيف .. وكذلـك مواد التشريح .. فانها بحاجة الى توسيع في مناهجها ومعرفة الكثير منها باللغة الانجليزية .. وللأسف فإن بعض مدرسي المعهد لم يسبق لهم العمل بالمستشفيات .

وتقترح الممرضة فاطمة عبدالله العديد من الاقتراحات الجديرة بطرحها - هنا - منها :

اهمية اعداد البرامج الدراسية في المعهد من قبل اخصائيين وممارسين للعمل في المستشفيات وذلك لايجاد جسر بين النظرية والتطبيق .

بالاضافة الى منح الوقت المناسب للتدريب حتى يلم الطالب او الطالبة بكل ما يتعلق بمجال عمله .

اطباء غير عاملين

● وتركز الممرضة أمال علي عبدالباقي على نقطة أثارتها الممرضة فاطمة قبلا .. وهي ما يتعلق بالتدريب ومستوى الاطباء الذين ليست لهم علاقة بالعمل بالمستشفيات ..او الاطباء الذين كانوا في الماضي يعملون بالمستشفيات ومن ثم انقطعوا عن الممارسة العملية وعادوا بماضيهم وما تعلموه سابقا .. وطبعا مجال التمريض يحتاج الى متابعة مستمرة .. واية قطيعة معرفية بهذا الحقل تؤدى الى ما يسمى « بالتخلف » او النكوص .. مما يصيب المهنة بالوهن .. او تدني مستواها . خاصة وان الثورة التكنولوجية تحتاج الى ملاحقة مستمرة .. فالمتغيرات الحديثة والمتطورة تحدث كل يوم تقريبا .. ولابد من ان نكون على قدر من التأهيل يكفل لنا أداء الخدمة بشكل افضل وحضارى بعيدا عن الارتجال .

طـلـبـة « قسـم الاشـعة » غـير مؤهلـين نظريـا وعمليـا ومصابون بالاستهتار!

● مقترحات

● الحاق المعهد بمبنى المستشفى المركزى يجسد الفجوة بين النظرية والتطبيق

● لماذا لا يكون المحاضر هو المشرف على التدريب العملى ؟

● تكثيف جرعات اللغة الانجليزية والمصطلحات وزيادة سنوات التخصص

● مراعاة المنهج الطبى الملائم لطبيعة التخصص والطب الحديث

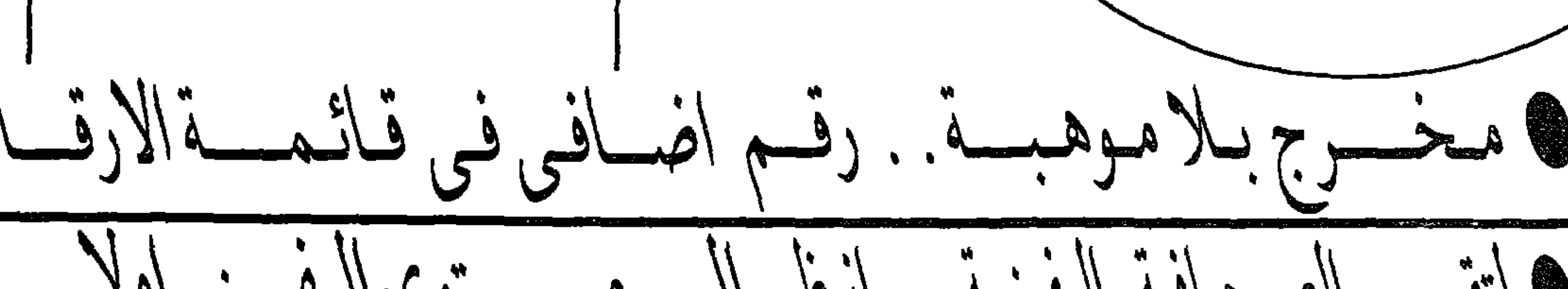
هكذا من الأصل

فيما يحلم بانتاج فيلم عن « القدس » :



عبدالله المحيسن: الابداع بدون حماس.. ثرثرة عقيمة!

احلم بانتاج فيلم عن القدس



● مخرج بلا موهبة.. رقم اضافي في قائمة الارقام

● لتقويم الصحافة الفنية.. انظر الى مستوى الفن اولا..!

القدس الشريف



لقاء ـ محمد خيري

المحيسن للمحرر: اكاديميات اوروبا لاتصنع مخرجا !

● الابحار في عقل المخرج والمنتج عبدالله المحيسن محفوف بالمخاطر، ومحاصر بالانواء ومن الصعب التكهن بتفاصيله

فعبدالله المحيسن يرى ان « الفن » رؤية تجسدها كاميرا سينما او خشبة مسرح او ميكروفون اذاعة او شاشة تليفزيون.

ويرى ان « الفنان » بمثله ـ تحت جلده ـ مخزونا من المشاعر والاحاسيس تظل دائما في ـ في حالة تاهب ، ليستخدمها في نقل ، عمل ، فني من الورق الى وجدان وعقل وبصيرة المشاهد.

ويرى ان « المخرج » بدون موهبة مجرد « تكملة عدد » و « الابداع » بدون حماس مجرد « ثرثرة » عقيمة. « والنقد » بدون نقاد واعيين مجرد حجر عثرة في طريق اى تالق ونضج فني. و« الغناء » بدون وعي مجرد صراخ متخلف.

و.و.

جمعنا تلك الرؤى وهذه الافكار في عدة اوراق كتبها بخط يده عبدالله المحيسن ليطلع عليها قارىء الاسبوع الفني.

الورقة الاولى: العوائق

نعم.. معك حق فهناك العديد من العوائق التي تحول دون ظهور تمثيليات محلية تعبر عن واقع البيئة ومشاكلها. هذه العوائق في رايي ـ تنقسم الى مجموعتين عوائق فنية واخرى اقتصادية.

فلاشك ان الساحة الفنية تفتقر الى ظهور المبدعين في كافة مراحل العمل الفني . نحن بحاجة الى معدين وكاتبي سيناريو وممثلين ومخرجين كما نحن بحاجة الى فنيين مهرة يمكن ان ينهضوا بعبء تنفيذ اعمال درامية على مستوى رفيع.

اما بالنسبة للعوائق الاقتصادية فأهمها تكاليف الانتاج المحلي حيث انها اعلى من الاسعار الموجودة في تسعيرة التليفزيون. وبالتالي كيف يقدم المنتج المحلي على انتاج برنامج او مسلسل يعلم انه سيحقق له خسارة.

الورقة الثانية: الاكاديميات

صدقني اكاديميات اوروبا لا تصنع مخرجا وانما هي تصقل موهبة موجودة بالفعل وبروز مخرجين في مجال الدراما لن يتاتى بدون نشاط واضح في الحركة الفنية التي تتفاعل مع المجتمع. تستلهم ماضيه وتعبر عن حاضره وترسم احلام غدة. هذه الحركة قادرة على الكشف عن المواهب الدفينة التي يزخر بها مجتمعنا. فالمناخ الصحي للفن هو الذي تشرق فيه شمس الابداع والموهبة المعطاءة.

الورقة الثالثة: المسلسلات

لا اوافقك على ان المسلسلات اليومية تستهلك الوقت وتخدع المشاهد وتقدم له فنا رخيصا او تافها فيتعمم الحكم على مستوى المسلسلات التليفزيونية بالجودة او الهبوط منهج طفولي عفى عليه الزمن. ولا جدال ان بعض المسلسلات جيد وبعضها الاخر دون ذلك.. اما ازالة الاعتياد الدائم على مشاهدتها لدرجة تقترب من الادمان فهذا يقتضي احلال ما هو اكثر فائدة واشد جاذبية للمشاهد. وهذا هو السؤال كيف يمكن تحقيق ذلك؟

الورقة الرابعة: الانتاج المحلي

نعم.. هناك امكانية قيام صناعة فنية سعودية جيدة والمطلوب لذلك « باختصار » الرغبة والارادة فاذا اسلمنا بان الفنون لا تقل اهمية عن التعليم والصناعة والتجارة وغيرها من عناصر التقدم فانه من الضروري ان تكون لدينا خطة واضحة للنهوض بهذا العنصر الحيوي .. هذه الخطة ذات الاهداف المحددة والاساليب الواضحة والنتائج المحسوبة يجب ان تنفذ داخل اطار خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تنتهجها المملكة كطريق للتقدم.

هناك رغبة اكيدة لدى الجميع لقيام صناعة فنية محلية وكثيرا ما اجتمع المنتجون المحليون وناقشوا مشاكلهم وتدارسوا موقفهم. الا ان هناك عناصر اكبر من اى محاولات فردية او اجتماعية ذلك ان اكتشاف وصقل المواهب الفنية وامدادها بالعلم والخبرة والتدريب وذلك تصنيف شركات الانتاج المحلية وتمييز الشركات المؤهلة فعلا عن الشركات والمؤسسات التي لاتملك سوى الاسم والعنوان. كذلك فتح الساحة الفنية وتشغيل المواهب واتاحة الفرصة لها لمناقشة واقع تراث ومستقبل المجتمع. كل ذلك من واجب مجموعة كبيرة من الاجهزة وعلى راسها وزارة الاعلام والجامعات وشركات الانتاج.

الورقة الخامسة: الصحافة الفنية

الصحافة الفنية في اى مجتمع من المجتمعات هي تعبير عن نظرة المجتمع الى الفنون.. وهي ترجمة لواقع النشاط الفني. وهي دافع الى امل المجتمع في فنونه ووسيلة تقويم ونقد وممارسة للفنون في بعض جوانبها.

من هذا المفهوم فان الصحافة الفنية لا تنفصل عن الفنون وانما هي عنصر من عناصر حركتها.. تواكبها وتجسدها. وعلى ذلك فمن المكن ان يكون تقويم الصحافة الفنية في عالمنا العربي هو نفس تقويم حركة الفنون فيه.

واحسب ان الصحافة الفنية تفتقر الى النقد العلمي البناء.. فالنقد الفني من اصعب العلوم التي تحتاج الى خلفية ثقافية واسعة وعميقة كما تتطلب اخلاقا موضوعي بالغة الصدق والنزاهة عن الغرض.. ان النقد هو عين العلم وعين الاحساس وعين المستقبل .. وفي مجال الفن قد تختلط الاهواء وتتعدد الاغراض فيكون النقد غير موضوعي ممايهبط بالعمل الفني ولا يرتفع به.

● أكاديميات أوروبا لا تصنع مخرجا!

● الاعمال الهابطة.. تجارة مغشوشة.. وتزييف للواقع..

الورقة السادسة:

هناك اعمال فنية ترتفع عن التجارة وتتنزه عن ان تكون سلعة لمجرد الكسب المادي وهناك فعلا ماهو سلعة تجارية لا تهدف الا لاستنزاف اموال الناس بلا قيمة تذكر ومع الاسف فان الاعمال الفنية الهابطة التي تستجدى عواطف الجمهور تعتبر سلعة تجارية ضالعة في الغش والزيف فالتجارةعمل شريف اما استجداء العواطف فخداع مغلف بقشرة الفن.

الورقة السابعة:

ان اختيارى للاخراج كان منطلقا من مفهوم اساسي وهو ان كل انسان لابد ان يسلك الطريق الذي يجد من نفسه استعدادا لسلوكه وسواء اكان هذا الطريق صعبا او سهلا فانه يتعين على الانسان ان يسلكه.

اما القيمة الفنية التي اؤمن بها كمخرج فانها تتلخص في ان الفن رسالة انسانية بالغة الاهمية. ومايشغل بالي هذه الايام ومنذ سنوات طويلة انتاج فيلم روائي عن القدس الشريف.

الورقة الثامنة:

جمعية الثقافة والفنون احد الاجهزة التي تسهم في ايجاد نهضة فنية.. واذا كانت الجمعية تعمل جاهدة لتحقيق ذلك الهدف فانه لابد ان تاخذ في الاعتبار انها ليست الجهاز الوحيد المسئول عن النهضة الفنية.. نعم ان لها دورها.. ولكن دورها وحده لايكفي.. فالمسيرة الفنية المطلوبة لابد ان تتضافر من اجلها اجهزة كثيرة بدءا من وزارة التخطيط الى وزارة الاعلام الى الجامعات ومعاهد التدريب .

الفن تعبير صادق وامين عن الواقع الاجتماعي بمفهومه الحضاري الشامل.. ومستقبل الفن في العالم العربي مرتبط وفقا لهذه الحقيقة بالواقع العربي فان انطلق الى التقدم او تراجع الى التخلف فالفن هذا او ذاك والابداع بدون حماس مجرد « ثرثرة » عقيمة.

الورقة التاسعة:

كل ما يستقبله الانسان من اقوال او الحان او اداء يؤثر فيه سلبا او ايجابا

ولاشك ان الواقع الاجتماعي بكل مقوماته هو الذي يفرز الفنون بكل مستوياتها وانواعها. بل ان الذوق العام هو الذي يتيح للفن ان يعبر في اشكاله المتعددة عن القيم والافكار والاتجاهات وماتراه فيما قد يراه غيرك جميلا ولا جدال في ان تفاعل الحركة الفنية مع المجتمع الذي يسعى دائما الى التقدم لابد ان ينتج عنه ابداع فني ياتي متوافقا مع تطلعات هذا المجتمع. اما بالنسبة لشرائط الكاسيت التي تنشر الاغاني الهابطة ويزداد عليها اقبال الشباب فهي ظاهرة سيئة لان الغناء الخالي من الوعي مؤشر اكيد على التخلف.

للفنان رأي

هناك « فقر » واضح في انتاج البرامج التثقيفية للاطفال بالتليفزيون والسبب ـ في رأيي ـ هو عدم وجود متخصصين ودارسين لمجال تربية الطفل وتنشئته ، وعدم وجود كتاب ـ على مستوى رفيع ووعي ـ يستطيعون مخاطبة عقول الصغار بفهم ووعي لان الطفل فالكتابة للطفل من اصعب الفنون عالما كاملا له احاسيسه وانفعالاته وافكاره ومشاكله الخاصة جدا ولذا يصبح الاعتماد على افلام « الكارتون » المستوردة الاسلسي التي تحمل افكارا وقيما تعبر عن سياسة البلد المنتجة لها فتؤثر على عقلية ومشاعر اطفالنا

عوضة الزهراني مدير محطة تليفزيون الدمام

هاتف الاسبوع الفني

عكاظ (مكتب بيروت) :

● الفنان أحمد الزين .. اهلا بك على هاتف الاسبوع الفني

ـ ....

● ....

ـ بدات حياتي الفنية في المسرح ، وفي عام ١٩٦٠ أسست مع بعض الاصدقاء فرقة مسرحية حملت اسم (الستار اللبناني) وقدمنا عدة أعمال على مسارح بيروت منها (محاكمة سرحان بشارة سرحان) و (دماء في الأرض المحتلة) و (عدالة السماء) ثم جمعتني المصادفة مع الفنان الراحل الياس رزق فتعاونا معا في بعض الاعمال التليفزيونية .

● ....؟

ـ الاعمال التي قدمناها اتسمت باسلوب الاخراج الجماعي لعدم إدراكنا القيمة الحقيقية لقواعد الفن الأساسية كان همنا الوحيد ان نقدم كوميديا سوداء دون ان نفهم ماهي مفرداتها .. هدفنا كان الانسان فلم نرتبط بأي أيديولوجية أو سياسة . بدأنا نعي علاقة المخرج بالممثل حينما قدمنا مسرحية (صلاح الدين الايوبي) لزكريا المصري ـ أحد الفنانين المخضرمين ـ وهو يعيش الآن في المملكة .. وحينما رشحني محمود سعيد للعمل معه في مسرحية (المهرج) لمحمد الماغوط احسست انها فرصة العمر لي كممثل .

● ....؟

ـ بعد « المهرج » مباشرة انتقلت للعمل في فرقة « مسرح شوشو » وهذه مرحلة هامة في حياتي .. للأسف لم تكتشف أهمية شوشو كفنان عظيم الا بعد رحيله .

● ....؟

ـ كانت مسرحية د. يوسف ادريس « الفرافير » التي صاغها باللهجة اللبنانية يعقوب الشواري عملاً متميزا بكل المقاييس استطعت من خلاله ان أعبر عن شيء بداخلي . ولا انسى وقع هذه المسرحية في الاوساط العامة بعدها قدمنا (ابن البلد) لرفيق نصر الله وعرضت لمدة عام حيث تجولت بين مختلف المناطق اللبنانية .

● ....؟

ـ التزامي الاول والأخير هو الانسان « المقهور » اينما كان .. فالحرب صنعت المساواة الحقيقية بين الناس في المعاناة والوجع . وأنا من معارضي المسرح الذي لاينبض بواقعه ويمارس الخوف ولايعلن ـ بصوت عال ـ عن مجتمعه بكل مافيه .

● ....؟

ـ طموحاتي أكبر من حدود بلادي ، وأمنيتي ان يعم المسرح اللبناني كل العالم العربي . والجراح تزيد من وهج الطموح

أحمد الزين :

طموحاتي أكبر من حدود بلادي



تنغيم

الفنان الطُعم

● مع التسليم بما قد تحاط به بعض التناولات من تحفظات ، إلا أن هناك ما يوجب احيانا تجاوزها في سبيل تحقيق الفعل المناط بأمانة الكلمة ومايترتب عليها من دور وهدف ومسئولية هي في محصلتها النهائية تنشد تحقيق القدر الممكن للصالح العام .

● ورحيل الفنان المتواصل وسفره الدائم إلى خارج البلاد قد يكون في « شكله الطبيعي » من الاشياء التي تحسب لصالحه في سبيل تنمية عطائه وتحقيق منفعة عامة اهمها المعايشة أولا بأول لما يطرأ على الساحة الفنية والاستفادة من جراء الاحتكاك واللقاءات المباشرة مع اقطاب وزملاء المهنة او بالأحرى الرسالة المشتركة خارج حدود هذا الوطن .. إلى هنا والعملية مقبولة وطبيعية شأنها شأن ما يقوم به مختلف الفنانين في مختلف اقطار العالم .. وهي في نفس الوقت لاننكر بانها حق من حقوق الفنان بالاضافة الى حقه كإنسان له الحرية في أخذ قسط من الراحة بعد مشوار من العطاء .

●● الا ان المسألة لدى فنانينا وخاصة المعنيين بشئون الفن الغنائي تتجاوز كل التوقعات فالسفر في حياتهم لاحدود له . وما أكثر الاخبار التي تضيق بها الصفحات الفنية لو شاءت فتح نافذة القدوم والمغادرة كونها لن تعجز عن تقديم ملاحق وليست صفحات كل ماتتضمنه من قيمة خبرية هو سفر « زيد » من الفنانين وعودة « عمرو » . اما لماذا سافر ؟ فالاجابة لتسجيل اعمال جديدة .. اعمال جديدة . اعمال جديدة .

● تترقب عودة الغائبين لتترجم سيل اخبار المغادرة الى واقع ملموس من تلك الاعمال . فلا تجد شيئا هذا اذا حظيت بالعثور عليه ليلة مقدمة من خارج البلاد بالسلامة ولاتندهش اذا قيل لك بانه عاود الرحيل في نفس الليلة التي وصل فيها .

● وهناك حيث يرحلون تترقبهم .. تتابعهم في مقار ومجالات الاعمال او حيث تتم صياغة وولادة الاعمال . يتوقع وجود هذا المؤدي مع ذلك المؤلف او الملحن يجمعهم موقع عمل مشترك ويضحى توقعك حلما واهيا .. قد يسافرون جماعات .. جماعات . وهناك تتحول هذه الجماعات إلى اشلاء .. يتقوقع كل منهم في منأى عن الآخر .. ويعودون فرادا .. هذا يحمل سطرا او بعض اسطر « لنوته » سيعود لاتمامها وذاك في جيبه عقد مع احد المتعهدين لحفل سيعود الكرة لاحيائه

●● وهنا لا احد .. كلهم مسافرون . كلهم راحلون كلهم خارج الحدود . حيث يلتهمهم سماسرة ومتعهدو الحفلات (وليت ذلك يتم في جدول زمني يبقى لابناء هذا الوطن الذين يمثلون لاولئك الفنانين جمهورهم الوفي الذي يعود له الفضل بعد الله في بناء القدر الاكبر من صيتهم .. من نجاحاتهم . من نجوميتهم ..

●● الا يذكر كل ذلك « فنان اليوم » ؟! لا اعتقد انه قد نسي متى واين وكيف تم ذلك ..!! لانها فترة زمنية من حياته وبداياته يوم التقى مع ذلك الجمهور على تلك المسارح المتواضعة التي لم تعرف « التكنولوجيا » طريقا اليها . تلك المسارح التي كانت تقام في مفارق الطرق ومنعطفاتها .. في « الحواري » والاحياء . في مختلف المدن والمناطق .. منذ ذلك الزمن وهذا الجمهور ينزف حبا ومتابعة وهتافا وانبثقت من خلال تلك الحفلات المتناثرة هنا وهناك في مختلف مدن مملكتنا مرحلة من مراحل الفن التي اتسمت باللقاء المباشر .. لقاء لم يقرأ بعد حرفا في سطور الغربة والترحال الابدي !

واليوم عندما اشتدت اجنحة الفنانين قوة واتسعتها « المادة » متانة و« انتفاخا » انكرت تلك الليالي الحالمة بكل بساطتها . بكل ذرة من ذرات غبارها المتطاير بفعل الاقدام المتزاحمة التي لم تكن في مقدورها الجلوس حيث لايوجد حينها مقاعد مرقمة ولا تذاكر « تباع وبيتاع فيها » ..

● ذلك الجمهور كان حرى به ان يبقى الفنان له على بعض ولائه وحبه

● ذلك الجمهور بكل بساطته وضعف اجنحته وعدم مقدرته على التحليق المتواصل هو البذرة الاولى للنجومية السافرة

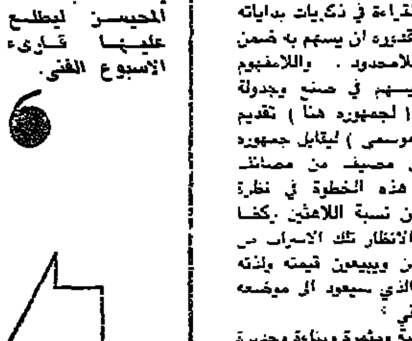
● وهو يعيش في ظل هذا الحاظر الذي تتسع بكل الخيرات والمفاخر . فلم تعد هناك مدينة من مدن مملكتنا ومصائفها الا وقد جهزت باكبر القاعات والمسارح وزودت باثمن واهم التجهيزات .. اليس في مقدور ذلك الفنان ان يعاود القراءة في ذكريات بداياته ويفكر بعض الشيء فيما هو بمقدوره ان يسهم به ضمن برنامجه اللا مقروء . واللامحدود . واللامفهوم (بالنسبة لجمهوره هنا) ليسهم في صنع وجدولة برنامجه بالقدر الذي يكفل (لجمهوره هنا) تقديم بعض من عطاء ولو بشكل (موسمي) ليقابل جمهوره على خشبات كل مسرح كل مصيف من مصائف المملكة .. ترى كم ستغير هذه الخطوة في نظرة المصطافين ؟؟ كم ستقلص من نسبة اللاهثين بكفا وترحالا ؟ كم سيتوارى عن الانظار تلك الاسراب من السماسرة الذين يبتاعون الفن ويبيعون قيمته ولذته وصفاءه ..؟ وكم هو المردود الذي سيعود الى موضعه المستحق الى مصدره الحقيقي ؟

● اعلم كم هي الخطوة ايجابية ومثمرة وبناءة وجديرة باعادة النظر والتبني من عند الفنان في ظل رعاية واهتمام ملحين لاينبغي ان تغفله الجهة المعنية بالفنانين وفي مقدمتها جمعية الثقافة والفنون هذا بعيدا عن كل التحججات التي طالما ارتكزت على ندرة الموسيقيين وما ادراك ما الموسيقيين فنحن بفضل الله يوجد كل شيء . واذا كان هناك بد من عملية التطعيم او الاستفادة من بعض الكوادر هناك فاحضارها بعض الوقت خير من هذا الامتصاص الدامي الذي يتضاعف صيفا بعد صيف ومن المؤلم والمؤسف ان الفنان هنا يكون طعما لجيوب ابناء بلده والله من وراء القصد .

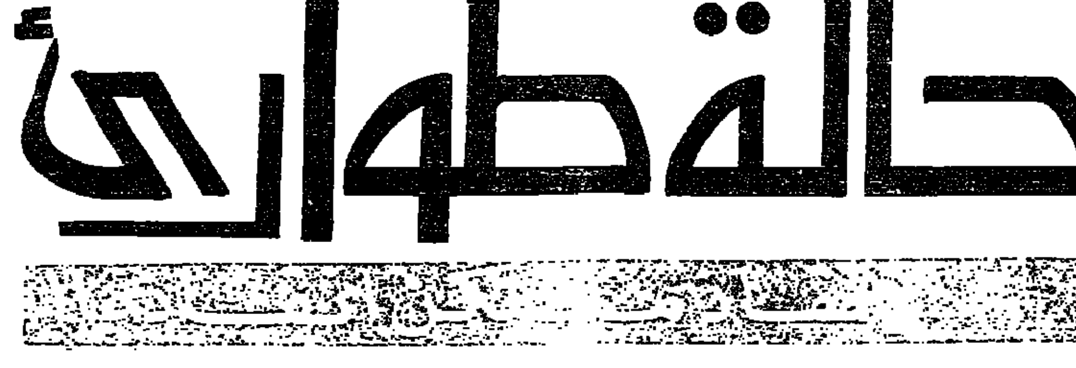
■ تأمل :

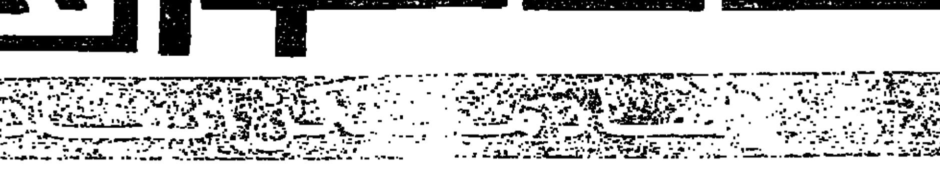
سال عيني عشيت بالنظر

انكرت بحدك ضوء القمر



■ على خشبة المسرح المصري





حالة طوارئ

المؤلف .. والمخرج .. والمنتج والمحرر ..

● كوميديا اجتماعية تناقش فساد المجتمع وانحراف « الكبار » !

السيد راضي ٣٠ مسرحية في ٣٠ يوما

على فقندش (القاهرة) ـ
المسرح .. كلمه وليس مجرد قضاء وقت ممتع امام مشاهد تمثيلية او استعراضات راقصة فهو بالضرورة ـ تعبير عن « وجهة نظر « مؤلف » ، « ورؤية « مخرج » ، واحساس ممثل .

وبالتالي يصبح حصيلة « تفاعل » عدة رؤى تكون في النهاية .. كلمة تستقر في وعي المشاهد ووجدانه .. تدفعه للتأمل . تحرضه على التفكير . تقوده للفهم . تمنحه القدرة على التحليل والتفسير والمناقشة .

ويظل المسرح « ابو الفنون » لانه ينسج من التمثيل والرقص والغناء والموسيقى « معزوفة » فنية تجعل اعماله اكثر توهجا ، واشد نجاحا ، واقوى تأثيرا .

تشهد القاهرة حاليا عرضا مسرحيا يطرح « فكرة » جادة في اطار استعراضي غنائي .

المسرحية بعنوان « حالة طوارئ » كتبها بهيج اسماعيل واخرجها السيد راضي ، ويقوم ببطولتها صلاح السعدني ، وبوسي ، وعبدالرحمن ابوزهرة ، وفاروق يوسف ، ومحمد ابو الحسن .

« الاسبوع الفني » التقى بمؤلف ومخرج ومنتج العرض ، ودار معهم الحوار حول « المضمون » الذي يطرحه كما تحدثنا عن اعمالهم السابقة ورصدنا « رؤيتهم » للدور الذي يسعون لتحقيقه عبر الاعمال المسرحية التي شاركوا فيها معا في .. تجسيدها على خشبة المسرح .

ـ ١ ـ

السيد راضي مخرج .. نشيط جدا تعرض له حاليا مسرحية « خذ الفلوس .. واجري » والتي امتد عرضها لمدة عامين ، كما يعرض مسرحية للاطفال بعنوان « نعم ، ولا » بطولة المطرب الشاب عماد عبدالحليم ، وفي الوقت نفسه يقدم تجربة فنية جديدة في الاخراج المسرحي مستخدما اشعة الليزر في مسرحية « الصعايدة وصلوا » بطولة احمد بدير ، وهاله صدقي .

سألته . هذا « الزحام » من الاعمال الفنية الا يكون على حساب « المستوى » .. الا يخصم من رصيد « الابداع » ؟

اجاب : معك حق ، لكني اشعر في داخلي بطاقات عديدة وافكار متجدده وحماس لاينتهي بريقه . لذا تجدني في حالة عمل دائم . لااهدأ الا حين انتهي من اخراج مسرحية لابدأ بعد ذلك مباشرة في الاعداد لمسرحية جديدة . ولعل التجربة التي خضتها في استديوهات زيني بتونس خير دليل على ذلك . تصور لقد اخرجت ٣٠ عرضا مسرحيا في ٣٠ يوما وشارك في هذه العروض كل نجوم الفن في مصر . دفعني هذا العمل للتركيز ومنحني الاحساس بانني اخوض تجربة « مجنونه » ولو انني لم ارض عن معظم تلك الاعمال ، الا انني ارضيت غريزة التجربة في اعماقي .

ـ ٢ ـ

قلت له : ماهي فكرة مسرحية « حالة طوارئ » ؟

قال : المسرحية تحكي قصة موظف بسيط تتم ترقيته نتيجة كفاءاته ومهاراته لشغل احد المناصب الهامة في الدولة ، الا ان هناك شخصا ذو سطوه ونفوذ يتتبعه ويخطط مؤامرة للقضاء على مستقبله . فيلفق له تهمة اختلاس ويتم القبض عليه وايداعه في السجن . فتبدأ ابنته واحد الصحفيين في رحلة البحث عن براءته الا ان الشخص ذو النفوذ يقبض عليهما ويعذبهما حتى يثنيهما عن ذلك . وتتمكن الابنة والصحفي من العثور على الوثائق والمستندات التي تثبت براءة الاب فيتصدى لهما رجال الطاغية . وفي النهاية تلجأ الابنة والصحفي الى الجمهور طالبين المساعده ومؤكدين ان التغيير وعملية الانقاذ لن تتم الا بمواجهة جماعية وليست فردية .

ـ ٣ ـ

يضيف السيد راضي قائلا : احاول تقديم « لغة » مسرحية جديدة في الاخراج والتنفيذ ، واعتبر هذا العمل مغامرة ربما تحسب لي او ضدي .

ويستكمل المنتج عبدالعظيم الصياد قائلا لقد شاركت الاخ راضي والاستاذ بهيج في اكثر من عمل مسرحي ناجح للقطاع الخاص أخرها كان مسرحية « البرنسيسة » بطولة فاروق الفيشاوي ، وليلى علوي ، ومحمود الجندي ، اما في « حالة طوارئ » فنحن نقدم كوميديا اجتماعية تناقش بجرأة الفساد والانحراف الذي يسيء للمجتمع بنتيجة تصرفات غير مسئولة من بعض الاصحاب والنفوذ والسيطرة .

ـ ٤ ـ

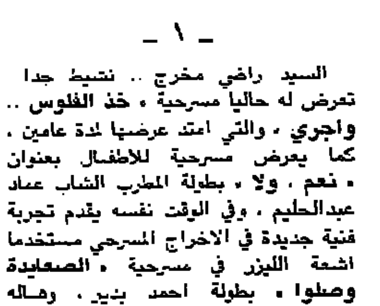
يقول المؤلف بهيج اسماعيل : كتبت عدة اعمال اخرجها لي السيد راضي مثل (الدخول بالملابس الرسمية) بطولة سمير البابلي ، وابو بكر عزت ، واسعاد يونس ، و (على فين يادوسة) لعفاف راضي وحسن يوسف و (مطلوب على وجه السرعة) ليحيى الفخراني وهاله فاخر .

اما في السينما فلي بعض الاعمال التي اعتز بها



بهيج : اسماعيل اعمال سينمائية .. عديدة !

(تصوير صالح محمد صالح)



عبدالعظيم الصياد . مخرج .. كاريكاتير

مثل (الحاجز) ، و (الابرياء) ، و (الطيور المهاجرة) بطولة حسن يوسف وقد حاز على عدة جوائز عالية ، كما تعاونت مع جامعة الملك عبدالعزيز في جدة واخرجت لها عدة مسرحيات .

ـ ٥ ـ

من حين لآخر يمارس السيد راضي التمثيل في بعض الاعمال الفنية .

سألته : ماهو الدور الذي منحك تأشيرة « شهرة » كممثل ؟

قال : دوري في مسرحية « المفتش العام » مع ابو بكر عزت .

● وما هي ابرز الادوار السينمائية في مشوارك الفني ؟

ـ ادواري في (ابناء الصمت) و (الهروب من الخانكة) و (امهات في المنفى) .

● الى اي مدى يحقق « التفاهم » بين المخرج والمؤلف نجاحا للعمل الفني ؟

ـ لابد ان يكون هناك انسجاما بين « فريق » العمل حتى يحقق النجاح . ولابد من الاتفاق على رؤية محدده وهذا نجده في اوروبا خاصة في ايطاليا حيث يتعامل المخرج من مؤلف محدد ومجموعة ممثلين لايخرج عن اطارهم .

ـ ٦ ـ

يقول عبدالعظيم الصياد : سبق لي اخراج العديد من برامج الكاريكاتير وبرامج الاطفال في التليفزيون المصري ، كما اخرجت بعض الاعمال الدرامية مثل المسلسل السعودي (ابن الحوات) بطولة حمدان شلبي وعبدالستار صبيحي وذلك منذ ست سنوات .

● زوجة رجل مهم

فيلم يعزف على « وجع » جيل .. بأكمله

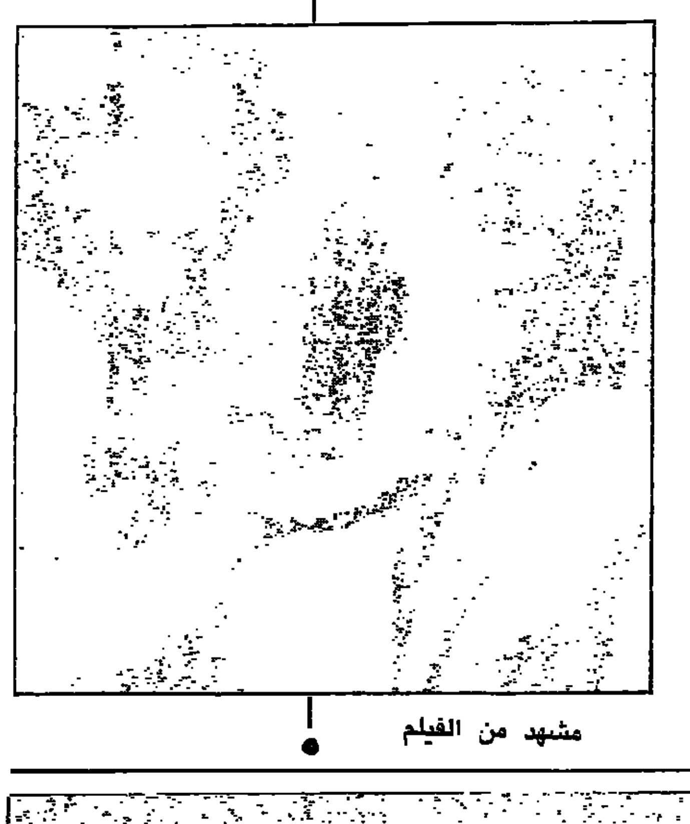
● احمد زكي جسّد شخصية الضابط الفاسد ببراعة ..

● « صوت » عبدالحليم جواز مرور الفيلم .. رقابيا !!

(الى صوت وزمن عبدالحليم حافظ)

كانت هذه الكلمات البسيطة هي الاهداء الذي وقع عليه المخرج محمد خان في مقدمة فيلمه « زوجة رجل مهم » الذي كتب له السيناريو والحوار رؤوف توفيق ولعب بطولته احمد زكي مع ميرفت امين .

وبالرغم من ان صوت عبدالحليم حافظ هو جزء من الموقف الاصلي الذي اراد الفيلم الانحياز له ، وهو انحياز في محله الا ان الاهداء الذي مرره اصحاب الفيلم كان فيه شيء من التلاعب بالالفاظ لان من يشاهد الفيلم بوعي كامل ، يدرك على الفور انه مهدى الى زمن عبدالحليم ، وليس صوته ، وان الصفة الاخيرة جاءت كمبرر للحصول على جواز مرور الفيلم .. رقابيا ..



مشهد من الفيلم

يقول الناقد درويش البرجاوي : اذا كان زمن عبدالحليم حافظ هو زمن المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ظهرت مع انطلاقة ثورة ٢٣ يوليو فاننا ندرك على الفور المغزى المقصود من هذا الاهداء .

ويقول كاتب الفيلم رؤوف توفيق : ان ارتباط الزوجه (لعبت الدور ميرفت امين) بالزمن المشار اليه انما هو رمز لحقبة وجيل كامل ارتبط بعبد الحليم حافظ لابوصفه اغنية او صوتا بقدر ما كان هذا الارتباط نوعا من التعبير عن المشاعر الداخلية لهذا الجيل .

فعبدالحليم لم يكن يغني كشخص غريب عن المجتمع بل كواحد من عناصره استطاع ان يبلور من خلال الكلمة واللحن كل الطموحات الموجوده بداخلنا وان يجسد كل الافكار والمبادئ القائمة على الانتماء للوطن .

ـ ٢ ـ

واذا كان الفيلم قد قدم في الزمن الاصلي على شكل خلفية غير مرئية لكنها ملموسة ذهنيا وفكريا الا انه نجح في ان يجعل المتفرج يتعايش معها في صميم الاحداث المرئية المتعارضه معها في شخصية الزوج الضابط « احمد زكي » ومفاهيمه وسلوكياته وممارساته سواء في اطار وظيفته او اطار التكوين العام لشخصيته وما ينتج عنهما من علاقات مع الاخرين ، خارج الوظيفة وداخلها .

ولعل هذا الوجود اللامرئي يذكرنا بفيلم المخرج محمد ملص (احلام مدينة) الذي استعرض اهم احداث السنوات التي ادت الى قيام الوحدة بين مصر وسوريا . وهو الاسلوب السينمائي المتميز للكاتب والمخرج معا والذي يجعل من الفيلم شيئا مختلفا عن المدرسة التقليدية التي تقدم للمشاهد وتكشف له احداث الفيلم باسلوبها القائم على تتابع الاحداث برؤية مباشرة تجعل المتلقي يتعايش مع الحدث بصريا وتشغله عن التفكير في دوافعه الداخلية وهو الاسلوب الذي يميز افلام محمد خان ويعطيها قيمة فكرية وفنية .

ـ ٣ ـ

انتحار الزوج في نهاية الفيلم غير مقنع ، ويعطي الاحساس بان هذه النهاية تهدف الى اظهاره كضحية لسلوكه الفردي وتصرفاته الشخصية . وليس كأداة ادانه لزمانه . بالاضافة الى ان شخصا عاشقا للسلطة ومتشبعا بمفاهيمها وطموحا الى درجة يريد معها الوصول الى اعلى المناصب .. مثل هذا الشخص يستحيل ان ينتحر في ظل مفاهيم زمانه . ولو جاءت نهايته قتلا وليس انتحارا .. لكان ذلك اكثر منطقية وقوة لنهاية الفيلم ..

ـ ٤ ـ

تبقى الاشارة الى الاداء الرفيع لاحمد زكي الذي كان حضوره طاغيا ومعبرا بدقة عن مرحلة زمانه من خلال الدور الذي قدمه . فكان تجسيدا حيا لنماذج وجدت في موقع السلطه ومارست مفاهيم زمانها الخاطئة التي ادت الى لفت الانتباه واعطاء الاهمية الى الزمان الذي كان قبلها .. فقد كان الفيلم بارعا في المقارنه ، ويكفي انه ترك الخيار للمتلقي لكي يحدد موقفه من الزمانين .



أ . زكي



شريان الكلمة

تسعيرة المستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة تم الغاؤها مؤخرا حيث صدرت لائحة تنفيذية خاصة بها من قبل وزارة الصحة بعد ان كثر الجدل وتفاقمت الشكاوي.

الغاء التسعيرة في صالح المريض ١٠٠٪ حيث ستسعى كل مؤسسة طبية الى العمل على تحسين الخدمة بأسعار مناسبة لجذب المرضى اليها حيث ستحاول كل منها اجتذاب المرضى اليها وكسب ودهم.

والنظام الجديد يتيح لكل مؤسسة طبية ان تضع تسعيرتها الخاصة بها بناء على امكانياتها الفنية والتجهيزية وبالطبع ستحاول هذه المؤسسات تفادي المغالاة في الاسعار خوفا من فقدان مكانتها واهتزاز موقعها وتوجه زبائنها الى الغير.

شيء جيد في اللائحة وهو ان للمريض الحق في الحصول على تقدير تقريبي عن تكلفة العلاج قبل بدئه وكذا الحصول على بيان تفصيلي نهائي عن نوع العلاج والخدمات التى قدمت له والمبالغ المستحقة على كل منها. وفي ذلك راحة كبيرة للمريض وذويه.

صبحي

● غذاء ملكات النحل:

كبسولات منشطة للشيخوخة!

صالح مطر الغامدي - الطائف:

غذاء ملكات النحل.. والذى اصبح علاجا يستخدمه الكثيرون من المرضى.. يتكون من انواع مختلفة من السكريات والدهون والبروتين والاحماض والفيتامينات بالاضافة الى كونه علاجا اثبت العلم ايجابياته العديدة للقضاء على عدد ليس قليلا من الامراض.. ومن هنا.. فإن عددا من الدول الكبرى اصبحت تتنافس على اجراء الكثير من البحوث والدراسات المختلفة لمعرفة اسراره الدوائية.. ومدى الاستفادة منه طبيا لعلاج الامراض المختلفة التى تهدد الكائن البشرى.

الدكتور احمد جمال الشريف الاستاذ بقسم الاحياء بمركز العلوم والرياضيات بالطائف يضيء نقاطا عديدة تتعلق بهذا الدواء وفوائده الايجابية المختلفة على بنى الانسان.



د. احمد جمال الشريف

● د. احمد الشريف:

● غذاء الملكات يقوض الشيخوخة .. ويعالج عقم الرجال !
● يفتح شهية الاطفال .. ويفيد فى علاج التقلصات المعوية

غذاء بمواصفات خاصة

فى البدء يحرص د. الشريف على تعريف غذاء ملكات النحل.. فيذهب الى انه افراز غددى تقوم به شغالات النحل الصغيرة السن.. والتى يتراوح عمرها بين ٥ - ١٥ يوما.. وذلك بواسطة زوجين من الغدد يطلق عليهما « الغدد تحت البلعومية.. » وتوجد فى مقدمة راس الشغالة .. ويتمتع بمذاق لاذع « حامض » .. فيما يتخذ طعم الجبن.. وتتغذى عليه يرقات النحل الحديثة السن من الشغالات والملكات والذكور الى اليوم الثالث من عمر تلك اليرقات .. وهو هلامى القوام .. ولونه ابيض.. وقد يكون مائلا الى الصفرة.. وله رائحة خاصة.

مكوناته

ويتناول د. الشريف مكونات الغذاء قائلا: انه يحتوى على ١٥ ,٤٥٪ بروتينات، ١٣,٥٥ دهنيات ٣٩ ,٢٠٪ سكريات احادية واحماض امينية.. وعدد من الفيتامينات.. خاصة فيتامين « ب » وهو اغنى المصادر الطبيعية لحامض البانتوتنيك.. الا انه يفتقر الى فيتامينات « د، هـ » وغيرهما.

اهتمام عالمى

ويشير الدكتور احمد الشريف الى الاهتمام المتزايد بغذاء ملكات النحل.. فى السنوات الاخيرة.. وخاصة فى فرنسا وايطاليا وامريكا والاتحاد السوفيتى ويؤكد ذلك بالعديد من الدراسات والابحاث التى اجريت لمعرفة مدى اهمية ذلك بالنسبة للانسان.

منشط جنسى

فيما يشير الى تلك الدراسات التى تناولت تركيبه.. وتلك التى بحثت مدى الافادة منه فى بعض الحالات المرضية.

فيقول د الشريف ان تجارب العلماء دلت على انه يحتوى على هرمونات جنسية منشطة.. مما ادى الى تزايد حماس الاطباء لاستغلاله فى علاج بعض حالات العقم عند الرجال.. والذى يحدث نتيجة نقص افرازات الهرمونات. وقد اشارت احدى التجارب الى مدى نجاحه فى علاج الامراض الناتجة عن هرمونات الغدة النخامية والدرقية الجاركلوية.. وبالتالى فإن معامل الادوية اهتمت بتعبئة غذاء الملكات فى صورة مختلفة تمنع احتمالات فساده او فقد فاعليته وحيويته.. وقد تم اعداده على هيئة مستحضر للحقن تحت الجلد.. او معبأ فى « امبولات » يمكن تناولها كشراب عن طريق الفم.. كما أمكن تحويله الى مسحوق يعبأ فى كبسولات يسهل تناولها.. واستخدم كذلك فى مستحضرات التجميل لتنشيط خلايا البشرة وازالة التجاعيد.. وجاءت النتائج مشجعة فى اكثر الحالات.

ويستطرد د. الشريف قائلا. فى ١٩٥٦م ذكر عالمان ايطاليان ان لهذا الغذاء اثرا علاجيا لامراض الاطفال المختلفة.. حيث وجد انه يساعد على تنشيط شهية الطفل .. كما ان له تأثيرا مفيدا على الاطفال الذين يعانون من تقلصات معوية.. وافرازات عرقية كثيرة.. ويؤثر كذلك على عدد كرات الدم الحمراء.. ويساعد على توازن كريات الدم.. كما انه يساعد على زيادة معدل استفادة الجسم من البروتينات.

ويقول د. الشريف مضيفا الى فوائد هذا الغذاء اثبتت الدراسات انه حيوى لحالات من الشيخوخة.. فقد عالج احد العلماء ١٣٤ مريضا.. تتراوح اعمارهم مابين ٧٠ و ٧٥ سنة وكلهم يعانون من النحافة والانهاك.. وذلك بالحقن فى العضل يوما بعد أخر.. بمعدل ٢٠ مللجرام للحقنة الواحدة... وجاءت النتائج ايجابية، ابتداء من الحقنة السادسة.. وجاءت النتائج ايجابية، ابتداء من الحقنة السادسة حيث عادت اليهم الشهية.. ثم تبعها ان استقر المريض على وزنه الطبيعى.. كما لاحظ زيادة فى ضغط الدم المنخفض مع عدم التأثير فى حالات الضغط المرتفع واشار بعض العلماء الى فائدة غذاء ملكات النحل فى تحسين القدرة على التركيز العقلى مثل الاكزيما وتنشيط الغدة الكظرية مما يؤدى الى تأثير عام ايجابى على التمثيل الغذائى للجسم.. وكذلك علاج الانيميا الخبيثة.. كما انه له خاصية كبيرة فى قتل الميكروبات ومع ذلك فمازالت دراسة الخواص العلاجية والوقائية لهذا الغذاء فى مراحلها الاولى.. وأن التجارب المستقبلية والملاحظات الاكلينيكية ستعين على اظهار اسرار هذا الدواء.

■ لكي لاتنسى مواعيد الدواء :

اضبط « المنبه » !

كثيرا ما ينسى الانسان ميعاد اخذ الدواء وتظهر هذه المشكلة بوضوح عند كبار السن وخصوصا عندما يتعاطون اكثر من دواء . والطرق الاتية مقترحة للمساعدة في تذكر اخذ الدواء ..

(١) عمل قائمة يقسم فيها اليوم الى صباح وظهر ومساء . ثم يوضع امام كل وقت نوع وكمية الدواء الذي يتعاطاه المريض ، وعند اخذ الدواء يقوم بالتأشير عليه .

(٢) عمل كرتون مثل كرتون البيض او صندوق صغير مقسم بالاوقات المختلفة اليومية وتوضع فيها الحبوب امام ميعاد تعاطيها ، حتى لاتأخذ الجرعة مرتين او ينسى اخذها .

(٣) عمل عبوات ذات غطاء بالوان مختلفة حسب التقسيم اليومي فمثلا ذات الغطاء الاحمر للصباح وذات الغطاء الابيض للظهر وهكذا ويمكن وضع الحبوب التي تؤخذ عند النوم على الطاولة بجوار السرير (مع مراعاة ان تكون بعيدة عن متناول الاطفال) .

وبهذا اذا استيقظ المريض اثناء النوم يدرك ما اذا كان قد اخذ الدواء ام لا مع مراعاة عدم تعاطي اي دواء في الظلام وبدون التاكد من انه هو الدواء الصحيح كذلك عدم وضع الدواء على الطاولة بجوار السرير (الا الجرعة التي تستعمل عند النوم او الادوية التي يمكن استعمالها خلال الليل مثل ادوية الذبحة القلبية) ..

(٤) وضع الحبوب في اظرف وتكتب عليها مواعيد اخذها على كل ظرف .

(٥) ضبط المنبه على ميعاد اخذ الدواء وبالتالي كلما رن جرس المنبه دل على ميعاد اخذ الدواء . فيأخذ الدواء ثم يضبط على الجرعة التالية وهكذا .

عموما يجب كتابة الارشادات على كل عبوة بخط واضح وخصوصا لكبار السن الذين لديهم ضعف نظر ، كما يجب التاكد من امكانية قدرة المريض على فتح عبوات الادوية ، لان بعض الادوية تحفظ في عبوات لايمكن للاطفال فتحها وقد يصعب فتحها كذلك على كبار السن .

عموما فانه من الاهمية بمكان ان يتعاطى المريض الدواء كما وصف له من قبل الطبيب او الصيدلي حتى يحصل على الفائدة المنشودة من العلاج .

الدكتور خالد علي المدني
استشاري التغذية

د . خالد المدني

● للسادة الرجال

العقم ليس حكرا على المرأة !

خالد المتوزي - الرياض :

● الدكتور عثمان محمد قادري - اخصائي اول لامراض النساء واخصائي امراض العقم بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .. اكد على ان اسباب العقم تحدث من الرجل والمراة وبهما معا .. وقال انه يمكن معالجة ٨٠٪ من العقم .

واشار الدكتور قادري الى ان المملكة قطعت شوطا لاباس به ، خلال فترة وجيزة ، في تشخيص وعلاج العديد من الحالات المرضية المعقدة .. واضاف : انه من الخطأ ربط رجولة الرجل وانوثة المراة بالعقم .. فعدم الانجاب لايدل على نقص رجولة الرجل او انوثة المراة .. وعلى اقارب الزوجين الذين يرددون ذلك المفهوم الخاطىء ان يراعوا شعورهما النفسي لان الضغط والقلق وعدم الثقة قد تؤدي - احيانا - رغم سلامة الانجاب - الى تاخير الانجاب او العقم .

د. عثمان قادري

د. عثمان قادري :

● ليس أبديا .. ومعالجته ممكنة بشرط الابتعاد عن اليأس

● تلك ابرز نقاط لقائنا بالدكتور عثمان قادري الذي تناول تفاصيل اخرى تتعلق بالعقم وعلاجه .. وفيما يلي نص اللقاء :

اسباب العقم

● ماهي الاسباب المؤدية للعقم .. وما اشهر طرق علاجها ؟

- لعلاج العقم - فإن العلاج لايقتصر على شخص واحد .. ولابد من ان تعالج المراة والرجل معا .. ولذلك يمكن القول ان هنالك اسبابا عند الرجل وكذلك المراة . وهناك اسباب مشتركة لديهما معا ..

وعلى الرغم من ان مجال اختصاصي هو : عقم النساء - الا انني استطيع سرد اسباب العقم عند الرجال ايضا بالرغم من ان ذلك يخضع لتخصص أخر .. هو الامراض البولية والتناسلية .. ويمكن تحديد تلك الاسباب بشكل مختصر في دوالي الخصية ، قصور الخصية ، اضطرابات غددية ، عدم هبوط التدخين ، ارتفاع حرارة الصفن ، التهاب البربخ ، الانسداد الجراحي للانابيب الدافقة ، الاضطرابات الجنسية ، عدم القدرة على الجماع ، ضعف الانتصاب ، وتكتل الحيوانات المنوية .. بالاضافة الى اسباب أخرى تحتاج لمجال اطول لابداء التفاصيل حيالها .

مايتعلق بالمرأة

وعن الاسباب المتعلقة بالمراة - بشكل رئيسي قال د. قادري ملخصا اياها في أسباب تتعلق بالمبيض وبالتحديد في عدم خروج البويضة من المبيض ويرافق هذا انعدام الطمث .. وهناك سبب اخر يتمثل في الجسم المتكون في الجسم المتكون بعد خروج البيضة من المبيض .. والذي يفرز هرمون « البروجستون » الضروري للحمل وتثبيته بعد تلقيح البيضة في الأنبوب ووصولها للرحم حيث تعشعش هناك لتشكل الجنين .

وهناك أسباب متعلقة بانابيب الرحم .. او اتابيب « فالوب » مع البرايتون الحوضي .. وتأتي الالتهابات في المقدمة « السيلان البني والتدرن والكلاميد والالتهابات النفاسية والتهاب البرايتون والتهاب الزائدة الدودية .. وهذه تؤدي الى حدوث التصاقات حول المبيض الانابيب وتثبيتها او انسداد الانبوب الكلي .. ولذلك لاتتلقف البيضة وتدخل إلى داخل الانبوب حيث تلقح .

وهناك سبب أخر هام للعقم .. وهو ما يدعى Endometriosis وهذا يسبب التصاقات وانسداد الانابيب الكلي واخيرا هناك سبب خلقي .. وهو نادر جدا ويتمثل في غياب اول ضمور الانبوب كليا .

ما يتعلق بالرحم

ويتناول د. قادري الاسباب المتعلقة بالرحم .. كوجود التصاق داخل الرحم .. وهذا ناجم عن التهابات او عمليات مسبقة كعمليات الكورتاج وتغيرات خلقية كوجود حجاب او حاجز داخل الرحم .. وأخيرا الورم الليفي والبويضات داخل الرحم .. وهذه الأسباب تؤدي غالبا الى صعوبة تخصيب البيضة .. وبالتالي الاجهاض المتكرر .

وأما الاسباب المتعلقة بعنق الرحم .. فتتمثل في تخريب الغدد الداخلية لعنق الرحم الناجمة عن التهابات .. او عمليات جراحة الداخلية لعنق الرحم الناجمة عن التهابات .. أو عمليات جراحية وان كانت قليلة جدا .. ولكن ينبغي ذكرها .. لانها قد تنجم عن خطأ بعض الممارسات الطبية الخاطئة في عنق الرحم .. ويرى الدكتور قادري أن الاسباب المهبلية ضئيلة جدا كسبب للعقم .. وتتمثل في غياب أو تشوه خلقي للمهبل .. وغشاء البكارة غير المثقوب خلقيا وبعض الالتهابات المهبلية .

الفكرة القاتلة

● ماذا عن تلك المفاهيم الخاطئة عن العقم التي يعتقدها المجتمع كما لو كانت حقائق دامغة واكيدة ؟

- تحضر بذهني فكرة خاطئة عند الكثيرين مفادها أن العقم وبشكل عام - أبدي .. أي لايمكن معالجته .. وهذا خطأ قاتل ويبعث على الاحباط .. فالعقم اذا توبع بشكل جيد بمركز متخصص فإنه يمكن معالجته بنسبة ٨٠٪ .

وهناك فكرة أخرى خاطئة .. تربط العقم برجولة الرجل .. او انوثة المراة .. فعدم الانجاب لايدل على نقص رجولة الرجل او انوثة المراة قطعيا .. ومن هنا فإنه يتوجب على أقارب الزوجين ان يراعوا شعورهما النفسي .. لان الضغط والقلق وعدم الثقة قد يؤدي احيانا رغم سلامة الزوجين الى تاخير الانجاب أو العقم ..

ففهم المرأة لزوجها او بالعكس .. ومساعدة كل واحد للأخر وتشجيعه بمقدوره ان يساعد كثيرا على استمرارية المعالجة ونجاحها .. وعدم اشتراك الرجل بالمعالجة يجعل الامر صعبا او مستحيلا .

لاباس به

● ماهو المدى الذي وصلت اليه المملكة في علاج حالات العقم ؟

- المملكة قطعت شوطا لاباس به .. ففي مدة قصيرة نسبيا اصبح متوفرا للمواطنين والوافدين العديد من الوسائل التشخيصية في قياس الهرمونات .. بالاضافة الى الصور الصوتية والمناظير بمختلف انواعها .. وحتى الوسائل المتقدمة كالتلقيح خارج الرحم او ما يدعى بأطفال الانابيب I.V.F والجراحة المجهرية للانابيب .. هي ايضا متوفرة .. غير اننا نتطلع إلى الافضل دائما .. لمضاهات المراكز المتقدمة في العالم .

المعالجة .. ممكنة

● هل كل حالات العقم قابلة للعلاج ؟

- أغلب الحالات يمكن معالجتها بنجاح مع مرور عامل الوقت .. غير ان المريضة التي تتناول ادوية لعلاج المبيض مثلا .. تعتقد انها سوف تحمل بمرور شهر او شهرين على تناول العلاج . وهذا غير صحيح .. لان المعالجة قد تستمر سنة او اكثر ثم يحدث الحمل بعد ذلك .

وهناك مريضة مثلا .. تظن انها ستحمل بعد اجراء عمليات فتح الانابيب بشهر او شهرين وهذا تصور خاطىء ايضا ..

ولكن وعلى الرغم من ذلك ، فإن هناك حالات مستعصية على المعالجة كانعدام الحيوانات المنوية وقصور المبيض .. وبعض الحالات النادرة التي لم يتوصل الى أسبابها حتى الآن .

عدم اليأس

● اخيرا .. ماذا تقول للقاريء عن العقم ؟

- بوسعي القول .. ان اسباب العقم يمكن معالجتها . اذا كان هناك تجاوب تام من الزوج والزوجة معا . لان هذا يشجع على مراجعة الاطباء الاخصائيين في هذا المجال . ومراجعة المراكز المتخصصة .. وعلى الزوج والزوجة ان يأخذا في اعتبارهما عامل الوقت وعدم اليأس لان الصبر على التشخيص والمعالجة يساعدهما ويساعد الطبيب المعالج كذلك .

●ستتوفر في الاسواق عامي ٩١ - ٩٢

مذيبات جديدة لجلطات الدم .. تفتح آفاقا جديدة في العلاج ..

● تستغرق الجينات وهرمونات النمو وقتا طويلا لتضييق شريان ما لكن انقطاع تدفق الدم الذى يسبب النوبة القلبية لا يحدث الا فجاة.

ولايعرف العلماء والباحثون ما الذى يسبب تحول تصلب الشرايين التاجية المزمن الى نوبة قلبية فجاة لكنهم يعرفون ان نحو ثمانين فى المائة من حالات انسداد الشرايين التاجية انما ينشأ عن جلطة تتكون من بروتين ليفى وصفائح دم وفضلات خلايا وتشكل فى مجموعها سدا حيا يمنع جريان الدم.

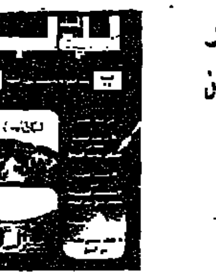
● واصبحت هذه الجلطة هدف الطب الرئيسى فيما يتعلق بصنع عقاقير جديدة لمعالجة مرض القلب. ويعرف العلماء ان الجسم يحتوى بروتينات تسمى انزيمات اذابة الجلطة ولذلك انصب اهتمامهم على البحث عن مواد تعمل بسرعة على فتح الشرايين ووقف نوبة القلب قبل ان تسبب ضررا دائما.

● ومن هذه المواد بروتين تنتجه البكتيريا اسمه « ستريبتو كيناس ».. Strepto Kinase ويستخدم فى حشد طاقات جهاز اذابة الجلطات فى الجسم. غير ان هذا البروتين الذى يستخدم كعقار يمكن ان يسبب نزفا داخليا يعرض حياة المريض للخطر.

وعثر على الحل فى نسيج مزروع من خلايا سرطان جلدي اخذت من امرأة فى اوهايو.. ولسبب غير معروف نشطت فى خلايا السرطان الجينة التى تصنع منشط مولد البلازمين الطبيعى فى الانسجة الذى يعرف اختصارا بالانجليزية باسم تى بى اى TPA والمعروف ان الـ TPA يذيب الجلطات ايضا. لكن خلايا السرطان لم تنتج ما يكفى من الـ TPA لاثبات انه يذيب الجلطات وجاءت النجدة فى هذا المجال من علماء شركة جينيتيك بمدينة سان فرانسيسكو الذين عزلوا الجينة التى تنتج الـ TPA وزرعوها فى كائن عضوى مجهري بطريقة تمكنه من انتاج مقادير هائلة من هذا البروتين البشرى.

لكن الـ TPA لم يكن دواء كاملا فمع انه يزيل ثمانين فى المائة من انسداد الشرايين فان عشرين فى المائة من المرضى لا يستفيدون منه على الاطلاق هذا علاوة على انه يمكن ان يذيب الجلطات الحميدة التى تسد قرحة المعدة مثلا او ان يسبب نزفا عاما ولذلك فان البحث يتركز الان على الجيل التالى من الـ TPA

ومن البروتينات المرشحة ان تحل محل الـ TPA البروتين الذى طور فى مختبرات كلية الطب بجامعة هارفارد باشراف الدكتور ادغار هيبر رئيس قسم طب القلب حيث صنع الباحثون بروتينا معقدا نصفه الاول عقار يماثل الـ TPA ويذيب الجلطات ونصفه الآخر مضاد احادى الخلية يستطيع ان يبحث عن جزء من شبكة البروتين فى الجلطة ويلتصق به.



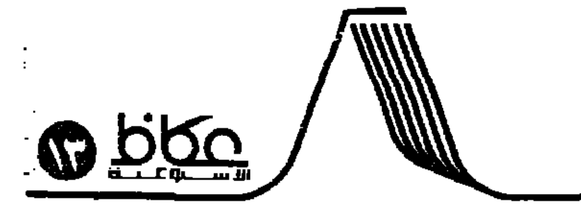

صدور العدد « ٦٣ » من المجلة الطبية السعودية..

● صدر العدد « ٦٣ » من المجلة الطبية السعودية التي تصدرها وزارة الصحة ويرأس تحريرها د. عثمان الربيعة.

وقد احتوت المجلة على عدة موضوعات هامة منها ما يتعلق بموسم الحج ومنها ما يتعلق بموضوعات طبية تثقيفية عامة الى جانب الاخبار والانشطة الصحية.

وفي المجلة موضوع عن الوقاية من الامراض في موسم الحج للدكتور زهير السباعي. وندوة المجلة عن الاستعدادات الصحية لموسم الحج مع الدكتور جلال اشي والدكتور فهد الماضي تحدثا فيها عن استعدادات الوزارة من مختلف الجوانب كما احتوت المجلة موضوعا عن ضربات الحرارة للدكتور عبدالكريم الاصقة. الى جانب العديد من الموضوعات الاخرى الهامة.

سكرتير تحرير المجلة ومدير العلاقات العامة بوزارة الصحة الاستاذ عبدالرحمن الصالح بعث بنسخة من المجلة لـ عكاظ وهو عاتب على الصحافة لتقصيرها نحو المجلة.



تحليق « مبهج » في ذاكرة « متخمة » :

رجل الأعمال "عدنان الياس" :

تخرجت من جامعة أبي !



● اشتغل ابي بتجارة « صناديق الخشب » .. فتملك فنادق ومصانع ثلج

● رغبتي في دراسة الطيران اشعلت نيران امي .. فاحتميت بالاقتصاد

● ذاكرتي « المتخمة » لا تتسع للاسماء و « ابو شنب » و « مولاي » وقدسي اتذكرهم بحفاوة

● لانني في خصام مع الرياضة .. لجأت الى شهادات طبية للهروب من الحصص البدنية

● « مصروف بقدر الحاجة » .. شعار رفعه الوالد بحزم .. ليحصننا من التدخين

● الياس للمحرر : تخرجت من مدرسة أبي !

● الحياة كفاح وعمل

■ رجل أعمال .. هو اصطحب أباه طويلا .. واكتسب منه حكمة « الاعتماد على النفس » .. اذ ظل وفيا لآرائه ونصائحه التى اثمرت رجالا ـ كما يقول ـ والده ـ الذى أصبح رجل اعمال فيما بعد وتملك فنادق عديدة ومصانع ثلج وغيرها ـ انطلق من « عصامية » مثلى اعتمدت على تجارة بسيطة جدا تتمثل فى بيع « صناديق الخشب » !

« مصروف بقدر الحاجة » .. هى الحكمة التى ماتزال ترن فى ذاكرته الى الآن .. اذ جعلته ينأى عن « المقهى » و « التدخين » وصحبة الأشرار .

كان يحلم بدراسة الطيران .. غير أن امه ، وبغريزة عاطفية محضة ، دفعته الى دراسة الاقتصاد .

طفولته المبكرة تفتحت فى « القاهرة » فيما تلقى تعليمه بمراحله المختلفة فى مكة المكرمة التى يهجس بحب كبير لها .

فى زحمة مشاغله .. يتذكر بعض المواقف الصغيرة والتى تحفل بمضامين شاهقة منها : ان اخاه الأكبر اشترى دراجة .. ولما كان والدهم يخشى كثيرا عليهم .. فقد أهداها لأول عابر سبيل .

يتذكر ايضا .. انه كان يسير مسافة خمسة كيلو مترات على الاقدام الى المدرسة .. لان مصروفه محدود .. ولأنه كان يطمع فى شراء دراجة ، كأى طفل يحلم بالألعاب المسلية ، فقد وفر مبلغا لذلك الغرض .. وحصالة التوفير كانت « بلاطة » نسيها بمرور الايام .. مما جعله يهدم « بلاطات » الحجرة بكاملها لاستخراج ما وفره !

● كثيرة هى المحطات « المبهجة » فى حياة رجل الاعمال « عدنان الياس » .. الذى استضفناه ليتحدث عن « اناس فى حياته » .. ولان ذاكرته « متخمة » بالهموم والمشاغل .. فقد تتذكر بعض الاسماء فقط وهذا نص الحوار :

اصطحبته كالظل !

● ما هى الشخصية ذات الدور البارز فى حياتك .. وكان بمقدورها ان اثرت فيك بشكل واضح ؟!

ـ لعل هذه الشخصية هى والدى .. الذى كان ارتباطى به وثيقا كظله منذ ان كنت فى المرحلة المتوسطة ولم اتجاوز حينها الخامسة عشرة من عمرى فقد كنت الازمه طيلة الاجازة الصيفية فى جميع خطواته وتحركاته العملية والعامة .. وكان يريد من ذلك ان يصنع من احد ابنائه شخصا يستطيع مواجهة اعباء العمل ، لان المدرسة الحقيقية فى نظره هى مدرسة الحياة وليست المدارس التعليمية وكنت انتقل معه فى كل مكان كان يذهب اليه الى ان اكتسبت منه الشىء الكثير من حنكته وفطنته فى العمل والاسلوب الادارى والعمل المميز الذى كان يتفوق فيه على جميع ما درسناه وتعلمناه واصبحت اعتمد منهجه كأساس فى عملى وحياتى العملية .

استمر الوضع كذلك وقد كنا نسكن فى مكة المكرمة بينما كان مركز ادارة العمل فى جدة .. وفى الوقت الذى كان يصر فيه على السكن فى مكة المكرمة كان يوميا يذهب منذ الصباح الباكر الى جدة لمتابعة اعماله الى ان يسدل الليل استاره ليعود الينا ثانية فى مكة المكرمة واحيانا كان يذهب الى الطائف لمتابعة بعض الاعمال الخاصة هناك .. خاصة فى فترة الصيف . ولعل تقريبه لى فى كل خطواته يعود لكونى اصغر ابنائه فى تلك الفترة ، بينما كان اخوتى الاكبر منى مشغولين بأعمالهم ووظائفهم ومنصرفين الى شئون حياتهم الخاصة .. فى الوقت الذى كان يحرص فيه على تدريب احد ابنائه للالمام بخفايا وأبعاد العمل والقيام بها فيما بعد وعندما انتهيت من دراستى الثانوية فى مكة المكرمة التحقت بالدراسة الجامعية بكلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ولم يكن فى الجامعة أنذاك سوى كليتين على ما اذكر هما كلية الآداب وكلية الاقتصاد والادارة .. وفى تلك الفترة واثناء دراستى بالجامعة كنت اقضى ساعات الدراسة وانتهى من التزاماتها لاخصص الوقت الباقى لمتابعة العمل فى المركز الرئيسى بجدة .وكنت أنذاك استثمر ساعات الفراغ التى تتخلل ساعات المحاضرات فى مزاولة النشاط العملى بالمكتب حتى اكتسبت خبرة عملية دعمت مسيرتى الدراسية فى تلك الفترة .. لان طبيعة العمل كانت متوافقة مع تخصص الدراسة .

تحول فى الرغبات

● هل يعنى ذلك ان التحاقك بكلية الاقتصاد كان بتوجيه او بايعاز من الوالد فى اطار خطته التى رسمها لك ؟!

ـ لعل رغبتى وميولى الشديدين كانا فى البداية باتجاه دراسة الطيران بعد تخرجى من الثانوية .. حتى اننى تقدمت لبرنامج الطيران فى تلك الفترة واجتزت جميع الاختبارات واستوفيت جميع الشروط المطلوبة تمهيدا لبدء التدريب والدراسة .. ولم يكن الوالد يعارضنى فى هذه الرغبة لانه يدرك ان اختيار المستقبل من حق صاحبه على الرغم من رغبته فى تعليم احد ابنائه طبيعة عمله ليتسلمه فيما بعد كما ذكرت .. غير ان الوالدة (حفظها الله) كانت منزعجة جدا ازاء رغبتى لدراسة الطيران .. وكانت تلح على بصرف النظر عن هذه الرغبة .. حتى انها غضبت منى غضبا شديدا وهددتنى بالتنكر لى فيما لو اصررت على رغبتى ، وكنت أنذاك على وشك بداية دراسة الطيران بعد ايام معدودة ولكنى حرصا على مشاعرها وتلبية لرغبتها صرفت النظر عن دراسة الطيران والتحقت بكلية الاقتصاد بجدة ودرست فيها حتى تخرجت منها فى اواسط التسعينات اى قبل ما يقارب عشرين عاما .. واصبحت اجمع بين الدراسة والعمل . وبعد خمس سنوات من التدريب على العمل التجارى ومعايشته رفع الوالد يده تماما عن العمل واسند لى مهمة تصريف الأمور بالكامل .

زوجتى مثقفة وتتفانى فى تربية الابناء بوعى



● السيد عطا الياس :
من « صناديق خشب » الى فنادق

عفوا .. فالذاكرة مثقوبة !

● من تذكر من مدرسيك واساتذتك فى هذه المرحلة المبكرة ؟!

ـ فى هذه المرحلة المبكرة .. اتذكر الاستاذ / عباس ابو شنب الذى كان مراقبا فى المدرسة وكنا نعتبره والدا لنا وهو كذلك كان يعتبرنا ابناء له بالاضافة الى غيره من الاساتذة الافاضل الذين لم تعد ذاكرتى المثقوبة تساعدنى على استحضار اسمائهم . وفى المرحلة المتوسطة اذكر المرحوم الاستاذ / عبدالرحيم مولاى وكان يدرسنا الحديث وكان من الاساتذة الذين يتبنون طلابهم . كذلك الاستاذ محمد خليل طيبة (يرحمه الله) والمدير الاستاذ محمد سعيد نقلى والاستاذ زاهد قدسى مدير المدرسة فيما بعد .

تستهوينى الاناشيد !

● فى تلك المرحلة المبكرة من حياتك .. الم تكن لديك بعض الهوايات والميول التى تكشفت لك ، ووجدت نفسك مشدودا الى ممارستها ؟

ـ بالنسبة لميولى وهواياتى فى تلك الفترة فلعلنى كنت اميل قليلا الى النواحى الفنية كالاناشيد والمشاركات فى الحفلات .. وبالمناسبة اتذكر انه عندما تولى الحكم المغفور له جلالة الملك فيصل يرحمه الله القينا بعض الاناشيد فى حفل شرفه صاحب السمو الملكى الامير مشعل بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة أنذاك .. واذيع النشيد فيما بعد فى الاذاعة اكثر من مرة قبل بداية البث التلفزيونى واتذكر من اساتذتى فى الثانوية الاستاذ / محمد سليمان الشبل مدير المدرسة أنذاك الذى كان يعتبر جميع الطلاب ابناءه ولم يكن يفرق او يميز بين طالب وأخر .. الا انه كان يمتلك القدرة فى التأثير على كل طالب فى المدرسة ويجعله يشعر بانه يحظى بمعاملة متميزة فى المدرسة من بين جميع الطلاب .. وهذا الشعور كان يلامس اعماق كل طالب مما ادى الى اشتعال حماس الطلاب واقبالهم على الدراسة وبالتالى تفوقهم .

خصام أبدى مع الرياضة !!

● الم يكن للاستاذ / زاهد قدسى ـ باعتباره مديرا للمدرسة أنذاك ومعلقا رياضيا ذائع الصيت اى تأثير عليكم فى اتجاهكم للرياضة او ممارستها ؟!

ـ ابدا .. لم يكن لى ميول رياضية منذ المرحلة الابتدائية بل كنت اتهرب من حصص الرياضة والمشاركة فى تمريناتها .. لدرجة اننى كنت ألجأ الى احضار شهادات طبية تفيد باعتلال صحتى من اجل عدم المشاركة فيها .. وكان مدرسى فى التربية البدنية فى المرحلة الثانوية الاستاذ / عبدالوهاب صبان ولعله يتذكر تلك المواقف جيدا .

اما عن ذكريات الدراسة .. فالقاعدة ان الانسان دائما يحن للماضى وكلما انتقل الى مرحلة معينة اشعر بأن المرحلة الماضية اجمل واروع . وطبيعى ان المواقف كانت كثيرة جدا الا ان الذاكرة التى اصبحت متخمة بهموم كثيرة ومشاغل العمل كذلك لم تعد تسعفنى بتلك الذكريات متى ما اردت .

مصروف بقدر الحاجة فقط

ولعل من الذكريات التى لازلت اذكرها جيدا فى تلك المرحلة ... ان الوالد يرحمه الله كان حريصا على ان يعودنا على مصروف معين لا يزيد مطلقا ومهما كان الامر .. على الرغم من ان حالته المادية ميسورة ولم يكن ذلك بخلا منه ولكنه يفعل ذلك من اجل هدف معين وهو ان يعودنا على الاعتماد على النفس .. فكان مصروفى المدرسى أنذاك اربعة قروش فقط ، بما فى ذلك مصروف المواصلات ووجبة « الفسحة » .. فكنت اركب الحافلة « الخط » من المنزل الى المدرسة بقرش واحد .. عندما كانوا يأخذون قرشا مقابل نقل الصغار فى السن وقرشين للكبار . فكانت الاربعة قروش موزعة كالتالى : قرش لمواصلات الصباح وقرش لمواصلات العودة وثلاثة قروش للوجبة المدرسية . وفى العصر كنا نأخذ قرشين .. وعندما انتقلنا الى المرحلة المتوسطة ارتفع مصروفنا قليلا وكان الوالد يهدف من ذلك الى توفير الاحتياج الفعلى الذى يحتاجه احدنا كطالب ولا يريد ان يعطى احدنا اكثر من احتياجه لئلا يصرفه فى غير موضعه او يكون حافزا لتعلم التدخين مثلا او الجلوس فى المقهى وهذا اكثر ما كان يخشاه علينا خاصة وانه لم يكن من المدخنين ولا يريد لاحد من ابنائه ان يجلس على المقهى فتتأثر سلوكياته واخلاقه ببعض السلوكيات والاخلاق السلبية لان النظرة الى رواد المقهى فى تلك الفترة كانت نظرة مزرية حيث العاطلين عن العمل وربما المنحرفين .. فكان يخشى علينا من هذه الناحية خصوصا واننا كنا لازلنا صغارا فى السن وطبيعى فإن احدنا لا ينظر تلك النظرة الشمولية او التربوية التى كان ينظرها الوالد عندما كنا فى تلك السن .. ولكننا ادركنا وجاهة وحكمة رؤيته فيما بعد .. وأصبحنا نعتمد كثيرا من اساليب تربيته عندما اصبحنا أباء وادركنا نظرته الصائبة

دراجة من تحت البلاط !!

واعود الى المصروف اليومى الذى لم يكن يتجاوز الاربعة قروش باي حال من الاحوال .. فكنت فى تلك المرحلة اريد ان اوفر من هذا المصروف قدر الامكان .. ولكن لم يكن هناك مجال للتوفير طالما كان محسوبا بتلك الطريقة التى اشرت اليها .. ولم يكن امامى من اجل ذلك سوى التنازل عن مواصلات العودة من المدرسة الى المنزل .. واسير تلك المسافة التى كانت تبدأ من الزاهر الى جرول اى حوالى خمسة كيلو مترات على قدمى .. لاوفر قرشا واحدا فقط من مصروفى المدرسى . وعندما يصل التوفير الى عشرين قرشا كنت اصرفه الى عملة ورقية .. وفى غرفتى اقوم بنزع احدى بلاطات الغرفة لاخبىء هذا الريال تحتها . واستمر الحال على ذلك فترة طويلة ..لاننى كنت اتطلع أنذاك لشراء دراجة عادية (بسكليته) وعندما اردت اخراج المبلغ الذى وفرته نسيت موضع البلاطة التى كنت اخبىء تحتها النقود فاقفلت باب غرفتى وقمت بخلع عدد من البلاطات حتى توصلت الى البلاطة المعينة .. فجاء الوالد ورأى المنظر فغضب ومزانى .. ولم يكن يعلم بنيتى لشراء الدراجة اذ كنت اريد شراءها خلسة .. لانه لم يكن يوافق على ذلك اطلاقا .. فكان يرى ذلك خطرا كبيرا علينا .. خاصة وان احد اقاربنا تعرض لحادث دهس اصابه باعاقة بالغة نتيجة ركوب الدراجة .. لذلك اتذكر انه غضب من اخى الاكبر عندما اشترى دراجة . واخذها منه ليعطيها لاول من وقع عليه بصره من المارة فى الشارع بدون مقابل من اجل أن يتخلص منها ويجنبه خطرها . فقد كان يرى فيها تعريضا للخطر ..وعندما علم بما عزمت عليه قال لى بان مصير دراجتك سيكون نفس مصير دراجة اخيك . وكنت حينها قد اشتريت الدراجة بالفعل .. وبعد محاولات وتوسلات وافق ان استبدلها باخرى صغيرة على ان اقودها داخل المنزل فقط ورغم ذلك الاسلوب المتشدد فى التربية الا انه كانت له انعكاساته واثاره الايجابية .. لذلك اعتمدت بعض جوانبه فى تربية ابنائى . وقد كان الوالد يرحمه الله يوكل شئون متابعة دراساتنا لاخى الاكبر الذى كان يتابعنا دراسيا بمساعدة الوالدة التى كانت تحرص على برنامج معين لمذاكرتنا فى المنزل فور وصولنا من المدرسة . فلم يكن يسمح لنا باللعب او الخروج قبل الانتهاء من مذاكرة الدروس .. وفى الامتحانات نعيش حالة استنفار قصوى فى المنزل ، استعدادا لها قبل بدايتها بشهر تقريبا .

حياة مضنية وعصامية معا !

● ويعود الاستاذ عدنان الى بداية سيرة حياة والده .. فيقول عنه انه كان من الناس العصاميين حيث كون وبنى نفسه بنفسه .. فلم يترك له والده ثروة او مالا يعتمد عليه . وانما كون كل ذلك بنفسه بعد ان ترك له ابوه امه واخته ليرعاهما وهو لايزال ابن ستة اعوام فقط .. فكان يقوم بجمع صناديق الخشب ويصنع منها الكراسى ليبيعها ويشترى بها الخشب مرة اخرى وهكذا ليستطيع تلبية احتياجات اسرته والقيام بمسئولياتها .. ثم اصبح يبيع ويشترى فى « السيح » ، ثم فتح بقالة صغيرة عمل فيها فترة من الزمن ثم تركها فيما بعد حيث اسس شركة صغيرة للسيارات ثم انتقل الى الفنادق فاسس اول فنادق فى مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة عام ١٣٤٨ هـ بالاضافة الى مصانع الثلج . وجميعها تحمل اسم « التيسير » وهو اسم مختار فقط تيمنا بتيسير الله عز وجل ولم يكن الوالد يحمل مؤهلا علميا سوى حفظ القرآن الكريم الذى تعلمه فى الحرم المكى الشريف .. ولكنه رغم ذلك كان يستطيع التعامل مع اعقد واكبر الارقام الحسابية بكفاءة ربما تفوق كفاءة الكثيرين من المتخصصين . وكان يرجع نجاحه الى توفيق الله عز وجل ثم بفضل تمسكه بتعاليم الدين الحنيف وكان يتعامل مع الجميع بالحب والاحترام ويكن للجميع كل الود وكان بسيطا للغاية فى تعامله مع الآخرين .

مشروع سياحى

● طالما تطرقنا فى الحديث عن طبيعة تجارتكم واعمالكم . وبينما كانت تتركز بشكل كبير على الفنادق .. وهى من اهم مقومات السياحة الداخلية التى بدأ التوجه اليها باهتمام كبير فى السنوات الاخيرة . فهل فكرتم فى اقامة فنادق فى المناطق السياحية مثل الطائف والباحة وابها وغيرها ؟!

ـ لاشك .. ان التوجه الى تشجيع السياحة المحلية اصبح اهتماما ملموسا وكبيرا .. والآن نحن بصدد اقامة فندق سياحى فى منطقة الباحة والمفاوضات فى هذا الصدد لازالت جارية وانتهينا تقريبا من الدراسات والتصميمات الاولية للمشروع .وقد تدارسناه بيننا جميعا نحن الاخوة .

● كم لديك من الابناء ؟!

ـ لدى من الاولاد اربعة .. اكبرهم لؤى فى السنة الثانية ثانوى والمعتصم فى السادسة الابتدائية وماجد فى مرحلة الحضانة اما المولود الاخير فهو مازن وعمره ستة اشهر . وقد اخترت اسم ماجد تيمنا باسم صاحب السمو الملكى الامير /ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عند بداية تسلمه للامارة .

هذا ما تعلمته من اصدقاء الوالد !

● من تتذكر من اصدقاء الوالد الذين كان التصاقه بهم مستمرا بحكم انك الابن الاكثر التصاقا بوالدك فى جميع تحركاته ؟ وهل حاولت الاستفادة منهم ؟!

ـ اصدقاء الوالد كثيرون غير انه كان صديقا حميما لسمو الامير / عبدالله الفيصل والشيخ محمد سرور الصبان يرحمه الله وكان الوالد دائما يأخذنى معه عندما يذهب اليهما .وكنت الاحظ فى العمل ان سمو الامير عبدالله الفيصل رغم انه يمتلك طاقما اداريا كبيرا الا انه كان يهتم بعمله شخصيا .. وقد استفدت من هذا الاسلوب واعتمدته فى عملى وادارة اعمالى وتطبعت بذلك الطبع . اما الشيخ محمد سرور صبان فقد اكتسبت منه حب الاخرين مهما تباينت مشاعرهم تجاهه وكان يتميز بالصراحة والتسامح الجم . ولعل الوالد لم يكن له اصدقاء كثرين بسبب تفرغه واستغراقه فى العمل والبيت ولم يكن يخرج الا فى المناسبات . الا انه كان يحرص كثيرا على علاقاته الاسرية بالدرجة الاولى ، وكان يتمسك كثيرا بالاقامة فى مكة المكرمة حتى الوالدة كانت كذلك .. ووجدنا صعوبة كبيرة فى اقناعها للانتقال من مكة المكرمة بعد وفاة الوالد . وامتدت علاقتنا بأصدقاء الوالد حتى بعد وفاته مثل الشيخ عبدالسلام من كبار مطوفى الحجاج الجاوه .. الذى لازلنا نذهب لزيارته حتى الآن .

علاقات واسعة

● وماذا عن شبكة علاقاتك انت ؟!

ـ بديهى ان الوضع الآن اختلف عن السابق .. فربما كانت العلاقات فى السابق غير اساسية فى العمل اما الآن فاصبح من اهم مقومات نجاح العمل التجارى اتساع شبكة العلاقات الاجتماعية .. لذلك فإن شبكة علاقاتى الاجتماعية واسعة بحكم العمل الذى يتيح لى فرصة التعرف على العديد من الناس والشخصيات المختلفة . وبهذه المناسبة اعود فاذكر بعض زملاء دراستى الثانوية فكان من اكثر اصدقائى عبدالعزيز بن ابراهيم وخالد بن ابراهيم ابناء الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وكيل امارة منطقة مكة المكرمة أنذاك . وفى تلك الفترة كانت مادة الرياضيات تقف عقبة فى طريقى الا اننى تصالحت معها فيما بعد بحكم عملى التجارى .

الزوجة والام الواعية لدورها

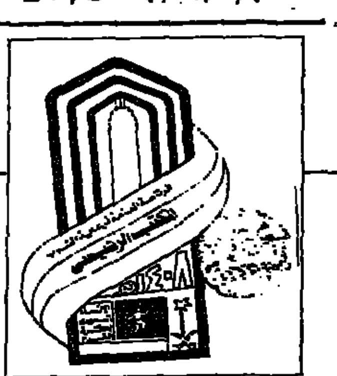
● وكيف تنتهج اسلوبك فى متابعة ابنائك دراسيا ؟!

ـ الحقيقة اننى احاول متابعة الابناء فى الدراسة قدر الامكان فى اوقات تواجدى معهم وبقائى بعيدا عن السفر .. الا ان هذا الدور تضطلع به وبشكل اكبر والدتهم التى تتابعهم باستمرار فهى ايضا متعلمة ومثقفة وتستطيع افادتهم فى ذلك .. وتعتبر ذلك من اهم مسئولياتها وواجباتها التى تقوم بها .

● حوار : خالد مقبول ـ تصوير : عمر الشحتي ●

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٨٠٦١ ـ الاثنين ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ (١٧ الاسد ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٨ اغسطس ١٩٨٨ م ●

رسالة دورة الصعود العاشرة لكرة القدم
تبوك ١٤٠٨/١٢/٢٦
١٤٠٩/١/١٢هـ



يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد عصر غد الاثنين البطولة العاشرة لدورة الصعود لاندية الدرجة الثانية وذلك على ملعب المدينة الرياضية بتبوك .

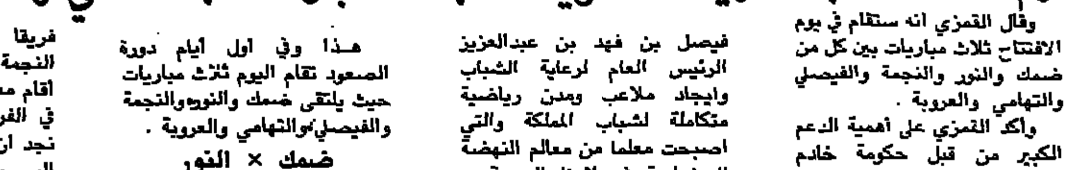
أوضح ذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ صالح القمزي وقال ان الدورة يشارك فيها ثلاثة عشر ناديا من مختلف مناطق المملكة وقد وزعت الاندية على مجموعتين ضمت المجموعة الأولى اندية عكاظ وضمك والنجمة والتهامي والعروبة والفيصلي والنور وضمت المجموعة الثانية الفتح ونجران ورضوى والفوطة والوطني وغامد .

■ بالمدينة الرياضية بتبوك :

فهد بن سلطان يفتتح اليوم دورة الصعود العاشرة لكرة القدم

● صالح القمزي : احتضان تبوك للدورة يأتي بدعم ومتابعة سمو أمير الشباب

● اليوم ثلاث مباريات قوية أهمها مباراة التهامي والعروبة



فهد بن سلطان

وقال القمزي انه ستقام في يوم الافتتاح ثلاث مباريات بين كل من ضمك والنور والنجمة والفيصلي والتهامي والعروبة .

واكد القمزي على أهمية الدعم الكبير من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للشباب والرياضة في المملكة مشيرا الى ما يلقاه الشباب والرياضة في مختلف مناطق المملكة من اهتمام ورعاية من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وايجاد ملاعب ومدن رياضية متكاملة لشباب المملكة والتي اصبحت معلما من معالم النهضة الحضارية في بلادنا الحبيبة .

وقال ان احتضان تبوك لهذه الدورة يأتي بدعم ومتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .

هـذا وفي اول أيام دورة الصعود تقام اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقى ضمك والنور والنجمة والفيصلي والتهامي والعروبة .

ضمك × النور

يدخل نادي ضمك هذه المباراة بعد ان أقام معسكرا تدريبيا له في جدة لعب خلاله عدة مباريات . كشفت عن قوة استعداد الفريق لهذه الدورة يضم الفريق مجموعة ممتازة من اللاعبين مثل خالد سويد . فيما يدخل فريق النور هذه المباراة ويحدوه الأمل في كسب نقطتي المباراة من فريق ضمك . ليخطوا بذلك خطوة إلى الامام يبرز في الفريق حبيب الصفواني وحارس المرمى جسين جواد . التوقعات تشير الى فوز ضمك فهل يفجر النور أولى مفاجآت الدورة .

النجمة × الفيصلي

يلتقى في ثاني مباريات الدورة فريقا النجمة والفيصلي فريق النجمة يدخل هذه الدورة بعد ان اقام معسكرا اعداديا في جدة برز في الفريق راشد المطيري ، فيما نجد ان فريق الفيصلي يدخل لقاء اليوم بعد أن استعد في الرياض لهذه الدورة وتسود الفريق روح معنوية جيدة تعتبر هذه المباراة من المباريات المتكافئة .

التهامي × العروبة

في ثالث مباريات الدورة يلتقى نادي التهامي المتحفز بفريق العروبة . وتأتي هذه المباراة بعد ان استعد كل فريق لهذه الدورة استعدادا طيبا ، يتفوق نادي التهامي في الأداء ، نظرا للتطور الملموس في مستواه خلال السنوات الماضية ، يبرز في التهامي ابراهيم خيري وعلي مبروك .

فيما يخوض العروبة تجربة دورة الصعود لأول مرة ، يتميز الفريق باداء جيد ، ظروف المباراة تشير الى فوز اكيد للتهامي .

هجر يعود اليوم من معسكر المانيا

محمد النجلدي ـ الاحساء :



قدم هجر

يعود فريق القدم الهجراوي مساء اليوم من معسكره التدريبي والذى اقيم فى المانيا الغربية واستمر لمدة ١٦ يوما لعب خلالها مع فرق قويه حيث فاز فى ثلاث مباريات وتعادل فى مباراتين وانهزم فى مثلها وسوف تكثف التدريبات فور وصول الفريق ومن المحتمل اللعب مع اندية من داخل المملكة استعدادا للدورى الممتاز .

صرح بذلك رئيس النادى المهندس عبدالرحمن النعيم .

■ فى البطولة العربية لشباب السلة :

منتخبنا يحول خسارته لفوز غال امام تونس

محمد شاتيلا : ـ الجزائر

حقق منتخبنا الوطنى لشباب كرة السلة صباح امس فوزا غاليا على شقيقه المنتخب التونسى عندما فاز عليه بنتيجة ٧٦/٧٣ فى اطار منافسات البطولة ـ العربية الرابعة والتى تستضيفها الجزائر الشقيقه فى عاصمتها الغربية مدينة وهران .

وكان المنتخب التونسى قد تقدم فى بداية المباراة الى فارق ١٨ نقطة الا ان عزيمة وارادة شبابنا وحماسهم الوطنى بقيادة اللاعب سعيد علوى جعلهم يكسرون الفارق ويحققون فى النهاية الفوز الغالى الذى قضى تماما على امال الفريق التونسى الذى كان قد انهى الشوط الاول لصالحه ٣٩/٢٨ ثم ظل متقدما حتى مرور ١٥ دقيقة من الشوط الثانى وعندما كان الفارق قد بلغ ١٢ نقطة حيث كانت النتيجة ٦٩/٥٢ لصالح تونس وخلال الخمس دقائق الاخيرة استطاع العملاق شاهر مرزوق وسعيد علوى أن يمطرا سلة تونس بالعديد من الاسكورات المتتالية حتى تحولت النتيجة لصالحنا ٦٩/٦٨ وفى تلك اللحظة انهارات معنويات المنتخب التونسى لينطلق شبابنا من جديد مقدمين اروع العروض التى اجبرت الجمهور الرياضى للتصفيق لهم خصوصا وان نجمينا مرزوق والعلوى ابدعا فى لعبة الـ « ون تو » التى كانت تنتهى ببراعة فى سلة تونس حتى انتهى المباراة بفوزنا ٧٦/٧٣

مثل منتخبنا فى المباراة :

امان احمد عبدالله ـ احمد محمد عبدالرحمن ـ مشلم عبدالحميد ـ فخرى خميس جمعة ـ سعيد اسعد علوى ـ سامى عمر محمد على ـ احمد سالم الظهيرى ـ فتحى حبيب القصاب ـ شاهر عبدالله مرزوق ـ عبدالغفور سعود زين الدين ـ عصام خالد الزينى ـ مبروك مبارك حربى ـ وقاده المباراة الحكمان الدوليان اسماعيل حرب « الاردن » وعادل علوان « مصر » .

وعقب المباراة تلقى اعضاء بعثة منتخبنا التهنئة بهذا الفوز فى مقر اقامة الوفد بفندق معهد تكنولوجيا علوم وهران حيث احتفلوا على طريقتهم الخاصة .

تصريح خاص بـ « عكاظ » :

امين عام تنظيم البطولة العربية الرابعة للشباب كرة السلة السيد نور الدين .. قال : المنتخب السعودى لديه امكانيات كبيرة فنيا ويسدد على السلة بطريقة جيده وصحيحة لكن ينقصه عامل الخبره لاسيما وان معظم افراده من اللاعبين صغار السن ومستقبلهم كبير فى عالم كرة السلة ولم تكن خسارتهم امام سوريا إلا الى الخطة التى اتبعها المدرب فى المباراة فبعد ان كان المنتخب السعودى فائزا فى الشوط الاول بفارق عشر نقاط خسر مباراته وهذا دليل على ضعف خطة المدرب .

وحول المستوى العام للدورة قال لم اكن اتصور ان هناك شبابا عربيا يلعب كرة السلة بهذه الطريقة وبمستوى عال فانا مطمئن فى مستقبل كرة السلة العربية .

واضاف هذه الدورة لم تقم فى وقتها المناسب حيث من المفروض ان تقام فى شهر اكتوبر افضل من ان تقام فى شهر اغسطس حيث الحرارة تصل الى ٤٥ درجة مئوية ..

مصر تحقق بطولة الطاولة العربية الـ ١١ ناشئونا يحتلون المركز الثانى

فى ختام البطولة العربية لتنس الطاولة اقيمت مساء امس الاول المباراة الختامية بين منتخب المملكة للناشئين ومنتخب مصر للناشئين واسفرت النتيجة بفوز المنتخب المصرى بـ ٥ ـ ١ فاز وليد سمير من مصر على محمد سلطان من السعودية ٢ صفر وفاز احمد عز الدين من مصر على ماجد الفهيد من السعودية ٢ صفر وفاز محمد نصير من مصر على نبيل المفهوى من السعودية ٢ صفر وفاز احمد عز الدين من مصر على محمد سلطان من السعودية ٢ ـ ١ وفاز نبيل مقهوي من السعودية على وليد سمير من مصر ٢ ـ صفر وفاز محمد نصير من مصر على ماجد الفهيد من السعودية ٢ صفر.

وفى المباراة الختامية عمومى فاز المنتخب المصرى على المنتخب العراقى بنتيجة ٥ ـ ٢ وقد حضر المباراة الختامية الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربى لتنس الطاولة ورئيس الاتحاد الدولى لتنس الطاولة اشورا اكومورا.

● بعد ان اقاما معسكرين اعداديين بمصر:

الرياض والشباب يعودان الى الرياض

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض:

يصل مساء اليوم الى الرياض اعضاء بعثة فريق كرة القدم بنادى الرياض قادما من جمهورية مصر العربية بعد أن اقام معسكرا اعداديا لمدة ٢٢ يوما بمقر اتحاد الشرطة المصرى بمدينة القاهرة تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن ميمى عبدالحميد ومساعده الوطنى عبدالعزيز بن حمد.

وتأتي اقامة هذا المعسكر كفترة اعداد للفريق لخوض مباريات دورى الدرجة الاولى والذى سيقام فى نهاية شهر محرم القادم حيث يأمل القائمون على امور الفريق العودة به مرةاخرى الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

لعب الفريق خلال معسكره بالقاهرة خمس مباريات تجريبية كسب اثنتين وتعادل فى اثنتين وخسر واحدة.

حيث تعادل فى اولى مبارياته مع نادى سكة الحديد وتعادل معه بهدف لمثله سجل هدف الرياض لاعبه صالح النجرانى كما تعادل ايضا فى مباراته الثانية بهدفين لمثلها امام فريق شركة الادوية سجل هدفى الرياض لاعبيه الصاعدين عبدالله الضعيان واحمد السديرى. اما المباراة الثالثة فقد خسرها الفريق بنتيجة كبيرة قوامها اربعة اهداف لهدف وذلك امام فريق اسكو احد فرق الدرجة الاولى بالدوري المصرى. وكسب الفريق مباراته الرابعة امام فريق نادى الشمس بهدف واحد سجله مهاجمه السدوس وكذلك كسب اخر لقاء له فى المعسكر حيث تغلب على فريق الخليج الاماراتى الذى يقيم معسكره ايضا هناك بثلاثة اهداف دون مقابل سجل سدوس هدفين وجميل المولد هدف.

ومن جهة اخرى عاد الى الرياض ايضا فى ساعة مبكرة من صباح يوم امس الاحد اعضاء فريق كرة القدم بنادى الشباب بعد ان اقاموا معسكرا اعداديا فى مدينة الاسماعيلية المصرية لمدة ثلاثة وعشرين يوما تحت اشراف مدربه الجديد السيد لوري ـ برازيلى .

رسالة تصفيات صعود السلة :
اعداد: محمد الطويان ـ القصيم

● فى مباريات السبت:

فازت الفيحاء على ضمك

فاختلطت أوراق المجموعة الأولى

● النجمة ينهى مبارياته.. بفوز كبير على القلعة..

● ساهمت بعض نتائج مباريات يوم امس الاول فى خلط اوراق المجموعة الاولى وبالذات مباراة الفيحاء وضمك والتى اعادت الامل لفريق الفيحاء عقب فوزه وتضاءل امل ضمك بعد ان كان اقرب الواصلين الى دور الاربعة حسب نتائجه السابقة. كما حقق فريقا النجمة والمجد فوزين لا طعم لهما اللهم الا انهما قفزا بهما خطوة نحو الامام فى قائمة الترتيب العام لمجموعتيهما.

النجمة والفوز الاول..

● فى المباراة التى تم تقديمها مراعاة لظروف فريق القلعة تمكن فريق النجمة من تحقيق الفوز الاول له فى هذه البطولة وهو فوز بلا طعم لكونه لا يشفع للفريق فى التأهل حيث فقد فرصة التأهل بعد خسارته السابقتين ولكنه جاء لحفظ ماء الوجه وافضل من ان يخرج مستضيف البطولة خالى الوفاض من اى فوز له فى هذه البطولة.

نعود للمباراة التى كانت بدايتها جيدة من الفريقين لحرص كل منهما على تخطى الآخر ورسم صورة جيدة له قبل اختتامه للبطولة وقد استمر تقارب الفريقين النقطى معظم دقائق الشوط الاول الى ان انتهى لصالح النجمة ٥١ إسكورا مقابل ٤٤ اسكورا للقلعة وفى شوط المباراة الثانى وضح تفوق الفريق النجماوى وفى المقابل فتر اداء القلعة عنه فى الشوط الاول فازداد تبعا لذلك الفارق النقطى بينهما الى ان انهى فريق النجمة مباراته بفوز كبير قوامه ١٠٣ اسكوارات مقابل ٨٢ اسكورا للقلعة ليحتل بهذا الفوز فريق النجمة المركز الثالث فى مجموعته بينما يغادر فريق القلعة البطولة بعد ان انهى جميع مبارياته دون اى فوز محتلا ذيل قائمة مجموعته قاد المباراة تحكيما منصور الاحمري وعبدالله الحواج وقد تمكنا من قيادة المباراة الى بر الامان.

المجد والفوز الاول ايضا

● وعند الساعة الرابعة والربع التقى فريقا المجد والطائى وهما ضمن فرق المجموعة الاولى فى مباراة لم يكن لها اى تاثير بحكم تواضع مستوى الفريقين ولكونهما قد تلقيا خسائر ابعدتهما عن المنافسة.

كانت بداية المباراة عادية واستمرت كذلك الا انها كانت تحفل بالاثارة نظرا لتقارب مستوى الفريقين وتسابقهما على تسجيل اكبر عدد من الاسكورات ضمانا للحصول على نتيجة المباراة النهائية ليسجل أول فوز لاحدهما.

وكان اداء فريق المجد مميزاً عنه فى فريق الطائى اذ لعب الفريق بتركيز اكثر ونتيجة لذلك تمكن من ان ينهى الشوط لصالحه ونتيجة ١٨ مقابل ١٧ اسكورا للطائى.

وفى شوط المباراة الثانى قل عطاء فريق الطائى ويبدو ان لنفاذ مخزون اللياقة البدنية دوره فى اداء فريق الطائى فى هذا الشوط فاستغل ذلك فريق المجد وسجل فى هذا الشوط ٣٠ اسكورا مقابل ١٦ اسكورا سجلها لاعبو الطائى لتكون النتيجة النهائية للمباراة ٤٨ مقابل ٣٣ اسكورا لصالح فريق المجد الذى سجل فى هذه البطولة اول انتصار له بينما لايزال فريق الطائى فى عروضه المتواضعة ونتيجة لذلك تلقى الفريق الهزيمة الثالثة له فى هذه البطولة. حكم المباراة عبدالرحمن بدوى ومحمد السدرانى.

الفيحاء تلتهم ضمك

● وفى المباراة الثالثة التى تعتبر اهم مباريات السبت وتكمن اهميتها فى انها تجمع بين فريقين من ضمن الفرق المرشحة للبطولة ويطمع كل منها فى نتيجة المباراة ليحتفظ بأوراقه فى البطولة فضمك والذى كسب لقائيه السابقين امام المجد والطائى يهمه الفوز ليتاكد تأهله الى دور الاربعة والفيحاء خسر قبل هذه المباراة من فريق وج ويسعى لتعويض خسارته بفوزه على اقوى المنافسين لتستمر اسهمه فى قائمة الترشيحات ونتيجة لذلك بدأت المباراة بقوة من الفريقين وسارت معظم دقائق الشوط الاول سريعة ومثيرة من الفريقين الى ان وصلت النتيجة الى ١٦ ـ ١٥ لصالح الفيحاء بعد ذلك يسيطر فريق الفيحاء على مجريات ما تبقى من الشوط الاول ويسجل ١٤ اسكورا مقابل اسكورين فقط لضمك لينتهى الشوط الاول بتقدم الفيحاء ٣٠ مقابل ١٨ لسكورا لصالح الفيحاء وفى شوط المباراة الثانى واصل فريق الفيحاء تفوقه وبدأ افراده اكثر تألقا وتركيزا من مباراتهم السابقة التى خاضوها امام وج ونتيجة لذلك تمكن الفريق الفيحاوى من ان يحقق اول واغلى انتصار له فى البطولة ويتجدد بذلك امله فى الصعود الى دور الاربعة فيما كانت الخسارة ذات وقع كبير فى نفوس افراد فريق ضمك الذين كانوا يتطلعون للتأهل عبر فريق الفيحاء ولكن الرياح جرت بما لا تشتهيه ضمك فخسروا المباراة وتضاءل املهم فى الصعود بعد ان كان الامل كبيرا وكانت النتيجة النهائية ٧٨ مقابل ٣٦ لصالح الفيحاء

لتواضع الطائى اسباب

● من خلال مشاهداتنا لمباريات فرق البطولة لاحظنا تواضع مستوى فريق الطائى عن بقية الفرق ولكون الطائى ناد عريق وصاحب مواقف مشرفة في جميع مشاركاته فان ما حدث من فريق السلة يثير الاستغراب اذا لم يكن له مايبرره.




ومن اجل ان يقف على حقيقة الفريق وأسباب تدنى مستواه التقينا بمدير الفريق الاستاذ خالد الفهيد والذى علل تواضع الفريق بانه بفعل الظروف التى تكالبت عليه حيث ان مدرب الفريق الكابتن السيد طه الغنام مدرب النادى الاهلى المصرى والذى سبق وان درب فريق هجر وصعد به الى الدرجة الممتازة قد تأخر وصوله بعد ان تعاقد النادى معه ليتولى الاشراف على تدريب فريق كرة السلة بالنادى اضافة الى ان الفريق غير مكتمل اذ يفتقد لاربعة لاعبين من ابرز عناصر الفريق هم تركي ومساعد المحيضر وخالد الهيه وجلال الصانع ثم ان استعدادنا اصلا للبطولة ليس على مايرام لعدة اسباب من اهمها انشغال ادارة النادي بمنشآت النادى وزراعة ملعب كرة القدم بالعشب الطبيعى اضافة الى ان الصالة المغلقة التى فى مركز حائل الرياضى ليست قانونية والتمارين فيها غير مسموح بها مما اضطرنا الى اداء التدريبات على ملاعب مكشوفة كل هذه الاسباب مجتمعة ادت الى ظهور الطائى بمستوى غير مرض .

وقبل انْ يختتم حديثه اشار الاستاذ خالد الفهيد الى كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذى قوبلت به الفرق المشاركة فى البطولة وفريقى على وجه الخصوص وبهذه المناسبة اتوجه باسم نادى الطائى بالشكر الجزيل لاندية القصيم عموما ونادى التعامل على وجه الخصوص وان كان لى عتب فهو على النادى العربى.

مباريات اليوم

● تقام اليوم مباراتان لفرق المجموعة الاولى هما آخر مباريات الادوار التمهيدية فى البطولة اذ سيلتقى وج صاحب المركز الاول حتى الان بفريق المجد صاحب المرتبة الرابعة فى المجموعة وعند الساعة الرابعة والنصف يتقابل فريقا الطائى صاحب المركز الاخير فى المجموعة مع الفيحاء الذى يتنافس مع ضمك على المركز الثانى او الاول فى حالة تعثر وج.

ومن هنا تبدو اهمية المباراة الاولى لوج اكثر منها للمجد حيث ان فريق وج يحتل المرتبة الاولى فى سلم المجموعة ويهمه اجتياز خصمه اليوم ليضمن بطولة مجموعته وهو مؤهل تماما للفوز فى مباراة اليوم لكونه يضم فى صفوفه نجوماً قادرة على تخطى الخصم بسهولة ومن ورائهم المدرب رضاء ابوليلة الذى امضى مع فريقه عشر سنوات ويعرف امكانات كل فرد فيه ليسخرها لخدمة الفريق بعكس فريق المجد الذى ظهر بمستوى عاد جدا رغم فوزه على الطائى.

ومايقال عن اللقاء الاول ينطبق تماما على المباراة الثانية حيث انها لتهم فريق الفيحاء اكثر من الطائى ليصعد الى دور الاربعة خاصة وان ضمك ووج قد تعثر احدهما فى لقاء الامس ليكون فى صالح الفريق اذ يصل الى دور الاربعة بمجرد تخطيه الطائى وهو متوقع خاصة وانه يلعب هذه المباراة لتأدية الواجب فقط اذ لا امل له فى المنافسة ورغم ظروف الطائى الحرجة التى واجهته فى هذه البطولة وحرمته من المنافسة الا انه يهمه بطبيعة الحال تقديم صورة حسنة فى ختام مبارياته ليكون الختام مسكاً .

خلال اجتماع مجلس الادارة أمس :

بكر جفرى يدرب يد الوحدة

منصور نظام الدين : مكة المكرمة :

عقد مجلس ادارة نادى الوحدة مساء أمس الاول اجتماعه الثانى بحضور الاستاذ طاهر عابد نائب رئيس مجلس الادارة وبحضور د . عبدالكريم كابلي ود . طارق جمال والاستاذ نبيل قطب والاستاذ هانى فيروزى المتحدث الرسمى لادارة النادى ورجال الصحافة والاعلام بمكة المكرمة .

واتخذ المجتمعون خلال الاجتماع العديد من التوصيات حول العديد من الموضوعات استعدادا لخوض غمار الدورى فى جميع الالعاب الرياضية المختلفة .. والتى ستنطلق خلال الشهر القادم .

كما تم تكليف المدرب الوطني الاستاذ بكر جفرى ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة اليد ريثما تنتهى المفاوضات مع المدرب الوطنى الاستاذ احمد هاشم فلمبان ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة اليد بنادى الوحدة من بداية الموسم الرياضى القادم .

كما وافق المجلس على بداية الموسم الثقافى للنادى والذى يبدأ مع نهاية شهر المحرم القادم كما وافق المجلس على اقامة اربعة معارض فنية منها معرض جماعى لفنانات مكة المكرمة .. ومعرض جماعى آخر للفنانين التشكيليين .. ومعرض جماعى ثالث للمواهب الفنية .. ومعرض جماعى رابع للتصوير الضوئى ، ومعرض كان مؤجلا للفنان السعودى خالد خضر ومن المتوقع استضافة هذا المعرض مع بداية العام الهجرى الجديد .

كما وجه مجلس ادارة نادى الوحدة باسم ادارة النادى وجميع لاعبيه نداء لجمهور الوحدة للوقوف مع النادى مع بداية العام الرياضى الجديد .. لتحقق جميع العاب النادى طموحات وآمال النادى .

ومن جهة أخرى ستصل بعثة الوحدة مساء بعد غد الثلاثاء قادمة من جمهورية مصر العربية وذلك بعد انتهاء معسكر فريق كرة القدم .

فى بطولة آسيا للناشئين :

الامارات وايران يتعادلان بدون اهداف

تعادل فريقا دولة الامارات العربية المتحدة وايران للناشئين بدون أهداف فى المباراة التى جرت بينهما مساء أمس الاول باستاد حمد الكبير بالنادى العربى ضمن تصفيات بطولة آسيا للناشئين والمقامة فى الدوحة حاليا .

ويشارك فى هذه التصفيات أربع فرق هى قطر والامارات وايران والبحرين .

ضمن مباريات دورة المصيف : ـ

الشباب يكسب وج فى مباراة قوية

التقى مساء امس على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية فى الحوية ضمن مباريات دورة المصيف لكرة القدم المقامة حاليا بالطائف فريقا الشباب من الرياض ووج من الطائف وانتهت المباراة بفوز فريق الشباب بأربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف لفريق وج .

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم فريق الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريق وج سجل الهدف الاول لاعب الشباب نايف العنزى فى الدقيقة السابعة عشرة وسجل لاعب وج مانع الشهرانى هدف فريقه فى الدقيقة الثانية والعشرين واضاف لاعب نادى الشباب مبارك البيشى هدف فريقه الثانى فى الدقيقة الخامسة والعشرين وسجل هدف الشباب الثالث لاعبه فهد الكثم فى نهاية هذا الشوط .

وفى شوط المباراة الثانى سجل لاعب نادى وج عبدالعزيز البيشى هدف فريقه الثانى فى الدقيقة الثلاثين من ضربة جزاء وسجل اللاعب حيدر البيشى الهدف الرابع لفريق الشباب فى الدقيقة الرابعة والثلاثين من ضربة جزاء واضاف لاعب نادى وج ياسر العدوانى هدف فريقه الثالث والاخير فى الدقيقة الثالثة والاربعين من هذا الشوط .

اثر تغلبها على منتخبنا بثلاثة أشواط :

طائرة الامارات تحقق بطولة الخليج الاولى

حقق منتخب الامارات العربية المتحدة البطولة الاولى لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى الكرة الطائرة اثر فوزه على منتخب المملكة فى المباراة النهائية التى اقيمت بينهما مساء أمس الاول فى دبى بثلاثة أشواط دون مقابل جاءت كالتالى ١٥ / ٦ و ١٥ / ١١ و ١٦ / ١٤ وبهذه النتيجة يحتل منتخبنا المركز الثالث .

من جهة اخرى كان قد فاز المنتخب البحرينى فى آخر لقاءاته فى البطولة على المنتخب القطرى بثلاثة أشواط دون مقابل كانت نتائجها كالتالى ١٥ / ٥ و ١٥ / ٥ و ١٥ / ١١ .

كما فاز المنتخب الكويتى على منتخب سلطنة عمان بثلاثة اشواط دون مقابل جاءت نتائجها كالتالى ١٥ / ٢ و ١٥ / ٥ و ١٥ / ٤ .

واليكم الترتيب النهائى للبطولة .

الاول : الامارات ـ الميداليات الذهبية وكأس البطولة .
الثانى : الكويت ـ الميدالية الفضية .
الثالث : المملكة ـ الميدالية البرونزية / بفارق نقطة عن الكويت .
الرابع : البحرين .
الخامس : قطر .
السادس : سلطنة عمان .

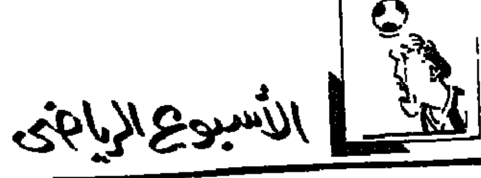
ضمن البطولة الاسيوية للناشئين :

قطر تفوز على اليابان فى كرة اليد

فاز منتخب قطر للناشئين فى كرة اليد على نظيره اليابانى ١٢ / ١١ فى المباراة التى جرت بينهما عصر أمس الاول فى دمشق ضمن مباريات البطولة الاسيوية الاولى للناشئين .

وكانت مباريات البطولة التى تشارك فيها فرق رياضية من ١٠ دول اسيوية قد بدأت قبل يومين وتستمر حتى ١٥ من شهر اغسطس الجارى .






فهد المعمر

■ نيابة عن نائب أمير منطقة مكة المكرمة :

أمير الطائف يرعى اليوم سباق الفروسية الثاني

صالح مطر الغامدي ـ الطائف :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يرعى سعادة الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر بعد عصر اليوم حفل السباق الثاني لنادي الفروسية ضمن موسم المصيف بالطائف وذلك على كاس امارة منطقة مكة المكرمة وذلك في تمام الساعة الخامسة الا ثلثا بميدان سباق الخيل بالحوية .

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية ٧٣ الف ريال .. وعدد الجياد المشاركة فيها ستون جوادا موزعة كالآتي :

● الشوط الاول : لخيول الدرجة المبتدئة عدد الخيول ٦ .. مسافته ١٤٠٠م .. قيمة الجائزة ١٠٠٠ ريال ..

● الشوط الثاني .. لخيول الدرجة الثالثة .. عدد الخيول ١١ .. مسافته ٢٠٠٠م .. قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

● الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثانية .. عدد الخيول ٧ .. مسافته ٢٠٠٠ متر .. قيمة الجائزة ١٣٠٠ ريال .

● الشوط الرابع : لخيول الدرجة المبتدئة .. عدد الخيول ٨ .. المسافة ١٦٠٠م .. قيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

● الشوط الخامس : على كاس امارة منطقة مكة المكرمة لخيول الدرجة الثالثة .. عدد الخيول ٩ .. المسافة ١٦٠٠م .. قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال .

● الشوط السادس .. مفتوح لجميع الدرجات .. عدد الخيول ١٦ .. المسافة ١٦٠٠م .. قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال .




عبدالعزيز عمر

■ « صمدو » :

اعطوني الفرصة بعد زوال الاصابة

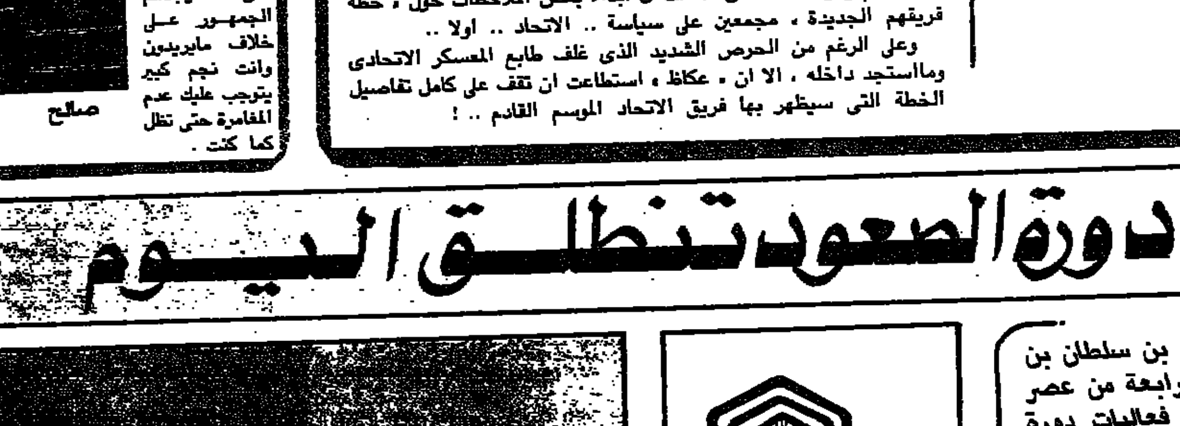
عبدالله الشيخي ـ جدة :

ابدى مدافع الاهلي الغائب عبدالعزيز عمر « صمدو » اسفه البالغ لعدم تمكنه من مشاركة فريقه خلال المواسم الماضية ..

وقال « صمدو » لقد كانت الاصابة تمثل عائقا امامي وحرمتني من مشاركة زملائي الدفاع عن الفانيلة الخضراء .

واضاف « لقد قاسيت خلال الفترة الماضية من آلام الاصابة وقد اجريت لي عدة عمليات الا انني لم اكن اشعر بتحسن انذاك ورغم ذلك فقد كان لدي الاصرار والعزيمة على مواصلة العلاج والتمارين .. واحمد الله انني بدأت اشعر بزوال هذه الاصابة .. وانا الآن ازاول تمارين يومية داخل النادي وذلك بهدف تقوية العضلات واستعادة لياقتي التي افتقدها خلال فترة الاصابة واتمنى ان شاء الله ان تزول هذه الاصابة بالكامل وابدا في مشاركة زملائي تمارين الفريق ولي في ادارة الفريق والجهاز التدريبي اكبر الامل في اعطائي الفرصة مرة اخرى ليكون لهم بعد ذلك الحكم النهائي لاستمراريتي اللاعب من عدمها وان كنت ارى بانني لازلت مدانا لهذا النادي الكبير والذي منحني الشهرة وحب الجماهير وارتداء شعار المنتخب الوطني الذي يمثل حلم كل لاعب واتمنى ان شاء الله ان اتمكن من رد ولو جزء قليل من هذا العطاء ..

. واختتم « صمدو » تصرحه بشكره لكل من سأل عنه وخص بالشكر الجماهير الاهلاوية التي طالبته بالوقوف خلف فريقها لتعود للاهلي بمكانته وانتصاراته .


سكوتشك خلال المعسكر فى توجيه خاص للغراب

خطة الاتحاد المفاجأة !

يفاجأ بها الجميع مع قدوم الاتحاد من معسكره ..

منذ بدء فترة الاستعداد لاندية الدورى الممتاز .. ومعسكر فريق الاتحاد ظل موقع متابعة وترصد من قبل الجميع .. ليس لكونه بطل الكاس او من المرشحين للمنافسة فى الموسم الجديد ولكن كان ذلك نتيجة التحولات الواسعة التى ربما

« سكوتشك » مدرب الفريق كان يضع هذه الاعتبارات فى ذهنه خلال الموسم الماضى الا ان الوقت لم يكن يسعفه لاحداث ماهو عليه الان فى النمسا .. ادارة الاتحاد .. واعضاء شرفه يتابعون خطوات « سكوتشك » بهدوء ولم يكن للعاطفة ان تدخلت فى ابداء بعض الملاحظات حول « خطة فريقهم الجديدة » مجمعين على سياسة .. الاتحاد .. اولا ..

وعلى الرغم من الحرص الشديد الذى غلف طابع المعسكر الاتحادى وماأستجد داخله ، الا ان « عكاظ » استطاعت ان تقف على كامل تفاصيل الخطة التى سيظهر بها فريق الاتحاد الموسم القادم .. !

نجوم وحكايا

● الاستاذ عبدالعزيز الدوسري الاتفاق « رب ضارة نافعة » .. وانسحاب الزمالك اراحكم كثيرا لاسيما فيما يتعلق بأمور التنظيم وتكاليفها .. الا ان هذا سيجعل المهمة صعبة لاسيما مع انطلاقة الدوري .

عبدالعزيز الدوسرى

● سعود جاسم (القادسية) :
ـ لن تنسى لك الكرة السعودية ماقدمته لها .. ويكفي انك كنت المهاجم الاول في يوم من الايام .. وكنت تلقب بلؤلؤة الخليج .. ولعلك جدير بحفل اعتزال يليق بماضيك ..

سعود جاسم

● الكابتن صالح النعيمة (الهلال) :
ـ النجوم دوما يقعون بمفردهم تحت طائلة العقاب المعنوي متى ما وجدهم الجمهور على خلاف مايريدون وانت نجم كبير يتوجب عليك عدم المغامرة حتى تظل كما كنت .

صالح

أمير تبوك يرعى الافتتاح

دورة الصعود تنطلق اليوم

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك في الساعة الرابعة من عصر اليوم على استاد مدينة تبوك الرياضية فعاليات دورة الصعود العاشرة لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وذلك بمشاركة ١٣ فريقا تستمر المنافسة بينهم حتى الثاني عشر من شهر المحرم .

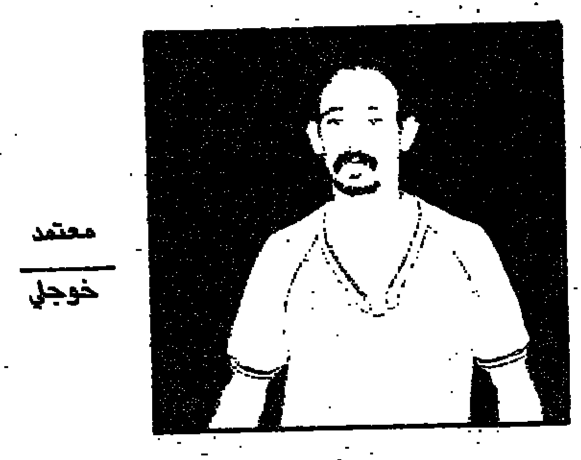
وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم الاولى : عكاظ .. ضمك .. النجمة .. التهامي .. العروبة .. الفيصلي .. النور .. وتضم المجموعة الثانية « الفتح .. نجران .. رضوى .. الغوطة .. الوطني .. غامد » ..

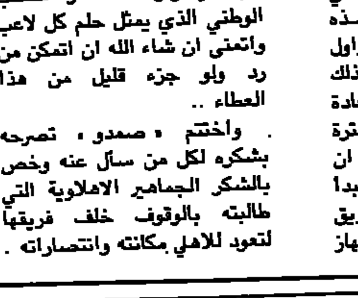
وعقب حفل الافتتاح ستقام المباراة الاولى في الدورة بين فريقي ضمك والنور .. فيما تقام المباراة الثانية بعد مغرب اليوم بين فريقي النجمة والتهامي .. والمباراة الثالثة ستقام بين فريقي التهامي والعروبة ..

وقد شكلت اللجنة العليا في الدورة من السادة : صالح القمزي .. ابراهيم رمضان .. عبدالكريم الحربي .. ناصر راشد منقره .. زبيدي الزبيدي .. معتوق سعيد بغدادي .. عبدالرحمن عقيل الجهني ..


شعار البطولة


فريق التهامي


معتمد خوجلي



■ في قرار جريء :

خوجلي .. يعتزل الكرة

عبدالله الشيخي ـ جدة :

بعد ان امضى قرابة عشر سنوات خلف الكرة قرر اللاعب معتمد خوجلي لاعب فريق النادي الاهلي سابقا والوحدة حاليا اللحاق بزميليه ورفيقي دربه احمد الصغير وامين دابو حيث قرر معتمد انهاء علاقته بالكرة كلاعب بعد ان ساهم مع زملائه في الاهلي والوحدة من تحقيق انتصارات كبيرة .

جاء هذا القرار من معتمد بعد ان شعر بأنه قد قدم كل مالديه وحان الوقت ليقول للكرة وداعا..

هذا القرار اعلنه « الخوجلي » لـ « عكاظ » عندما سألته عن السبب في عدم التحاقه بمعسكر فريقه الوحدة « ببورسعيد » بجمهورية مصر العربية .

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت 2640624 ● تونس ـ ت 236230
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسملى 40150710
■■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● البلحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار ونصف
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٥٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر